



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS**  
**DEPARTAMENTO DE PLANIFICACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS**

**Seminario de Introducción al Peronismo**

**1º Cuatrimestre 2022**

**Profesores del Seminario:** Francisco Pestanha; Sergio Arribá y Guillermo De la Riva Carrasco

**1. Fundamentación de la Asignatura**

El peronismo es un fenómeno político trascendental porque aceleró la ruptura del proceso histórico nacional, cualificando al sistema social en el marco de una nueva concepción de la democracia. Esta novedosa democracia argentina presentó dos particularidades: a) se introdujo la igualdad de los hombres y b) se otorgó el poder al pueblo.

De esta forma se materializó la definición política del poder, generando una antítesis con la tesis dominante hasta esa época en la historia argentina. El peronismo modificó el devenir histórico de la República Argentina, desarrollando una triple reforma (política, económica y social) pero esencialmente le otorgó una nueva identidad y cultura a la nación.

La nueva identidad nacional expresa que el peronismo es un partido político, una doctrina, un movimiento, una ideología, una cultura y un proyecto de nación; que integra en la vida social tres dimensiones: la filosofía, la estrategia y el romanticismo. El peronismo no se agota con una sola contemplación porque posee diversas aristas -como una figura poliédrica- y filosóficamente merece un pensamiento omnicompreensivo, como un todo, pero prestando atención a cada una de sus partes.

Este fenómeno se conformó como un acontecimiento extraordinario en el escenario internacional, continental y nacional, cuya evolución política, económica y social impactó en el estudio de las ciencias sociales. Porque se generó un modelo de Estado y de planificación

-inéditos- que integró a la totalidad de los actores sociales e instituciones del territorio unificándolos a través de un objetivo en común. A partir del peronismo el Estado fue el articulador de las relaciones sociales.

Juan Domingo Perón fue Presidente de la Nación en tres períodos: 1946-1952, 1952-1955 y 1973-1974, y durante estas etapas se expuso la teoría y se exhibió la realización del peronismo.

Para procurar conocer la totalidad de este objeto de estudio el Seminario trabajará sobre un enfoque integral y multidisciplinario comprendido en cinco ejes temáticos: 1) *introducción*, 2) *teoría*, 3) *doctrina*, 4) *realización*, y 5) *actualización*.

En la *introducción* se explicarán los antecedentes, el surgimiento y el desarrollo del peronismo, describiendo el contexto histórico internacional, regional y nacional, y se dará cuenta cómo Juan Domingo Perón construyó el poder con el actor que mayoritariamente estaba excluido en el sistema político y social: la clase trabajadora (1900-1946).

La *teoría*, la *doctrina* y la *realización* constituyen tres ejes temáticos donde se detallará la consolidación del peronismo (1946-1955). La teoría comprenderá los pensamientos, las ideas-fuerzas y las categorías conceptuales de la filosofía, la política, la sociología y la economía peronista. En la doctrina se presentarán los cursos de acción y los instrumentos de poder de la teoría desarrollada, que permitieron alcanzar los objetivos propuestos en la acción de gobierno. Y en la realización, se vislumbrarán los resultados y los impactos producidos en el Estado, en la Nación y en el Pueblo destacando las políticas sociales, educativas, económicas, relaciones internacionales y comunicacionales.

El último eje temático corresponde a la *actualización* donde se ilustrará la evolución del sistema político y la última experiencia del peronismo en la gestión del gobierno en el marco del “Modelo Argentino para el Proyecto Nacional” (1955-1974).

Este Programa de Contenidos pretende estudiar el peronismo principalmente desde sus fuentes primarias, priorizando el interés en: a) las obras escritas por Perón, b) las publicaciones institucionales y partidarias de la época, y c) las normas jurídicas sancionadas en el período. De manera complementaria se utilizarán las fuentes secundarias y fuentes terciarias que tuvieron como finalidad interpretar al peronismo.

Finalmente, es importante distinguir que la universidad es un actor superlativo del sistema institucional, del sistema político y del sistema social. Y, en el contexto de la realidad dinámica y transformadora, la universidad se comporta como el ámbito adecuado y necesario para estudiar al peronismo en todas sus dimensiones y manifestaciones, en la *doxa* y en la *episteme*, y en la teoría y en la realización.

