



# LA REVOLUCIÓN DE MAYO

## DESDE LA PERSPECTIVA DEL DISTANCIAMIENTO SOCIAL OBLIGATORIO

---

Propuestas didácticas para trabajar en la semana de mayo en el nivel inicial, primario y secundario

Autoras:

Daniela D´Ambra, Mara Espasande, Marina Izuel, Graciela Pappalardo

Ilustraciones:

Paula Zeni





### *Sobre la publicación*

Propuesta didáctica realizada por el Centro de Estudios de Integración Latinoamericana “Manuel Ugarte” de la Universidad Nacional de Lanús (UNLa) y el Centro de Educación Popular “Felicitas Mastropaolo” en el marco del proyecto de producción de materiales para docentes *Educar para la Patria Grande*. Para compartir experiencias, contarnos cómo les fue con el desarrollo de las actividades o para recibir nuestros materiales podés escribirnos a:

[ceil@unla.edu.ar](mailto:ceil@unla.edu.ar)

Te invitamos a visitar nuestras páginas web: <https://bit.ly/2Wp2Fla>  
<http://centrougarte.unla.edu.ar/>

### *Sobre las autoras*

Daniela D´Ambra es Profesora en Historia (UBA), docente investigadora de la UNLa; Mara Espasande es Lic. en Historia (UNLu), directora del CEIL “Manuel Ugarte” de la UNLa; Marina Izuel es Profesora en Enseñanza Primaria, Lic. en Educación y Directora de Estudios del Profesorado Sagrado Corazón de Almagro; y Graciela Pappalardo es Lic. en Pedagogía Social, psicopedagoga y orientadora educacional en nivel inicial colegio Sagrado Corazón de Villa Jardín, Lanús.



## ÍNDICE

---

<b>Propuestas para el nivel inicial</b>	<b>6</b>
<b>Propuestas para el nivel primario</b>	<b>18</b>
<b>Propuestas para el nivel secundario</b>	<b>33</b>



*¿Por qué los miembros de la Primera Junta juran fidelidad al Rey de España, si el objetivo era separarnos de ellos? ¿Por qué una Revolución antiespañola jura en nombre del Rey de España? ¿Por qué San Martín, habiendo pasado sólo seis años de su vida en América del Sur y más de veinte en España, combatiendo en la defensa de ese país, decide volver en 1812 a luchar contra ellos?*

*Si nació la patria en 1810, ¿para qué festejamos el 9 de Julio de 1816? ¿Por qué se declaró la Independencia 6 años después de la Revolución de Mayo?*





## QUERIDOS/AS DOCENTES:

---

En estos tiempos en que nos encontramos tomando distancia para cuidarnos y cuidar a nuestro entorno, la continuidad pedagógica pone en juego las reflexiones y los intentos para llegar no sabemos a ciencia cierta a dónde. Quizás, antes de esta etapa creímos saberlo, y ahora, al correrse el velo, quedamos al descubierto, haciéndonos nuevas preguntas, buscando nuevas estrategias y mirando desde otro lugar nuestras propias prácticas. Tratamos de hacer justicia y ser equitativos/as: “que a todos/as les llegue lo mismo”, “si todos/as no pueden conectarse probemos con otra cosa”, “no es justo que algunos puedan ver los videos y otros no”. Hay un modo aprendido que nos hizo creer que es posible la práctica homogénea y no podemos resignarla, aunque intentamos pensar distinto.

Pensar las efemérides sin la escuela, ¿cómo será? ¿Cómo, sin la educador/a que diga qué hacer, cómo, con qué, por qué, para qué? ¿Qué lugar ocupa la historia aprendida y la que construimos a diario?

Así, durante mucho tiempo, pudimos preguntarnos (o tal vez nunca lo hicimos): ¿Cómo se vive sin libertad? ¿Cómo se convive con esa incertidumbre del qué pasará mañana y descubrimos con la vida amenazada? ¿Cómo puede alguien ser si los otros/as no son en esa libertad y en las posibilidades que se reparten desde ella? ¿Cómo se vive querer saber de qué se trata aquello que hoy define nuestro porvenir? ¿Qué sería hoy para nosotras/os revolucionario, aquello que marque un hito en nuestra historia, un antes y un después que nos anime a vivir de otra manera? ¿Cómo podríamos recuperar los pilares ancestrales que nos enseñaron siempre que un pueblo se salva de manera colectiva, con acciones conjuntas, con fidelidades y amor a la tierra que es nuestra gran casa?

Estas y todas las preguntas que conviven en cada uno y cada una de ustedes, podrían ser leña para encender el fuego y alrededor de él reunirnos con y sin nuestros miedos a hacer un nuevo capítulo para seguir caminando.

Quizás, no es “llenar de datos” este momento el modo de abordar la Revolución de Mayo, tal vez, haya que buscar entre las preguntas, los modos de hacerlas circular, y jugar con ellas, dejarlas flotar, hacer preguntas que inviten a conversar, desanudar, desovillar y volver a ovillar.



# PROPUESTAS PARA NIVEL INICIAL

---



## CÓMO ABORDAR ESTAS PROPUESTAS

---

Las siguientes actividades presentan un posible recorrido para la Revolución de Mayo en el nivel inicial. No es una secuencia cerrada, sino que plantea una serie de preguntas y actividades que cada educador/a podrá adaptar a la realidad de los niños y las niñas con las que trabaje, sus recorridos previos, posibilidad de conectividad y de uso de diversos dispositivos y plataformas/aplicaciones. Podrás descargar en forma libre todas las imágenes, videos, textos o audios propuestos para todas las actividades.

La referencia de los cuadernos editados por el Centro de Estudios de Integración Latinoamericana "Manuel Ugarte" de la Universidad Nacional de Lanús y el Centro de Educación Popular "Felicitas Mastropaolo" -*Historias con Historia* y *Juana Azurduy, una mujer que no cabe en el olvido*- los/as acompañará para trabajar y ampliar aquellos contenidos históricos que consideren necesarios.



## ACTIVIDAD 1

### EL CANDOMBE DEL 25 DE MAYO

Primer momento: Escuchamos la canción

“Candombe del 25 de Mayo”

Link:

[https://youtu.be/2P4h8\\_c-vDE](https://youtu.be/2P4h8_c-vDE)

Segundo momento: Conversamos en familia

- ¿Qué es un candombe? ¿Quiénes lo bailaban? ¿Lo bailan en algún lado todavía?
- Escuchá a los vendedores ambulantes: ¿A quién descubriste? ¿Hoy conoces algunos? ¿Dónde los viste? Pedile a tu familia que te cuente cómo trabaja uno de ellos o ellas.
- ¿Te animás a bailar?

Pistas para el/la docente:

El candombe empieza con la llegada de los esclavos a América. Son los ritmos de los tambores de más de 20 pueblos africanos. Cada uno expresaba con ellos lo que se sentían, y su forma de ser.

En la época colonial, lo que hoy llamamos candombe, fue la danza y expresión musical religiosa más importante.

Para los negros y las negras, era un modo de alejarse un rato de la realidad injusta en que vivían y sentirse libres. Así también, llamaban a sus compañeras/os.



Así, con su música se acercaban a África, la tierra de donde fueron traídos como esclavos/as. Tenían permiso para reunirse en algunas fiestas y celebraciones.

Hoy, se puede aprender y tocar con libertad en nuestras tierras.

