



## **Propuesta de capacitación docente**

### **Título del Proyecto: Repensar los actos escolares ¿Qué historia enseñamos?**

#### **Fundamentación:**

El curso propone reflexionar sobre las prácticas docentes en la planificación de los actos escolares, en particular en las efemérides vinculadas al proceso de emancipación (25 de mayo, 9 de julio, 20 de junio, 17 de agosto).

En los actos escolares lo primero que aflora a la hora de aprender es la emoción. Las experiencias vividas son siempre significativas. Por esto, es importante reflexionar sobre los contenidos y relatos históricos presentados en los mismos. ¿Qué historia contamos?, ¿A qué corriente historiográfica pertenece?, ¿Cuál es el objetivo de los actos escolares? Son algunos de los interrogantes que se plantean en el presente curso.

El acto escolar podría ser un ámbito de aprendizaje, creatividad y recreación de la identidad nacional. Se necesita un compromiso institucional, para que su abordaje y resultado no sea “efímero”. Es importante que sea planificado institucionalmente, desde una perspectiva anual, donde se seleccionen los contenidos que se desarrollarán y las modalidades de cada uno, desde esta perspectiva participativa.

Se hace necesario, al plantearse el planeamiento institucional de los actos escolares, que la escuela toda seleccione los espacios y las estrategias para buscar información y reflexionar sobre sus conocimientos históricos, para que las efemérides, nos ayuden en la búsqueda de saber quiénes somos, cuál es nuestra raíz, donde pasado, presente y futuro se ponen en sintonía.

Pensar un acto escolar, debería significarnos un movimiento de “bucear en el pasado desde le presente, proyectándonos hacia el futuro”. La escuela tiene la oportunidad de actuar haciendo síntesis cultural, recuperando valores, saberes populares, experiencias y creencias, sabiendo que todo esto es un elemento integrador en la vida cotidiana de las familias que participan, ya que siempre se hacen presente diferentes generaciones, orígenes.

#### **Destinatarios:**

El presente proyecto está destinado a los/as docentes de Educación Inicial y Primaria.



## **Objetivos:**

### **Generales**

- Reflexionar sobre las prácticas docentes en la planificación de los Actos escolares.
- Problematizar los relatos históricos presentes en los Actos escolares a partir del estudio de las corrientes historiográficas en la Argentina

### **Específicos**

- Comprender el proceso de emancipación americana a fin de enmarcar el estudio de las efemérides desde una visión popular y latinoamericanista.
- Conocer las biografías de San Martín, Belgrano y Juana Azurduy como disparadores para el estudio del proceso emancipador desde una matriz revisionista.
- Construir herramientas metodológicas para la planificación de Actos escolares desde la perspectiva de la educación popular y transformadora.

## **Contenidos**

### **Unidad 1: Historia con Historias**

Corrientes historiográficas argentinas. ¿Qué historia enseñamos? Los relatos históricos en los actos escolares. El acto escolar. La planificación. La organización y realización del acto.

### **Unidad 2: La Revolución americana**

El concepto de Revolución. Los conflictos en la sociedad colonial. La sociedad del Río de la Plata: grupos étnicos y sociales. Intereses e ideas políticas de los distintos grupos. Organizaciones políticas y militares: el Cabildo, las Milicias. El sistema político y económico. El Virreinato y el monopolio comercial. El contexto internacional: las guerras napoleónicas, la lucha entre Inglaterra y Francia. La invasión de Napoleón a España. Las juntas en España. La creación de juntas en América Latina. Los días de mayo.

Preguntas disparadoras: ¿Quiénes participan en la Revolución? ¿Qué objetivos tenían? ¿Por qué juran en nombre de Fernando VII el Rey preso? ¿Qué diferentes proyectos existían dentro del bando revolucionario? ¿Qué participación tuvo el pueblo? ¿Qué sentido tiene hoy la Revolución de



Mayo? ¿Qué ideales de aquellos hombres hoy siguen presente? ¿Cuáles sueños se han realizado y cuáles están pendientes?

### Unidad 3: Belgrano, el pedagogo de la Revolución

La figura de Belgrano. Su proyecto económico: desarrollo de la agricultura y la industria. El proteccionismo económico. El proyecto educativo: una escuela para todos. Estratega militar: compromiso y apoyo popular. El éxodo jujeño. Su participación en el Congreso de Tucumán. Proyecto de la Monarquía Inca: el apoyo de los pueblos originarios. La bandera: origen de los colores. La casa Borbón, relación con el carácter democrático y no separatista de la revolución. La contrarrevolución en Buenos Aires. La condena del Primer Triunvirato. Otros símbolos patrios. La declaración de la Independencia ¿argentina? El contexto europeo: la restauración de la monarquía, Fernando VII. San Martín y la necesidad de declarar la independencia para comenzar las campañas libertadoras. El proyecto de Belgrano de la Monarquía Incaica. Apoyo popular, de San Martín, Güemes, del interior. Rechazo y conflicto con Buenos Aires.