Desde la UNLa, por intermedio de este Seminario de Estudios, se inicia un proceso para tratar de cerrar una deuda moral que tiene la educación universitaria en relación a la observación, estudio, análisis, interpretación y la investigación del peronismo. Porque diferentes universidades e institutos han dirigido esfuerzos y experiencias para el estudio y el aprendizaje, pero sólo lo han hecho de manera temática y circunstancial. En este escenario, esta Alta Casa de Estudios, tiene el deseo y el interés de empezar un camino educativo, planificando alcanzar los máximos estándares del conocimiento y producir futuras investigaciones acerca de este objeto de estudio. Incorporando temáticas, problemáticas y disciplinas que de manera integral y permanente -a modo de un humilde aporte desde la educación- posibiliten comprender la trascendencia del peronismo en la historia nacional y en las ciencias sociales.

## **2. Objetivos**

### **Objetivos Generales**

- Promover la formación y la investigación de la filosofía política del peronismo para conocer los pensamientos, las ideas y las teorías políticas, económicas y sociales.
- Dar cuenta de la importancia del peronismo en la historia y en las ciencias sociales.
- Comprender la doctrina del peronismo para distinguir las vinculaciones existentes entre la teoría y la realización del peronismo.
- Explicar la realización del peronismo para destacar la trascendencia del Estado, las políticas públicas, la acción del gobierno y la transformación social.
- Interpretar la teoría, la doctrina y la realización del peronismo para actualizar la integración lograda.
- Estudiar las obras escritas por Juan Domingo Perón para entender, analizar e interpretar las influencias, las ideas-fuerzas y las categorías conceptuales creadas.

### **Objetivos Específicos**

- Difundir el conocimiento de las obras: "La Comunidad Organizada", "Conducción Política", "Política y Estrategia (no ataque, crítico –Descartes-)" y "Modelo Argentino para el Proyecto Nacional", para aprender la relevancia de los textos y sus impactos en la evolución del sistema político y el sistema institucional.

- Reflexionar los contenidos de las obras: "El pueblo quiere saber de qué se trata", "El pueblo ya sabe de qué se trata" y el "Libro Azul y Blanco", para vislumbrar el contexto del sistema internacional y de la política interior en el surgimiento y desarrollo del peronismo.
- Conocer las publicaciones que divulgaron la teoría, la doctrina y la realización del peronismo, resaltando: "Ediciones Mundo Peronista", "Diario Democracia", "Revista Mundo Peronista" y "Biblioteca Infantil del Gral. Juan Domingo Perón", entre otras, para indagar en las relaciones y las repercusiones generadas entre el Estado, los medios de comunicación, la educación y la sociedad.

### 3. Cuerpo docente

El Seminario cuenta con un cuerpo docente concursado que refleja diferentes miradas, trayectorias profesionales y académicas y formas de abordar al pensamiento como objeto científico. Historiadores, politólogos, abogados, sociólogos, comunicólogos, antropólogos, especialistas en relaciones internacionales y en seguridad contribuyen a pluralizar miradas y complejizar los ejes de análisis.

### 4. Canales de contacto

A la par de los canales institucionales de contacto establecidos en la UNLa, el Seminario cuenta con un correo electrónico y una página Web que los alumnos podrán utilizar para realizar consultas sobre los materiales, las clases, las tutorías y proponer textos a ser discutidos en las clases prácticas.

### 5. Cronograma de clases

#### Unidad I: Introducción al Peronismo

##### ***Clase 1: Presentación. Dimensión militar y dimensión política***

Los orígenes del peronismo. Las clases sociales y las identidades políticas. Juan Domingo Perón, la docencia y la Escuela de Guerra del Ejército. El pensamiento estratégico-militar. La importancia de la política. El escenario internacional y la visión geopolítica.

#### Unidad II: Teoría Peronista

##### ***Clase 2: Dimensión social***

El G.O.U. y la revolución de 1943. "El pueblo quiere saber de qué se trata". "El pueblo ya sabe de qué se trata". El "Libro Azul y Blanco".