En la carpeta de libre acceso llamada "25 de mayo de 2020 - Nivel Inicial" podrán encontrar los recursos propuestos para esta actividad:

<https://bit.ly/3dyOfdX>

- Audio "Candombe 25 de mayo": <https://bit.ly/2LhFYPs>

- Cuaderno para docentes:

Cuaderno 1: Historia con Historias <https://bit.ly/2WltfSa>

Cuaderno 2: Juana Azurduy <https://bit.ly/2zuRaWi>





## ACTIVIDAD 2

### LAS PALABRAS QUE QUERÍAN SER LIBRES

#### Primer momento: Lectura

Una vez, un señor preocupado por lo que pasaba en su pueblo, caminó hasta agotarse buscando que cada persona tuviera una casa, un trabajo y así vivir felices con sus familias. Un día, encontró una caja de mate cocido. La abrió y en cada saquito encontró una palabra que le pedía salir, para contar historias. Abrió la tapa y se oía: libertad – patria – revolución – lucha – comunidad – hermanos – nosotros – igualdad – esperanza – justicia. La llevó a su casa y, junto a su familia, la puso sobre la mesa y la abrió. Veamos qué les dijeron...

#### Segundo momento: Hacemos en familia

- Buscamos una caja pequeña, colocamos adentro las palabras escritas en imprenta mayúscula.

LIBERTAD- PATRIA –REVOLUCIÓN – LUCHA – COMUNIDAD – HERMANOS – NOSOTROS – IGUALDAD – ESPERANZA- JUSTICIA- ESCLAVITUD

- Vamos sacando por turnos una palabra cada uno/a y conversamos qué nos dice la palabra que dejamos libre fuera de la caja.
- Pensamos: ¿por qué hoy no podemos salir libremente? ¿cómo nos sentimos? ¿qué podríamos hacer para sentirnos mejor?



## ACTIVIDAD 3

### CONTAME DE NUEVO

Primer momento: Escuchamos el audio: "Contame de nuevo"

Link:

<https://bit.ly/2Woua4z>

Segundo momento: Hace mucho, mucho tiempo...

Para leer en familia luego del audio:

Para encontrar pistas para conocer más sobre la Revolución de Mayo, leemos las notas que tomó este niño de todo lo que le contó su familia.

Te dije que había anotado, ¿no? Bueno....

Mi papá me dijo que en 1810 Argentina estaba bajo las órdenes que daban desde España, un país que queda del otro lado de la tierra, en la otra cara del mundo, cruzando el mar. Con una naranja, me mostró cómo era eso. De un lado, vivimos nosotros/as y del otro lado, está España. Éramos una colonia, me dijo.

Pará ahí, papá ¿qué es una colonia? –le pregunté.

Mamá dijo: ¡que era una pregunta muy importante! y luego agregó:

Cuando algún país conquista las tierras de otros, las ocupa y les dice que hacer a quienes viven allí, cómo deben vivir, se vuelven colonias porque los dominan. Por ejemplo, España decía qué era lo que nosotros/as teníamos que hacer y nosotros debíamos obedecerles.

- ¡Pero si el Rey estaba re lejos, mamá! ¿Cómo sabía qué hacíamos aquí?

- Es que en Buenos Aires gobernaba un Virrey llamado Cisneros, que le comunicaba todo al Rey de España

- ¿Siempre fue así?, volví a preguntar.



- No, hijo, cuando Colón llegó a América en 1492, aquí vivían pueblos originarios (que en esa época les llamaban “indios”) que eran libres. ¿Te acordás que te contamos de los pueblos originarios y pintamos la wiphala, esa bandera de muchos colores? Bueno, justamente, todos esos colores decían que el mundo es para todos/as, que nada debe dividirnos.

- ¿Y entonces?

-Pasó que viendo la riqueza que había aquí, la quisieron para ellos y a partir de allí, se adueñaron de todo, hasta de las personas. Todas las riquezas fueron llevadas a España.

- ¿Qué se llevaron?

-El oro, la plata, a las personas como si fueran cosas y las pusieron a trabajar como esclavos y esclavas haciendo trabajos duros, viviendo en la pobreza. Muchas de ellas fueron sacadas a la fuerza también del África, otro lugar que era muy rico y que también queda del otro lado del mundo.

-Y la gente de Buenos Aires, ¿no decía nada? –Papá me miró y me respondió con mucha emoción.

-Aquí, había españoles que vivían y que tampoco estaban de acuerdo con lo que pasaba, así fue que, unidos a los de habían nacido en esta tierra, los americanos (así nos llamamos todos, más allá de Buenos Aires todavía hoy) empezaron a juntarse y a reclamar.

-Ah, yo fui a una marcha. con ustedes (dije contento porque la recordaba perfectamente).

-Bueno, algo así, juntarse y pedir que les expliquen qué estaba pasando, por qué repartían las cosas, dándoles mucho a pocos y poquitas cosas a la mayoría de la gente. Y empezaron a soñar que la vida podía ser muy diferente, que se podría ser más justos, vivir sin tanto dolor, compartir más, repartir para todos y para todas.

- ¡Como dice la seño en el jardín!

-Si, como dice la seño. Esto no fue tan fácil porque las personas que recibían más no estaban de acuerdo con compartir. Entre ellos, estaba el Virrey, por ejemplo, los jueces, los comerciantes.



¡No sabés! El abuelo, que estaba en el cuarto, vino hasta donde estábamos y dijo:

- ¡Se armó un gran problema! Porque había dos grupos: uno que defendía al Virrey y, el otro, que quería cambiar esas cosas.

Cuando aquí se enteraron que España estaba en guerra con otro país, Francia, y que el Rey estaba preso, en las colonias pensaron que, si eso era sí, era la oportunidad de cambiar todo porque preso el rey, no hay quien mande al virrey, y el virrey se queda sin poderes en estas tierras.

-Uy, abuelo, seguí...

-El pueblo se empezó a organizar y pensaron ¿por qué no decidir por nosotros mismos, los que vivimos aquí? Armaron una junta, así se llamó ese grupo.

La cosa que ellos dijeron que había que echar al Virrey y cuidar estas tierras hasta que el Rey dejara de estar preso.

Mi hermano mayor, que ya va al secundario nos contó que su profe le enseñó que tomaron decisiones importantes, que le dieron mejores lugares a los pueblos originarios, dejaron de castigarlos y obligarlos a trabajar por la fuerza. Imaginate que pensaron en sacarles tierras a los que más tenían para entregárselas a los más pobres.

- ¡Cuántos problemas y cuántas injusticias! ¿No familia?

- ¡Sí, mi querido! Los problemas eran demasiados.

- ¿Y el Rey dejó de estar preso?

-Sí, se llamaba Fernando y cuando volvió dijo que no estaba de acuerdo con todo lo que habían hecho los que acá vivían. Ahí comenzó otro capítulo que más adelante, seguro la seño te va a enseñar. Pasaron muchos años hasta que fuimos libres de España.

-Bueno, se lo voy a recordar. ¡Yo también quiero saber de qué se trata!



**Pensamos:** ¿Cómo podemos participar para que nuestro barrio sea mejor, crezca, y vivamos libres y en paz entre nosotros y nosotras? ¿Qué nos gustaría hacer de otra manera cuando podamos salir de nuevo de casa?