Preguntas disparadoras: ¿Por qué Belgrano fue funcionario de la corona española y luego participó de la lucha por la independencia? ¿Por qué desobedeció las órdenes del Primer Triunvirato? ¿Por qué propone que un heredero de los Incas fuera coronado como Rey? ¿Bandera para identificarnos o separarnos de quién? ¿Identidad argentina o identidad americana? ¿Por qué la Independencia se declara en Tucumán? ¿Qué provincias participan? ¿De qué territorios se declara la independencia? ¿Puede hablarse de Argentina? ¿Qué significado tiene en la actualidad celebrar la independencia? ¿En qué somos soberanos?

### Unidad 4: San Martín, haciendo caminos

San Martín. Sus orígenes, su formación en España. Relación con el carácter democrático y no separatista de la revolución. La concepción de la Patria Grande, la revolución americana. El protagonismo y apoyo de los sectores populares. Su gobierno en Cuyo. Las campañas a Chile y Perú: ejército americano no argentino. Bandera de los andes, no argentina. Su obra en Perú. El exilio. Su legado.

Preguntas disparadoras: ¿Por qué regresa a América habiendo vivido tanto tiempo en España? ¿Por qué fue llamado Padre de la Patria? ¿Cuál era su proyecto? ¿Cómo concebía América? ¿Qué lugar le daba al pueblo (a los negros, los pueblos originarios)? ¿Qué libertadores luchan hoy por



nuestra Patria Grande? ¿Qué sectores los apoyan y los repudian? ¿Qué lugar tienen los originarios en la historia de hoy?

#### Unidad 5: Juana Azurduy, una mujer pariendo la historia

Juana Azurduy. La revolución en el Alto Perú. La gestación de las ideas revolucionarias. La Universidad de Chuquisaca. La guerra de guerrillas. Su relación con Belgrano y San Martín. El rol de las mujeres en la revolución y en la historia argentina.

Preguntas disparadoras: ¿Qué rol cumplieron las mujeres en la Revolución americana? ¿Cuál fue la importancia de la obra de Juana Azurduy? ¿Por qué ha sido una silenciada en la historia argentina? ¿En qué medida su vida y obra da cuenta del carácter americano de la revolución? ¿Qué otras mujeres fueron silenciadas en nuestra historia?

#### **Propuesta didáctica:**

Se propone trabajar en 5 encuentros. En los encuentros se utilizarán instrumentos didácticos propios de las Ciencias Sociales (fuentes específicas, fuentes estadísticas expresadas en gráficos y tablas, representaciones cartográficas, videos documentales, fuentes primarias, secundarias, líneas de tiempo, imágenes, etc.), junto con aquellos que permitan el acercamiento a las nuevas tecnologías tan presentes en las aulas.

El proyecto contempla actividades que faciliten la reflexión y el replanteo de las prácticas docentes. La metodología general de trabajo puede sintetizarse en: técnicas participativas a través de debates, juego de roles, construcción de documentos colaborativos, informes grupales e individuales, trabajos prácticos y técnicas de investigación, etc. Estas estrategias pedagógicas tienen el propósito de fomentar la apropiación de técnicas de análisis de distintas fuentes de información junto con un bagaje de herramientas de aplicación en las aulas.



### **Material didáctico:**

Se brindarán los materiales confeccionados por el Centro de Estudios de Integración latinoamericana "Manuel Ugarte" de la UNLa y el Centro de Estudios de Educación popular "Felicitas Mastropaolo", una serie de cuadernillos temáticos para abordar los contenidos planteados.

### **Evaluación**

Se proponen diferentes instancias de evaluación:

- Una evaluación diagnóstica, relevando expectativas, saberes previos y supuestos de los docentes en relación con la temática del curso.
- La planificación de un Acto escolar seleccionado.

### **Bibliografía**

#### **Unidad N° 1**

- Espasande, Mara, Graciela Pappalardo, Mariela Páramo, Marina Izuel, Paula Zeni, Daniela D`Ambra. *Historias con historia*. Editorial Centro de Estudios de Educación Popular Felicitas Mastropaolo, Buenos Aires, 2018.
- Galasso, Norberto. *De la Historia Oficial al Revisionismo Rosista*. Cuadernos para la Otra historia. Centro Cultural Enrique Santos Discépolo, 2006.
- Galasso, Norberto. *La historia social*. Cuadernos para la Otra historia. Centro Cultural Enrique Santos Discépolo, 2006.
- Galasso, Norberto. *La corriente historiográfica socialista, federal - provinciana o latinoamericana*. Cuadernos para la Otra historia. Centro Cultural Enrique Santos Discépolo, 2006.

