



Alejandro Brianza es compositor, investigador y docente. Magister en Metodología de la Investigación Científica, Licenciado en Audiovisión, Técnico en sonido y grabación. Actualmente, candidato a doctor en Humanidades – Música por la Universidad Nacional del Litoral.

Es docente en la Universidad del Salvador, Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de Lanús, donde forma parte de investigaciones relacionadas con la tecnología del sonido, la música electroacústica, la investigación artística y los lenguajes contemporáneos, de las cuales ha dado charlas, conferencias y talleres en congresos, festivales y distintos encuentros del ámbito académico nacional e internacional. Su desempeño profesional como artista oscila entre sus proyectos individuales y los que realiza de manera colaborativa con Andamio, habiendo sus producciones sido presentadas en Argentina, Brasil, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, México, Estados Unidos, Canadá, España, Reino Unido, Francia, Mónaco, Austria, Ucrania y Japón. [alejandrobrianza.com] [andamio.in]