Texto para el/la docente:

## LA REVOLUCIÓN DE MAYO Tiempo de crisis, guerras y revoluciones

En 1810 nuestro territorio era una colonia española, es decir, las decisiones de todo lo que ocurría aquí se tomaban en España. Gobernaba un “Virrey”, un hombre que había sido nombrado por el Rey de España para controlar lo que ocurría en esta parte del Imperio. Éramos colonia desde 1492, momento en el que Cristóbal Colón había llegado a América y había conquistado a los pueblos originarios que, hasta el momento, vivían en libertad.

Bajo el dominio europeo, la fabulosa riqueza se transformará en sufrimiento para los pueblos originarios. Trabajos forzados, impuestos altísimos, miseria y esclavitud serán los fundamentos de una sociedad que acumula en España riquezas incalculables. El oro y la plata americanos marchaban a Europa. No solo los indígenas eran explotados, sino también millones de personas traídas por la fuerza del África que eran consideradas “objetos”, es decir, cosas que se podían vender y comprar: esclavos.

Muchos españoles y españoles americanos (llamados criollos) no estaban de acuerdo con este sistema de desigualdad social. Más allá de dónde habían nacido (si en Europa o en América) comenzaron a imaginar una sociedad sin esclavos, sin desigualdad, es decir, una sociedad más justa. Claro que, para lograrlo, se tuvieron que enfrentar al grupo que quería mantener sus privilegios: los funcionarios públicos, el virrey, los jueces de la época, los comerciantes monopolistas, es decir, los únicos que tenían autorización para realizar la actividad comercial, entre otros.

El enfrentamiento se produjo entre estos dos grupos: el primero llamado absolutista por defender que el poder absoluto estaba en el Rey; el segundo,



revolucionario por querer modificar el orden de las cosas. Se desató en Buenos Aires y en otras ciudades de América Latina llegó la noticia de que en España había comenzado una guerra.

Francia, país vecino a España, la había invadido y había apresado a su Rey, Fernando VII. El pueblo español resistía contra los franceses de manera heroica. Como el Rey estaba preso, en las colonias se preguntaron: ¿a quién respondemos entonces?, ¿quién nos gobierna? Había dos posibilidades: una, seguir respondiendo al Virrey que mantenía ideas conservadoras; y la segunda, que el poder lo asumiera el pueblo organizado en una “junta” que no buscaba separarse de España, sino asumir la “soberanía” (el poder de gobernar) frente a la ausencia del Rey. Allí, el grupo revolucionario que quería cambios sociales, se organizó para desplazar al virrey y formar la Primera Junta de Gobierno, jurando que cuidarían el territorio y lo gobernarían hasta el regreso del Rey.

Tomaron muchas medidas que buscaron construir una sociedad mejor. “Los indios son iguales a los demás habitantes, no hay razón para que no se supriman los abusos” anunció por ejemplo uno de los líderes revolucionarios, Juan José Castelli. Artigas, otro protagonista de esta época dijo: “los más infelices serán los más privilegiados” cuando anunció que le sacaría la tierra a los más ricos para entregárselas a los pobres, viudas e indios. O Mariano Moreno quien escribió “las fortunas agigantadas en pocos individuos [...] sirven para la ruina de una sociedad”.

Los conflictos no fueron pocos porque cuando cuatro años después, en 1814, Fernando VII volvió al trono de España, no estuvo de acuerdo con ninguna de las medidas tomadas por aquellos hombres que gobernaron en su nombre. Allí, los revolucionarios de estas tierras decidieron luchar por la independencia que finalmente se alcanzaría en 1816.



¿Cómo explicar sino, que la revolución de mayo fue en 1810 y la independencia seis años más tarde?



Para ampliar el contexto histórico podés descargar el Cuaderno 1 y 2 de la Colección "Educar Para la Patria Grande":

Espasande, M; Izuel, M; Pappalardo, G.; Zeni, P; Páramo, M.; D'Ámbra, D. (2016). *Historia con historias. Propuestas didácticas planificación de actos escolares en el nivel inicial y primario*. Lanús: EDUNLA. Disponible en: <https://bit.ly/2SVW6dL>

Espasande, M; Izuel, M; Pappalardo, G.; Zeni, P; Páramo, M.; D'Ámbra, D. (2016). *Juana Azurduy: una mujer que no cabe en el olvido. Propuestas didácticas planificación de actos escolares en el nivel inicial y primario*. Lanús: EDUNLA. Disponible en: <https://bit.ly/2zuRaWi>

En la carpeta de libre acceso llamada "25 de mayo de 2020 - Nivel Inicial" podrán encontrar los recursos propuestos para esta actividad: <https://bit.ly/3dyOfdX>

- Archivo Audio "Contame de nuevo": <https://bit.ly/2Woua4z>

- Archivo "Texto Contame de nuevo la Revolución de Mayo": <https://bit.ly/2zuSYyH>

- Cuaderno para docentes:

Cuaderno 1: Historia con Historias

<https://bit.ly/2WltfSa>

Cuaderno 2: Juana Azurduy

<https://bit.ly/2zuRaWi>



## #FestejamosEnCasa

Este año, al no poder hacer los festejos del 25 de mayo como solemos hacerlos, ¿cómo te parece qué podrías celebrar esta fecha en casa? ¿Qué te parece si lo organizás? ¿Podrás compartirlo de alguna manera con tus compañeros/as y maestros/as? Quizás puedas sacar alguna foto, enviar algún mensaje, crear algún poema, adivinanza, copla, un baile o comida especial.



# PROPUESTAS PARA NIVEL PRIMARIO

---



## CÓMO ABORDAR ESTAS PROPUESTAS

---

Las siguientes actividades presentan un posible recorrido para trabajar dos conceptos fundamentales al presentar la Revolución de Mayo: Patria y Revolución. No es una secuencia cerrada, sino que plantea una serie de preguntas y actividades que cada educador/a podrá adaptar a la realidad de sus estudiantes, recorridos previos, posibilidad de conectividad y de uso de diversos dispositivos y plataformas/aplicaciones. Podrás descargar en forma libre todas las imágenes, videos, textos o audios propuestos para todas las actividades.

La referencia de los cuadernos editados por la Universidad Nacional de Lanús y el Centro de Educación Popular "Felicitas Mastropaolo" -*Historias con Historia y Juana Azurduy, una mujer que no cabe en el olvido*- los/as acompañará para trabajar y ampliar aquellos contenidos históricos que consideren necesarios.



## ACTIVIDAD 1

### NACE UNA FLOR, TODOS LOS DÍAS SALE EL SOL...



Primer momento: Observamos

¿Qué ves en la imagen?

¿Qué estará pasando, qué indicios (pistas) tenés? ¿Dónde está ubicado ese lugar?  
¿En qué ciudad? ¿Cómo te das cuenta? ¿Fuiste alguna vez a este lugar? ¿Cuándo?  
¿Para qué? ¿Con quiénes?



## Segundo momento: Nos preguntamos e informamos

### ¿Por qué la Plaza de Mayo es un lugar emblemático para nuestro pueblo?

Es importante profundizar en la idea de que la Plaza de Mayo como espacio público se fue construyendo a lo largo de nuestra historia como un lugar emblemático y de memoria colectiva mediante la participación activa de los/as ciudadanos/as, teniendo como hito fundacional ser el escenario de la Revolución de Mayo en 1810.

### Contextualizamos la imagen:

El 23 de diciembre de 2019 se realizó en todo el país **ARGENTINA CANTA**, un sueño que unió en una canción a toda la Argentina. 330 ciudades, su gente y sus artistas en sus plazas, cantaron al unísono **"Inconsciente Colectivo"**, de Charly García.