#### **Unidad N° 2**

- Espasande, Mara, Graciela Pappalardo, Mariela Páramo, Marina Izuel, Paula Zeni, Daniela D`Ambra. *Historias con historia*. Lanús, Edunla, 2018.



- Galasso, Norberto. *La Revolución de Mayo, el pueblo quiere saber de qué se trató*. Buenos Aires, Ediciones del pensamiento Nacional, 1994.
- Jaramillo, Ana (Dir.). *Atlas Histórico de América Latina y el Caribe. Aportes para la descolonización cultural y pedagógica*. Lanús, Edunla, 2016.

### Unidad 3

- Espasande, Mara, Graciela Pappalardo, Mariela Páramo, Marina Izuel, Paula Zeni. *Belgrano, el pedagogo de la Revolución*. Editorial Centro de Estudios de Educación Popular Felicitas Mastropaolo, Buenos Aires, 2017.
- Jaramillo, Ana (Dir.). *Atlas Histórico de América Latina y el Caribe. Aportes para la descolonización cultural y pedagógica*. Lanús, Edunla, 2016.

### Unidad 4

- Espasande, Mara, Graciela Pappalardo, Mariela Páramo, Marina Izuel, Paula Zeni. *San Martín: Haciendo camino*. Editorial Centro de Estudios de Educación Popular Felicitas Mastropaolo, Buenos Aires, 2013.
- Galasso, Norberto. *Seamos Libres y lo demás no importante nada. Vida de San Martín*. Buenos Aires, Editorial Colihue, 2000.
- Jaramillo, Ana (Dir.). *Atlas Histórico de América Latina y el Caribe. Aportes para la descolonización cultural y pedagógica*. Lanús, Edunla, 2016.

### Unidad 5

- Espasande, Mara, Graciela Pappalardo, Mariela Páramo, Marina Izuel, Paula Zeni, Daniela D`Ambra. *Juana Azurduy: una mujer que no cabe en el olvido*. Lanús, Edunla, Buenos Aires, 2018.
- Jaramillo, Ana (Dir.). *Atlas Histórico de América Latina y el Caribe. Aportes para la descolonización cultural y pedagógica*. Lanús, Edunla, 2016.



## Bibliografía general

- AAVV. *¡Libertad, muera el tirano! El camino a la Independencia en América*. Ediciones de Madres de Plaza de Mayo, 2006.
- Aguiar, Ángela Susana. *Revolucionarias emancipadoras patriotas. Mujeres del Bicentenario del Éxodo Jujueño*. Jujuy, EdiUnju, 2012.
- Alberdi, Juan Bautista. *La monarquía como mejor forma de gobierno de Sud América*. A. Peña Lillo Editor. Buenos Aires, 1970.
- Astesano, Eduardo. *Juan Bautista de América*. Editorial Castañeda, Buenos Aires, 1979.
- Belgrano, Manuel. *Autobiografía*. Biblioteca de Mayo, Buenos Aires, 1950.
- Comisión Nacional Ejecutiva del 150º aniversario de la Revolución de Mayo. *La revolución de Mayo a través de los impresos de la época*. Buenos Aires, 1965.
- Galasso, Norberto (Cdor). *Los Malditos Hombres y Mujeres excluidos de la historia oficial de los argentinos*. Buenos Aires, Ediciones Madres de Plaza de Mayo, 2005.
- ----- *Verdades y mitos del Bicentenario*, Colihue, Bs. As., 2010.
- Guerra Vilaboy, Sergio. *Cinco siglos de historiografía latinoamericana*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 2009.
- Martínez Sarasola, Carlos. *Los hijos de la Tierra. Historia de los indígenas argentinos*. Emecé Editores, Buenos Aires, 1998.
- ----- *Nuestros paisanos los indios. Vida, historia y destino de las comunidades indígenas en la Argentina*. Emecé editores, Buenos Aires, 1992.
- Molocznik, Maximiliano; García, Cecilia. *Juana Azurduy: de la filosofía de la ilustración a las luchas por la emancipación americana*. Trabajo inédito. Buenos Aires, 2010.
- Moreno, Mariano. *Plan Revolucionario de Operaciones*. Buenos Aires, Libros Perfil, 1999.
- Puigros, Rodolfo. *Los caudillos de la Revolución de Mayo*. Editorial Contrapunto, Buenos Aires, 1971.
- Ramos, Jorge A. *Historia de la Nación Latinoamericana*; Buenos Aires; Peña Lillo editor; 1968
- ----- *Revolución y Contrarrevolución*; Buenos Aires, Editorial Distal, 1999.
- ----- *Las Masas y las Lanzas*. Buenos Aires, Editorial Mar Dulce, 1981
- Zelmanovich, Perla, y otros. *Efemérides entre el mito y la historia*. Buenos Aires, Paidós, 1994.