##### ***Clase 3: El Estado nacional, social o popular***

La política. La libertad. La igualdad. La organización. El Gobierno, el Estado y el Pueblo. La democracia. La república. El poder. El movimiento peronista. La realidad social. Las masas inorgánicas. La comunidad y sus formas. La

conciencia social. La solidaridad social. La unidad nacional. La comunidad familiar. El sindicato: su naturaleza y formas de organización. La sociología de la previsión. La comunidad y el derecho, la realidad social y la norma jurídica. La Secretaría de Trabajo y Previsión. La organización sindical y la Confederación General del Trabajo (CGT).

### **Unidad III: Doctrina Peronista**

#### **Clase 4: *La Comunidad Organizada***

El hombre y la sociedad, y la crisis de valores. La importancia del Renacimiento. La preocupación teológica. La formación del espíritu americano y la evolución ideológica universal. Los valores del hombre y la realización en la vida. La humanidad y las inquietudes de la masa. Superación de la lucha de clases por la colaboración social y la dignificación humana. Espíritu y materia, cuerpo y alma. La felicidad, el bien general y la fe. El problema del pensamiento democrático del futuro.

#### **Clase 5: *Conducción Política***

Los elementos, el método y la organización de la conducción. Las características de la conducción moderna. El conductor. El arte y la teoría en la conducción. La economía de la fuerza. Continuidad en el esfuerzo. La preparación de la masa. La conducción aplicada.

#### **Clase 6: *La organización social y política de las mujeres***

El sujeto social del peronismo. La mujer. El hombre. La juventud. La transformación social en la historia. Los derechos. Ley del sufragio femenino. Eva Perón y la organización política de las mujeres. El Partido Peronista Femenino.

#### **Clase 7: *Parcial***

Primera instancia de evaluación: individual, presencial y escrita.

### **Unidad IV: Realización Peronista**

#### **Clase 8: *Política y Estrategia (Descartes)***

La guerra fría y el imperialismo. El capitalismo y el comunismo. El justicialismo como alternativa histórico-política. La tercera posición. El continentalismo. La táctica y la estrategia. La política y el Estado.

#### **Clase 9: *Política internacional***

La igualdad jurídica de los Estados. El principio de no intervención. La autodeterminación de los pueblos. La Tercera Posición Argentina y la Unidad

Latinoamericana. Las Islas Malvinas. La Antártida Argentina. Los organismos internacionales y la posición argentina: Organización de las Naciones Unidas (ONU), Organización de Estados Americanos (OEA) y Unión Panamericana. La integración de América del Sur y el Pacto ABC. El Consejo Nacional de Postguerra. La defensa nacional.

#### **Clase 10: *Planificación y políticas públicas. El modelo económico***

El primer Plan Quinquenal. El segundo Plan Quinquenal. El modelo económico. La nacionalización del sistema bancario y de los servicios públicos. La creación de empresas públicas. La industrialización. El agro. La función social de la propiedad. La Declaración de Independencia Económica de 1947. El Consejo Económico Social. El Instituto Argentino para la Promoción del Intercambio (IAPI). El Plan Económico de 1952.

#### **Clase 11: *La educación y la cultura***

El Ministerio de Educación. La Comisión Nacional de Cooperación Intelectual. El Congreso Nacional de Filosofía de 1949. La reforma universitaria. La educación primaria y la educación secundaria. La educación integral. Las instituciones educativas. Ciclos y clases de enseñanza. La literatura peronista. El arte y el teatro como fenómenos sociales.

#### **Clase 12: *La comunicación y la transformación social***

La primera política nacional de comunicación. La Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación. El Ministerio de Comunicaciones. La propaganda. El sistema de medios: industria gráfica, radio, cine y televisión. Las redes de radiodifusión. El surgimiento de la televisión: Canal 7.

### **Unidad V: Actualización Peronista**

#### **Clase 13: *Golpe de Estado, proscripción y tercera presidencia***

El Golpe de Estado del 16 de setiembre de 1955 y la “Revolución Libertadora”. La Desperonización. La Comisión Nacional de Investigaciones, documentación, autores y cómplices de las irregularidades cometidas durante la segunda tiranía. El exilio de Perón: Caracas, Ciudad Trujillo y Puerta de Hierro. “La fuerza es el derecho de las bestias”. “Los Vendepatrias, prueba de una traición” y “La Hora de los Pueblos”. La resistencia peronista. El Golpe de Estado del 28 de junio de 1966 y “La Revolución Argentina”. El retorno de Perón y la tercera presidencia (1973-1974).