La idea surgió para celebrar el compromiso de nuestro pueblo; para hacer un "homenaje a la solidaridad", fue una iniciativa de Juan Carr y Red Solidaria: "Este año (2019) hubo récord de trasplantes: fueron 903. Hay 42.000 bomberos voluntarios, 11.000 colaboradores atentos a la Alerta Solidaria, 14.500 "damas rosadas" (mujeres que trabajan como voluntarias) en hospitales. 85.000 scouts en servicio permanente, 54.0000 dadores de sangre... ¿Cómo no celebrarlo?".

¿La escuchamos?

Link

<https://www.youtube.com/watch?v=GEOKj7GEIVs>

## Tercer momento: Escuchamos

a- Podemos adentrarnos en la letra de la canción, Inconsciente Colectivo. (Seleccionar las preguntas según la edad de los/as chicos/as)

Link

<https://bit.ly/3bprgAP>

¿Qué sentiste al escucharla?, ¿qué creés que quiso decir el autor?, ¿por qué se habrá elegido esta canción para este evento?, ¿qué ideas, sentimientos despertó en vos?, ¿a qué hace referencia el título?



## b- ¿Qué despierta la música en vos?

La música forma parte de la cultura de los pueblos. En las canciones nos unimos sin importar las diferencias. Nos sensibilizan, nos hacen pasar lindos momentos, compartir, cantar, sonreír... En estos días de aislamiento en los que la solidaridad y el compromiso con y por el otro se multiplica y se hace cada vez más fuerte, esta iniciativa se convirtió en **ARGENTINA CANTA EN CUARENTENA**<sup>1</sup>.

## Cuarto momento: Pensamos la Argentina

El nombre de este proyecto pone a “ARGENTINA” en primer lugar... ¿Qué es Argentina para vos y para tu familia?

¿“El lugar donde vivimos” ?, ¿“nuestra casa”? Se puede conversar también de nuestros hogares, de la importancia que tiene en este momento estar juntos, cuidándonos. Valorar lo que somos, lo que tenemos, lo que podemos hacer juntos, aceptarnos en la diversidad. ¿Con quienes vivimos? Poder transitar este tiempo entendiendo lo que nos está pasando, no tener miedo, valorar lo que podemos hacer juntos (como familia y como país). ¿Qué cosas podrían significar un peligro? ¿Quiénes o qué pueden ser nuestros “enemigos”?

## Quinto momento: Cantamos

¿Qué les parece si armamos un cancionero? ¿Y un coro? Ej.: “4° grado A Canta en cuarentena”

---

<sup>1</sup> Ya se hicieron tres nuevos “conciertos virtuales” desde todo el país.  
**Como la cigarra** <https://www.youtube.com/watch?v=S0mRry9W66Q>  
**Sólo le pido a Dios** <https://www.youtube.com/watch?v=8FDXyRBA5u4>  
**Zamba para no morir** <https://www.youtube.com/watch?v=TUREKJ8AQHQ&t=138s>



Valoramos los gustos de todos/as en la construcción de un cancionero comunitario. Cada familia elegirá una canción que represente lo que quiera expresar en este momento. Escuchamos cantar a las familias, cada familia puede grabar audios y/o videos. Podemos organizar cantar una canción a la Patria todos juntos (en simultáneo o grabando por partes, según la disponibilidad de cada grupo). Buscamos resignificar este momento, valorarlo como una oportunidad, aportar a la construcción de una identidad, posibilidad de otro futuro, celebrar la vida.

En la carpeta de libre acceso llamada “25 de mayo de 2020 - Nivel Primario” podrán encontrar los recursos propuestos para esta actividad:

<https://bit.ly/3cqRAvM>

- Archivo: “Fotografía: primer momento-argentina canta”: <https://bit.ly/2YSpMfH>

- Archivo “CANCIÓN-LETRA-INCONSCIENTE COLECTIVO.docx”:

<https://bit.ly/3bprgAP>

- Cuaderno para docentes:

Cuaderno 1: Historia con Historias

<https://bit.ly/2WltfSa>

Cuaderno 2: Juana Azurduy

<https://bit.ly/2zuRaWi>



## ACTIVIDAD 2

### LA PATRIA EN EL AMANECER

#### Primer momento: Conversamos en familia

¿Qué saben del 25 de mayo de 1810?

¿Qué sucedió? ¿Qué recuerdos tenés de los festejos de ese día a lo largo de su vida? ¿Nos contás?

Elegir un modo para compartir lo que estuvieron conversando: pueden hacer narraciones, grabar audios, realizar dibujos, etc.

Esta actividad disparará diferentes recuerdos, sucesos, actos, representaciones, trajes y accesorios, canciones, poesías, parlamentos... Existe la posibilidad que algún miembro de la familia recuerde alguna participación que haya hecho en un acto (poema, pregones, bailes, etc.) ¿Nos quieren contar?

#### Segundo momento: ¿La Patria nació el 25 de mayo de 1810?

Vamos a empezar tratando de entender qué es la Patria.

**a - ¿Qué es para vos la Patria?**

Pensalo y escribí aquellas palabras que te surjan al pensar "la patria".

**b - ¿Cuál es tu Patria? ¿Por qué? ¿Tenés una sola patria? ¿Dónde naciste vos? ¿y tus papás?**

#### Tercer momento: Somos "noteros"

Si podés, hacé pequeñas entrevistas con quienes estés en tu casa. Preguntales qué es para cada uno/a de ellos/a "la patria".

¿Te animás a grabar mensajitos/audios para después compartirlos?

Compartimos en familia lo que todos fueron diciendo. Luego con el grupo.

El maestro/a puede grabar un mensaje en el que ponga en común todo lo que haya ido apareciendo.



Cuarto momento: Viajamos en el tiempo...  
a- Observamos atentamente el mapa:





*Como podemos ver, la "Argentina" no existía. El virreinato del Río de la Plata estaba integrado por los actuales países de Uruguay, Bolivia, Paraguay y Argentina. Y gran parte del territorio estaba en poder de los pueblos originarios que seguían siendo libres.*

### **b- La Patria, ¿era la misma allá por 1810?**

Si en 1810 la Argentina no era la Argentina, sino que era el Virreinato del Río de la Plata, una colonia dependiente de España, ¿por qué Patria lucharon todos/as los/as que fueron protagonistas en los sucesos de mayo? ¿Cuál era su Patria? ¿Cómo la soñaban?

Registrar las respuestas.

### **c – Leemos el siguiente texto:**

#### **Las causas de la Revolución de Mayo**

En 1810 nuestro territorio era una colonia española, es decir, las decisiones de todo lo que ocurría aquí se tomaban en España. Gobernaba un "Virrey", un hombre que había sido nombrado por el Rey de España para controlar lo que ocurría en esta parte del Imperio. Éramos colonia desde 1492, momento en el que Cristóbal Colón había llegado a América y había conquistado a los pueblos originarios que, hasta el momento, vivían en libertad. Bajo el dominio europeo, la fabulosa riqueza se transformará en sufrimiento para los pueblos originarios. Trabajos forzados, impuestos altísimos, miseria y esclavitud serán los fundamentos de una sociedad que acumula en España riquezas incalculables. El oro y la plata americanos marchaban a Europa. No solo los indígenas eran explotados, sino también millones de personas traídas por la fuerza del África que eran consideradas "objetos", es decir, cosas que se podían vender y comprar: esclavos.

