



Marisa Divenosa es Profesora en Filosofía por la FFyL, Universidad de Buenos Aires, Magister y Doctora en Filosofía Antigua por la Université de Provence (Aix-Marseille Université), Francia. Actualmente, docente de Lengua y Cultura Griegas y de Historia de la Filosofía Antigua (Doctorado en Filosofía, UNLa y FFyL, UBA). Es Coordinadora del Doctorado en Filosofía de UNLa. Codirige *Táxis. Revista de Filosofía*,

publicada bimestralmente en el marco del Doctorado en Filosofía de UNLa. Forma parte de la Comisión de Ética de la misma Universidad, como representante del Departamento de Humanidades y Artes. Ha participado en numerosos proyectos de temática de lengua, cultura y filosofía clásica como directora e investigadora (UNLa., UBA, UNSAM). Dirige el proyecto UBACyT “Perspectivas semánticas, realidad y narrativas en el pensamiento grecolatino” y espera aprobación de “Discurso, realidad y acción: el despertar de una problemática” en el marco de sus actividades investigativas en la UNLa. Como resultado de estas investigaciones ha presentado trabajos en numerosas Jornadas, Simposios y Conferencias (Conferencia: “Juego (*paígnion*) y engaño (*apáte*) en Gorgias de Leontini” en la Primera Jornada Interuniversitaria: Filosofía, oratoria y ficción”, Instituto Nóvoa, UCA, 13 de noviembre 2023; comunicación: “Definition and knowledge: justice and piety in *Euthyphro*, *Laches* and *Protagoras*”, en el Foro di Studi Avanzati “Gaetano Massa”, Roma, 1-5 de junio 2023; ponencia: “El valor del *ónoma* en Sexto Empírico. Herencia e innovación”, en *Zetouméne episteme*, Jornada en torno a la labor de traducción del Dr. Eduardo Sinnott, Universidad del Salvador, Facultad de Filosofía, Historia, Letras y Estudios Orientales, 27 y 28 de abril de 2023; comunicación: “Los límites del conocimiento y el *refugiarse en los símiles* (*Sof.* 260 c-d)”, en el *Symposium Platonicum XIII - Platón, Sofista*, Athens, Georgia (USA), 18/22 Julio 2022). Es autora de libros (Edición y Estudio preliminar de Platón, *Fedro*; Platón, *República*, Introducción, traducción y notas, en colaboración con C. Mársico; Platón, *Protágoras*, Introducción, traducción y notas; Platón, *Laques* y *Menón*, Introducción, traducción y notas; entre otros) y numerosos capítulos de libros, artículos en revistas especializadas (referadas e internacionales).