#### **Clase 14: *Modelo Argentino para el Proyecto Nacional***

El concepto, los objetivos y los antecedentes históricos-políticos del Modelo Argentino. La comunidad organizada. El hombre, la familia, la sociedad y la cultura. La vida política. El ámbito económico. La ciencia y la tecnología. El ámbito ecológico. La organización institucional. La función de los grandes sectores de la vida nacional.

## Clase 15: Trabajo de integración

Segunda instancia de evaluación: exposición grupal y presencial.

## 6. Bibliografía

### Bibliografía obligatoria

- Perón, Juan Domingo. *La comunidad organizada*. Editorial: Docencia. Fundación: Juan Domingo Perón. 1987.
- Perón, Juan Domingo. *Conducción Política*. Editorial: Docencia. Fundación: Juan Domingo Perón. 1987.
- Perón, Juan Domingo. *Política y Estrategia (no ataco, critico)*. Editorial: Docencia. Fundación: Juan Domingo Perón. 1987.
- Perón, Juan Domingo. *Modelo Argentino para el Proyecto Nacional*. Edición Biblioteca del Honorable Congreso de la Nación. 2005.

### Bibliografía complementaria

- Perón, Juan Domingo. *El pueblo quiere saber de qué se trata*. Discursos. Ediciones Varias.
- Perón, Juan Domingo. *El pueblo ya sabe de qué se trata*. Discursos. Ediciones Varias.
- Perón, Juan Domingo. *Libro Azul y Blanco*. Buenos Aires. 1946.
- Perón, Juan Domingo. *Apuntes de Historia Militar*. Editorial: Docencia. Fundación: Juan Domingo Perón. 1987.
- Perón, Juan Domingo. *La guerra Ruso-Japonesa*. Editorial: Docencia. Fundación: Juan Domingo Perón. 1987.
- Perón, Juan Domingo. *Tres revoluciones militares*. Ediciones Corae. 1972.
- Perón, Juan Domingo. *Toponimia patagónica de etimología araucana*. Editorial: Docencia. Fundación: Juan Domingo Perón. 1987.
- Perón, Juan Domingo. *Filosofía Peronista*. Buenos Aires. Editorial Mundo Peronista. 1953.
- Perón, Juan Domingo. *Política Peronista*. Buenos Aires. Editorial Mundo Peronista. 1953.
- Perón, Juan Domingo. *Sociología Peronista*. Buenos Aires. Editorial Mundo Peronista. 1953.
- Perón, Juan Domingo. *Economía Peronista*. Buenos Aires. Editorial Mundo Peronista. 1953.
- Perón, Juan Domingo. *La fuerza es el derecho de las Bestias*. Ediciones Varias.

- Perón, Juan Domingo. *Los vendepatrias, prueba de una traición*. Ediciones Varias.
- Perón, Juan Domingo. *La Hora de los Pueblos*. Editorial: Docencia. Fundación: Juan Domingo Perón. 1987.
- Primer Plan Quinquenal (1947-1951).
- Segundo Plan Quinquenal (1953-1957).
- Ediciones Mundo Peronista.
- Revista Mundo Peronista.
- Diario Democracia.
- Biblioteca Infantil “General Juan Domingo Perón”. Editorial Peuser y/o Codex. 1952.

## 7. Metodología de trabajo

El Seminario cuenta con clases teórico-prácticas estructuradas sobre la base del cronograma propuesto en el programa. En las clases teóricas participarán profesores invitados que brindarán conferencias magistrales. En las horas de trabajo práctico se utilizará material audiovisual y se realizarán tutorías sobre el trabajo final.

## 8. Evaluación y Acreditación

Son requisitos para la aprobación del Seminario: el cumplimiento del 75% de la asistencia a las clases, una evaluación parcial que incluye el temario de las primeras tres unidades del Seminario y un trabajo final monográfico de integración.

Las consignas para la monografía de integración se darán a conocer al finalizar la octava clase. En esta instancia de evaluación se procura promover una investigación novedosa -de realización grupal- sobre temas del programa de estudios seleccionados por los alumnos. En la clase final, los trabajos realizados serán expuestos a toda la comunidad y los más destacados serán seleccionados para su difusión y/o publicación.

En caso de no aprobar alguna de las dos instancias de evaluación, el alumno contará con una instancia recuperatoria de modalidad oral.