Muchos españoles y españoles americanos (es decir, hijos de españoles que habían nacido en América, llamados criollos) no estaban de acuerdo con este sistema de desigualdad social. Más allá de dónde habían nacido (si en Europa o



en América) comenzaron a imaginar una sociedad sin esclavos, sin desigualdad, es decir, una sociedad más justa. Entre ellos se encontraban: Mariano Moreno, que había nacido en Buenos Aires, pero sus padres eran españoles; Cornelio Saavedra –hijo de americanos- que había nacido en el Alto Perú (hoy Bolivia), Domingo Matheu, nacido en Mataró, España; entre otros.

Claro que, para lograrlo, se tuvieron que enfrentar al grupo que quería mantener sus privilegios: los funcionarios públicos, el virrey, los jueces de la época, los comerciantes monopolistas que eran los únicos que tenían autorización para practicar el comercio, entre otros. Entre los nombres de este grupo resaltan: el obispo Benito Lue y Rega, nacido en Asturias (España), José Martínez de Hoz nacido en Castilla, España; Agustín de Pinedo, nacido en Buenos Aires; entre muchos otros.

b) ¿Qué razones da el texto para mostrar que no todos los hombres de mayo tenían la misma idea de Patria? ¿Podés explicarlo?

## Quinto momento: Volvemos al 2020

¿Cómo ves a tu Patria en estos tiempos? ¿Qué cosas te gustan y qué cosas no te gustan de tu Patria? ¿Por qué? ¿Vos, cómo soñás que sea tu Patria?

Juntos podemos hacer más bella nuestra Patria. Construyamos “un lugar” para todos/as. ¿Cómo sería ese lugar? ¿Me contás? Podés dibujarlo, pintarlo, representarlo en una foto, un poema, una canción, etc.

En la carpeta de libre acceso llamada “25 de mayo de 2020 - Nivel Primario” podrán encontrar los recursos propuestos para esta actividad:

<https://bit.ly/3cqRAvM>

- Archivo “Mapa Hacia 1800”: <https://bit.ly/2AaDv7d>

- Archivo “Las causas de la Revolución de Mayo”: <https://bit.ly/35QFLfA>

- Cuaderno para docentes:

Cuaderno 1: Historia con Historias <https://bit.ly/2WlTfSa>

Cuaderno 2: Juana Azurduy <https://bit.ly/2zuRaWi>



### ACTIVIDAD 3

## EL SOL DEL 25 VIENE ASOMANDO

Primer momento: Viajamos en el tiempo...

a - Observá con detenimiento estas imágenes

¿Qué ves? ¿Dónde están? ¿Quiénes están? ¿Qué hacen? ¿Qué vestimentas llevan? ¿Qué emociones observás en cada una? ¿Qué estará pasando?



Van Riel, Franz (pintor, ilustrador, editor, italo-argentino) (1879-1950) *Jornada en la Plaza de Mayo*. Acuarela.



Pedro Subercaseaux (1880-1956), *El Cabildo Abierto del 22 de Mayo de 1810*, óleo.

b - Te invito a mirar este video o escuchar el audio para saber un poco más de esta historia y conocer qué pasó en aquel otoño de 1810.

**Link**

Video:

<https://bit.ly/2AjgC1D>

Audio:

<https://bit.ly/3fG90q0>



Mientras lo vayas viendo o escuchando escribí aquellas palabras que no entiendas. Podés preguntar en casa, buscar en el diccionario o consultarle al docente. Ahora volvé a verlo o escucharlo.

¿Podés contar qué mostraban las imágenes anteriores? ¿Qué pasó en el otoño de 1810? ¿Qué es una revolución? ¿Cómo la imaginás? ¿Por qué te parece que se llamó “revolución de mayo” a lo que sucedió en esos días?

Segundo momento: Para terminar....



Después de todo el recorrido que hicimos te pido que le respondas al nuestro personaje, al niño Arroba@, la primera pregunta que se hace.



En la carpeta de libre acceso llamada "25 de mayo de 2020 - Nivel Primario" podrán encontrar los recursos propuestos para esta actividad:

<https://bit.ly/3cqRAvM>

- Archivo "Imagen Revolución de Mayo": <https://bit.ly/2WFUki4>
- Archivo "Imagen Cabildo abierto 22-5": <https://bit.ly/3fFeFwE>
- Archivo "Video-Efemérides\_ Día de la Patria y de la Revolución de Mayo (25 de mayo de 1810) - Canal Encuentro HD.mp4": <https://bit.ly/2yCEpt2>
- Archivo "Audio-Efemérides\_ Día de la Patria y de la Revolución de Mayo (25 de mayo de 1810) - Canal Encuentro HD. mp3": <https://bit.ly/2WqGgu5>
- Archivo "Texto Las causas de la Revolución de Mayo": <https://bit.ly/35QFLfA>
- Archivo "Inconsciente colectivo": <https://bit.ly/3bprgAP>

- Cuaderno para docentes:

Cuaderno 1: Historia con Historias <https://bit.ly/2WltfSa>

Cuaderno 2: Juana Azurduy <https://bit.ly/2zuRaWi>



Para ampliar el contexto histórico podés descargar el Cuaderno 1 y 2 de la Colección "Educar Para la Patria Grande":

Espasande, M; Izuel, M; Pappalardo, G.; Zeni, P; Páramo, M.; D´Ambra, D. (2016). *Historia con historias. Propuestas didácticas planificación de actos escolares en el nivel inicial y primario*. Lanús: EDUNLA. Disponible en: <https://bit.ly/2SVW6dL>

Espasande, M; Izuel, M; Pappalardo, G.; Zeni, P; Páramo, M.; D´Ambra, D. (2016). *Juana Azurduy: una mujer que no cabe en el olvido. Propuestas didácticas planificación de actos escolares en el nivel inicial y primario*. Lanús: EDUNLA. Disponible en: <https://bit.ly/2zuRaWi>



## #FestejamosEnCasa

Este año, al no poder hacer los festejos del 25 de mayo como solemos hacerlos, ¿cómo te parece qué podrías celebrar esta fecha en casa? ¿Qué te parece si lo organizás? ¿Podrás compartirlo de alguna manera con tus compañeros/as y maestros/as? Quizás puedas sacar alguna foto, enviar algún mensaje, crear algún poema, adivinanza, copla, un baile o comida especial...



# PROPUESTAS PARA NIVEL SECUNDARIO

---



## CÓMO ABORDAR ESTAS PROPUESTAS

---

Las propuestas para este nivel pueden llevarse adelante desde el trabajo individual de un/una docente en su clase, pensarse de forma amplia trabajando con otros/as docentes de la misma área o incluso haciendo un abordaje interdisciplinario. En función de la opción que se elija, se pueden dividir las actividades o parte de las actividades entre distintos espacios curriculares que aborden desde su práctica específica distintos aspectos de la misma conmemoración.

La referencia de los cuadernos editados por la Universidad Nacional de Lanús y el Centro de Educación Popular "Felicitas Mastropaolo" -*Historias con Historia y Juana Azurduy, una mujer que no cabe en el olvido*- los/as acompañará para trabajar y ampliar aquellos contenidos históricos que consideren necesarios.

Si estamos en una institución en la que podemos trabajar colaborativamente con otros/as compañeros y compañeras será una forma de estar acercándonos un poco más, a través de la práctica, en la medida que las circunstancias que atravesamos nos lo permitan.

