



**Cristina Marta Ambrosini** – cristinaambrosini@gmail.com

Doctora de la Universidad de Buenos Aires, Área Filosofía. Profesora regular del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires (UBA) en la materia Introducción al pensamiento científico. Profesora regular de la Universidad Nacional de Lanús (UNLa). Profesora titular de la materia Historia de la filosofía contemporánea y Ética en el Doctorado en Filosofía en la UNLa, de la materia Epistemología de la Maestría en Metodología de la Investigación científica de la UNLa y titular de materias de grado de Ética profesional y de posgrado en Ética de la UNLa. DIRECTORA de la Especialización y Maestría en Metodología de la Investigación Científica del Departamento de Humanidades y Artes de la UNLa. DIRECTORA del Centro de Investigaciones en Teorías y Prácticas Científicas del Departamento de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Lanús. DIRECTORA y Miembro del Comité Editorial de la Revista *Perspectivas Metodológicas*, publicación del Departamento de Humanidades y Artes y de la Maestría en Metodología de la Investigación Científica de la UNLa. ISSN 166 3055. Edición digital en el Portal “Arturo Peña Lillo” de la Universidad Nacional de Lanús: <http://revistas.unla.edu.ar/>. EDITORA REPOSABLE de Cuadernos de trabajo. Segunda época, ISSN. 1667-4995, Publicación de la Especialización en Metodología de la Investigación Científica y del Centro de Investigaciones en Teorías y Prácticas Científicas del Departamento de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Lanús. ASESORA EN TEMAS DE ÉTICA de la Comisión de Ética de la Investigación de la Universidad Nacional de Lanús. EX BECARIA de la UBA y del CONICET. Integrante de distintas investigaciones PIP-CONICET, UBACyT, UBATIC, UBANEX, Amilcar Herrera de la UNLa y para 2018-2019 DIRECTORA de la Investigación Oscar Varsavsky 33OV001 “La Universidad como reservorio del pensamiento contrahegemónico: misión y valores de los posgrados en Argentina”, radicada en el Instituto de Cultura y Comunicación y en el Centro de Investigaciones en Teorías y Prácticas Científicas, Maestría en Metodología de la Investigación Científica. Departamento de Artes y Humanidades. Universidad Nacional de Lanús

Autora de artículos y ponencias dedicados a temas de Ética y Epistemología. Miembro de la Asociación Argentina de Investigaciones Éticas y de la Sociedad Iberoamericana Nietzsche. Autora de *Del monstruo al estratega. Ética y juegos*, Buenos Aires, Educando, 2007, Coautora, junto a Carlos Asti Vera del libro *Estructuras y procesos. Temas de Epistemología*, Educando, (2005) y *Argumentos y teorías. Aproximación a la Epistemología*, Educando, (2009). Coautora junto a Rubén Padlubne de *Ficciones posibles. Saberes filosóficos, científicos y semiológicos a través de la literatura*. Buenos Aires, Editorial Biblos, 2014. Coautora junto a Gastón Beraldi de *Pensar la ciencia hoy, La epistemología: entre teorías, modelos y valores*", Buenos Aires, Editorial Educando, 2da, edición 2018, Coautora con Manuel Alonso y Gastón Beraldi de *Bestiario epistemológico. Metáforas zoomórficas y de otras entidades en la enseñanza de las ciencias y la epistemología*. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras

de la UBA, 2017. Editora junto a Andrés Mombrú y Pablo Méndez de *Nietzsche y la ciencia, Modulaciones III*, Remedios de Escalada, Ediciones de la UNLa, 2016 y *Tradiciones y rupturas: el escenario iberoamericano, Modulaciones IV*. Remedios de Escalada, Ediciones de la UNLa, 2017

Autora de artículos y participaciones en eventos académicos sobre temas de Epistemología y Ética.