No presentamos aquí una secuencia cerrada, si no que planteamos una serie de preguntas y actividades que cada educador/a podrá adaptar a la realidad de sus estudiantes, recorridos previos, posibilidad de conectividad y de uso de diversos dispositivos y plataformas/aplicaciones. Podrás descargar en forma libre todas las imágenes, videos, textos o audios propuestos para todas las actividades.



## ACTIVIDAD 1

### EL PAÍS QUE SOÑAMOS

#### Primer momento: relatos del pasado

¿Qué relatos nos contaron sobre la Revolución de Mayo? ¿Sabemos sus causas, los motivos que movían a los revolucionarios? ¿Por qué se dice que nació la Patria? ¿Por qué la independencia se declaró 6 años después? Para abordar algunos de estos interrogantes, les proponemos leer el siguiente texto, un relato breve sobre cuáles fueron las causas de la Revolución de Mayo y los objetivos que los revolucionarios tenían de transformar su sociedad.

#### LA REVOLUCIÓN DE MAYO

#### Tiempo de crisis, guerras y revoluciones

En 1810 nuestro territorio era una colonia española, es decir, las decisiones de todo lo que ocurría aquí se tomaban en España. Gobernaba un “Virrey”, un hombre que había sido nombrado por el Rey de España para controlar lo que ocurría en esta parte del Imperio. Éramos colonia desde 1492, momento en el que Cristóbal Colón había llegado a América y había conquistado a los pueblos originarios que, hasta el momento, vivían en libertad.

Bajo el dominio europeo, la fabulosa riqueza se transformará en sufrimiento para los pueblos originarios. Trabajos forzados, impuestos altísimos, miseria y esclavitud serán los fundamentos de una sociedad que acumula en España riquezas incalculables. El oro y la plata americanos marchaban a Europa. No solo los indígenas eran explotados, sino también millones de personas traídas por la fuerza del África que eran consideradas “objetos”, es decir, cosas que se podían vender y comprar: esclavos.

Muchos españoles y españoles americanos (llamados criollos) no estaban de acuerdo con este sistema de desigualdad social. Más allá de dónde habían nacido (si en Europa o en América) comenzaron a imaginar una sociedad sin esclavos, sin desigualdad, es decir, una sociedad más justa. Claro que, para lograrlo, se tuvieron que enfrentar al grupo que quería mantener sus privilegios: los funcionarios públicos, el virrey, los jueces de la época, los comerciantes



monopolistas, es decir, los únicos que tenían autorización para realizar la actividad comercial, entre otros, entre otros.

El enfrentamiento se produjo entre estos dos grupos: el primero llamado absolutista por defender que el poder absoluto estaba en el Rey; el segundo, revolucionario por querer modificar el orden de las cosas. Se desató en Buenos Aires y en otras ciudades de América Latina llegó la noticia de que en España había comenzado una guerra.

Francia, país vecino a España, la había invadido y había apresado a su Rey, Fernando VII. El pueblo español resistía contra los franceses de manera heroica. Como el Rey estaba preso, en las colonias se preguntaron: ¿a quién respondemos entonces?, ¿quién nos gobierna? Había dos posibilidades: una, seguir respondiendo al Virrey que mantenía ideas conservadoras; y la segunda, que el poder lo asumiera el pueblo organizado en una “junta” que no buscaba separarse de España, sino asumir la “soberanía” (el poder de gobernar) frente a la ausencia del Rey. Allí, el grupo revolucionario que quería cambios sociales, se organizó para desplazar al virrey y formar la Primera Junta de Gobierno, jurando que cuidarían el territorio y lo gobernarían hasta el regreso del Rey.

Tomaron muchas medidas que buscaron construir una sociedad mejor. “Los indios son iguales a los demás habitantes, no hay razón para que no se supriman los abusos” anunció por ejemplo uno de los líderes revolucionarios, Juan José Castelli. Artigas, otro protagonista de esta época dijo: “los más infelices serán los más privilegiados” cuando anunció que le sacaría la tierra a los más ricos para entregárselas a los pobres, viudas e indios. O Mariano Moreno quien escribió “las fortunas agigantadas en pocos individuos [...] sirven para la ruina de una sociedad”.

Los conflictos no fueron pocos porque cuando cuatro años después, en 1814, Fernando VII volvió al trono de España, no estuvo de acuerdo con ninguna de las medidas tomadas por aquellos hombres que gobernaron en su nombre. Allí, los revolucionarios de estas tierras decidieron luchar por la independencia que finalmente se alcanzaría en 1816.

**Para reflexionar:** ¿Notás alguna diferencia entre este relato y el que se cuenta habitualmente sobre la revolución de mayo?



## Segundo momento: Amor y la política: las cartas enviadas

A continuación, les proponemos hacer foco en la figura de Mariano Moreno, uno de los referentes más destacados de la Revolución de Mayo. Se lo conoce habitualmente como Secretario de la Junta, pero poco se habla de sus ideas y de los enfrentamientos en los que se vio envuelto durante el tumultuoso año de 1810. Les proponemos, entonces, acercarnos a algunos aspectos de su pensamiento y los conflictos que tuvo con otros representantes del bando revolucionario para pensar los conflictos que había en la sociedad de aquella época y las discusiones que se presentaban sobre los cambios que se buscaba producir.

La vida de Moreno nos invita a reflexionar sobre el sentido de las revoluciones. Una revolución, ¿para qué se hace? Los revolucionarios, ¿piensan todos igual?

Lee el siguiente fragmento del “Plan Revolucionario de Operaciones” redactado por Mariano Moreno en forma secreta por encargo de la Primera Junta.



### PLAN REVOLUCIONARIO DE OPERACIONES

“Es máxima aprobada que las fortunas agigantadas en pocos individuos, a proporción de lo grande de un Estado, no sólo son perniciosas, sino que sirven de ruina a la sociedad civil, cuando no solamente con su poder absorben el jugo de todos los ramos de un Estado, sino cuando también en nada remedian las grandes necesidades de los infinitos miembros de la sociedad;

demostrándose como una reunión de aguas estancadas, que no ofrecen otras producciones sino para el terreno que ocupan pero que si corriendo rápidamente su curso bañasen todas las partes de una a otra, no habría un solo individuo que no la disfrutase, sacando la utilidad que le proporcionase la subsistencia política, sin menoscabo y perjuicio” (Mariano Moreno, 1810).

Luego, te proponemos escuchar el audio *Postales para la integración*, micro radial que relata la muerte de Mariano Moreno, ocurrida el 4 de marzo de 1811, a través de las cartas de su mujer, Guadalupe Cuenca. Guadalupe le escribe a su amado



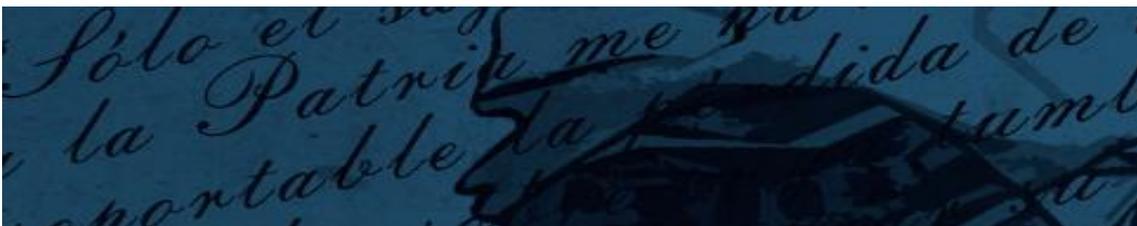
Moreno, preocupada por los peligros que podrían asolarlo en altamar mientras se dirigía en misión diplomática a Londres. Ella le relata los problemas que se viven en Buenos Aires, las persecuciones que sufren sus compañeros de lucha y le escribe esperando respuesta, sin saber que Mariano ya había fallecido, presuntamente envenenado a poco de iniciar el viaje.

Link:

<https://bit.ly/2YSIDaA>

A partir de esta historia, les dejamos algunas preguntas para reflexionar:

- ¿Cuál era el proyecto político de Mariano Moreno?
- ¿Quiénes creen que podrían haberse enfrentado a Moreno? ¿Por qué motivos?



### Tercer momento: Escribo una carta

Luego de estas reflexiones, te proponemos pensar sobre la actualidad. Como en 1810, por otros motivos y en otro contexto, nos encontramos atravesando una fuerte crisis. ¿Cómo describirías la situación de nuestro país en la actualidad? Cuando termine el aislamiento social obligatorio: ¿qué cosas te gustaría cambiar y qué aspectos de la realidad nacional desearías transformar?

Escribí una carta a un ser querido, a un/a referente, a una persona a la que le quieras compartir tus opiniones; y como Guadalupe, contale a la distancia en la que esta situación debemos estar, con qué país soñás, qué deseas cambiar y cuál es el proyecto de patria que te gustaría construir junto a otros y otras.



En la carpeta de libre acceso llamada “25 de mayo de 2020 - Nivel Secundario” podrán encontrar los recursos propuestos para esta actividad:

<https://bit.ly/2SV5RZO>

- Archivo “La revolución de mayo tiempo de crisis guerras y revoluciones”:

<https://bit.ly/3dEYUUL>

- Archivo audio: “Postales para la integración: La muerte de Mariano Moreno”

<https://bit.ly/2YSIDaA>

**Cuaderno para docentes:**

Cuaderno 1: Historia con Historias

<https://bit.ly/2WlrfSa>

Cuaderno 2: Juana Azurduy

<https://bit.ly/2zuRaWi>



## ACTIVIDAD 2

### LA LUCHA POR LA IGUALDAD

#### Primer momento: Las ideas de la época

Te proponemos la lectura del siguiente texto para trabajar la visión de los revolucionarios de mayo en relación a las desigualdades que vivían los pueblos indígenas:

#### LA POLÍTICA INDIGENISTA DE LA GENERACIÓN DE MAYO

Mariano Moreno había realizado sus estudios de derecho en la Universidad de Chuquisaca. Allí realizó una defensa vigorosa de los pueblos originarios. Su tesis final fue una Disertación jurídica sobre el servicio personal de los indios en general y sobre el particular de Yanaconas y Mitayos, en la que muestra una enérgica protesta en defensa de la libertad del indio. Este trabajo muestra no sólo la postura ideológica de Moreno, sino también el conocimiento profundo de la realidad de los pueblos del Alto Perú. Condenó la explotación de los yanaconas y de los mitayos: «soy de parecer que esta introducción y costumbre es del todo abusiva y perjudicial, destructiva de los autorizados privilegios de los indios y que, aunque por los respectos de los tiempos las han tolerado nuestras leyes, sin embargo, en la actualidad serían dignos de los mayores elogios aquellos magistrados que emplearan todo su poder y celo en exterminarla». Desde este marco ideológico, Mariano Moreno dictó las directivas de la Primera Junta en los primeros meses de gobierno. En junio de 1810, como secretario de la Junta, envió al noroeste del virreinato un ejército de mil soldados al que en agosto de ese año se le sumó Juan José Castelli. Castelli condujo al Ejército del Norte hasta el Alto Perú (actual Bolivia) y buscó sumar a los pueblos indígenas a la Revolución. En 1811 estableció que cada intendencia designara representantes indígenas; en la Gaceta de Buenos Aires -periódico que expresaba las ideas del grupo morenista- se declaró en enero de 1811 que «el indio es ciudadano y se halla bajo la protección de las leyes». Cuando llegó Castelli, los pueblos indígenas venían de protagonizar los levantamientos del siglo XVIII y de participar en los primeros intentos revolucionarios fallidos de 1809. En distintas ciudades de esta región del Virreinato, Castelli realizó discursos a las comunidades indígenas, los cuales fueron recibidos con gran entusiasmo.



El gobierno revolucionario tomó medidas para cambiar la situación de los pueblos indígenas: el 29 de marzo de 1811, la Junta condenó todos los trabajos forzados; el 1° de septiembre del mismo año realizó un decreto en castellano y en quechua que suprimió en todo el territorio de las Provincias Unidas del Río de la Plata los tributos e impuestos que pagaban los indígenas a la Corona de España. Finalmente, la asamblea del año XIII terminó con la mita, la encomienda, el yanaconazgo y todo servicio personal, afirmando que los indígenas eran hombres libres e iguales a todos los demás ciudadanos, declarando que todo documento oficial debía ser traducido al guaraní, quechua y aymará.

## Segundo momento: Los escritos de la época

Muchas medidas en aquella época se anunciaban en “proclamas”, declaraciones públicas en las que se informaba las decisiones del gobierno revolucionario y se intentaba convencer a la población por qué esas medidas propuestas eran correctas. Algo así como una conferencia de prensa de esos días. El 25 de mayo de 1811, en las ruinas de Tiawanaku (actual territorio boliviano) Juan José Castelli, en nombre de la junta, anunciaba el fin de la servidumbre indígena y proclamaba la igualdad social.

Lee los siguientes extractos de la Proclama de Tiawanaku:



### PROCLAMA DE TIWANAKU

Los sentimientos manifestados por el gobierno superior de esas provincias desde su instalación se han dirigido a uniformar la felicidad en todas las clases, dedicando su preferente cuidado hacia aquella que se hallaba en estado de elegirla más ejecutivamente. En este caso se consideran los naturales de este distrito, que por tantos años han sido mirados con abandono y negligencia, oprimidos y defraudados en sus derechos y en cierto modo excluidos de la mísera condición de

hombres que no se negaba a otras clases rebajadas por la preocupación de su origen.

Así es que, después de haber declarado el gobierno superior, con la justicia que reviste su carácter, que los indios son y deben ser reputados con igual opción que los demás habitantes nacionales a todos los cargos, empleos, destinos, honores y



distinciones por la igualdad de derechos de ciudadanos, sin otra diferencia que la que presta el mérito y aptitud (...)

En consecuencia, ordeno que, siendo los indios iguales a todas las demás clases en presencia de la ley, deberán (...) informar de las medidas inmediatas o provisionales que puedan adoptarse para reformar los abusos introducidos en perjuicio de los indios, aunque sean con el título de culto divino, promoviendo su beneficio en todos los ramos y con particularidad sobre repartimiento de tierras, establecimientos de escuelas en sus pueblos y excepción de cargas impositivas indebidas (...)

Juan José Castelli, 25 de mayo de 1811

A partir de esta fuente histórica, dejamos algunas preguntas para reflexionar:

- ¿Cuáles eran las desigualdades sociales que existían en aquel entonces?
- ¿Qué medidas se tomaron en aquella época para terminar con las desigualdades?
- ¿Qué desigualdades sociales identificas hoy? ¿En qué situaciones las ves presentes?
- ¿Quiénes te parece que luchan hoy contra las desigualdades? ¿Qué medidas tomarían ustedes hoy si tuvieran una responsabilidad de gobierno?

### Tercer momento: Tengo la palabra

Te proponemos elaborar una proclama, señalando aquellas cosas que te gustaría cambiar y qué desigualdades creés que es necesario eliminar. Podés realizar la proclama por escrito, en un audio o en un video. Si te animás podés asumir una personificación en sus palabras, sus voces y hasta sus aspectos, encarnando una figura o referente político histórico o que imaginen podrían ser. Si no, desde tu identidad, expresar tu opinión y tus propuestas.



En la carpeta de libre acceso llamada “25 de mayo de 2020 - Nivel Secundario” podrán encontrar los recursos propuestos para esta actividad:

<https://bit.ly/2SV5RZO>

- Archivo: “Mariano Moreno y el plan revolucionario de operaciones”:

<https://bit.ly/3cqc8US>

- Archivo “La política indigenista de la generación de mayo”: <https://bit.ly/3fEtBei>

Cuaderno para docentes:

Cuaderno 1: Historia con Historias

<https://bit.ly/2WltfSa>

Cuaderno 2: Juana Azurduy

<https://bit.ly/2zuRaWi>



Para ampliar el contexto histórico podés descargar el Cuaderno 1 y 2 de la Colección “Educar Para la Patria Grande”:

Espasande, M; Izuel, M; Pappalardo, G.; Zeni, P; Páramo, M.; D’Ambra, D. (2016). *Historia con historias. Propuestas didácticas planificación de actos escolares en el nivel inicial y primario*. Lanús: EDUNLA. Disponible en: <https://bit.ly/2SVW6dL>

Espasande, M; Izuel, M; Pappalardo, G.; Zeni, P; Páramo, M.; D’Ambra, D. (2016). *Juana Azurduy: una mujer que no cabe en el olvido. Propuestas didácticas planificación de actos escolares en el nivel inicial y primario*. Lanús: EDUNLA. Disponible en: <https://bit.ly/2zuRaWi>



## ACTIVIDAD 3

### MUJERES REVOLUCIONARIAS

Primer momento: Conocemos la vida de Juana

Lee la siguiente historia sobre la vida de Juana Azurduy:

#### JUANA AZURDUY, UNA MUJER QUE NO CABE EN EL OLVIDO



La revolución no solo se desató en Buenos Aires. En otras ciudades de América Latina se produjeron levantamientos organizados por indígenas, españoles y españoles americanos (criollos) antes y después del 25 de mayo 1810. Los mismos, luchaban por transformar sus sociedades y combatir las desigualdades existentes. En el Alto Perú, actual Bolivia, se produjeron varias insurrecciones que tuvieron como protagonistas a los pueblos indígenas.

En ese contexto, Juana Azurduy y Manuel Padilla, su marido, apoyaron y participaron de los levantamientos producidos en 1809 en la ciudad de Chuquisaca y en La Paz. El 25 de mayo de 1809, en el marco de la invasión napoleónica a España, el gobierno virreinal de Chuquisaca fue depuesto. La sublevación, que siguió creciendo, fue sangrientamente reprimida. A partir de este momento, Manuel comenzó a ser perseguido y debió ocultarse. Al calor de la llegada de las noticias de la capital del Virreinato, donde el 25 de mayo se había conformado una Junta antiabsolutista, el 14 de septiembre de 1810 en



Cochabamba estalló la revolución. Al iniciarse la guerra en 1810, Padilla lideró la resistencia contra los realistas en el Alto Perú. En ese momento, Juana y un grupo numeroso de mujeres consideraron prioridad la lucha libertadora y se sumaron al ejército. Su conocimiento del quechua y el aymara, su comprensión de la realidad de los pueblos indígenas, le permitió interpelar y convocar a los indios a incorporarse a la guerra, quienes afirmaban que «seguir a Juana es seguir a la tierra».

Vivieron derrotas, pero siguieron preparando la organización de la resistencia armada. Mientras tanto, Manuel Belgrano se había hecho cargo del Ejército del Norte y convocó al matrimonio Padilla para planificar la insurrección en el territorio altopereano. La primera tarea fue sumar a voluntarios y voluntarias en las tierras de Tarabuco. Respondían a su llamado hombres, pero también mujeres, dispuestas a abandonar sus hogares para sumarse a la lucha.

Nació así, la guerra de republiquetas: Juana en este marco realizó un pacto con el cacique Juan Huallparrimachi, que formó el cuerpo de Los Húsares. En el transcurso de la guerra, murieron sus cuatro hijos y Juana quedó embarazada. Ella continuó luchando y el parto se produjo en medio del territorio de guerra, en un combate contra un grupo de realistas que la encontró. Sin embargo, logró llegar a un poblado indígena, donde puso a resguardo a su hija recién nacida para continuar la batalla. El 3 de marzo de 1816, las fuerzas de Juana vencieron a los realistas comandados por el General español José Santos La Hera en El Villar. Su tropa estaba integrada por varias mujeres y doscientos indígenas solamente armados con garrotes. Este heroico triunfo, le significó el reconocimiento de las Provincias Unidas del Río de la Plata y Manuel Belgrano le otorgó el ascenso al rango de Teniente Coronel del Ejército.

#### Algunas preguntas para reflexionar:

- ¿Conocías la historia de Juana? ¿Conocés historias de otras mujeres que lucharon en las guerras revolucionarias?
- ¿Qué problemas te imaginás que pudo haber tenido por el hecho de ser mujer?
- Si fueron tan reconocidas en su época por el valor de sus acciones para la lucha revolucionaria, ¿por qué te parece que hay tan pocas mujeres en los relatos históricos?



## Segundo momento: Historia de mujeres

Entrevistá a alguna mujer de tu familia, si comparten el hogar, en persona, pero si no lo hacen también podés hacerlo de forma remota con una llamada telefónica o por video. Preguntale cuáles son las luchas diarias que debe librar la mujer actual. Por qué pelean las mujeres. Cómo lo hacen. Cuáles son sus herramientas. Les podés pedir a las mujeres que entrevistaste que aporten fotos, cartas, documentos, etc. para que enriquezcan sus relatos.

Luego, cada uno/a puede armar una biografía de la mujer que eligió entrevistar o de alguna referente que quiera compartir. Lo podés hacer en el soporte que quieras: puede ser un texto, que podés acompañar con fotos o un retrato hecho por vos. Si te animás y tenés las herramientas disponibles podés grabar la biografía en un audio y ponerle música que prepares vos mismo/a o armar un video con sus fotos. Si te gustan los comics, podés armar una historieta de su vida, recuperando los hechos más importantes que quieras destacar.

En la carpeta de libre acceso llamada “25 de mayo de 2020 - Nivel Secundario” podrán encontrar los recursos propuestos para esta actividad:

<https://bit.ly/2SV5RZO>

- Texto: “Juana Azurduy, una mujer que no cabe en el olvido”:

<https://bit.ly/2SXGy9r>

Cuaderno para docentes:

Cuaderno 1: Historia con Historias

<https://bit.ly/2WltfSa>

Cuaderno 2: Juana Azurduy

<https://bit.ly/2zuRaWi>



## #FestejamosEnCasa

Este año, al no poder hacer los festejos del 25 de mayo como solemos hacerlos, ¿cómo te parece qué podrías celebrar esta fecha en casa? ¿Qué te parece si lo organizás? ¿Podrás compartirlo de alguna manera con tus compañeros/as y maestros/as? Quizás puedas sacar alguna foto, enviar algún mensaje, crear algún poema, adivinanza, copla, un baile o comida especial.