

ANDRÉS BUGALLO

Nació en La Plata. Cursó estudios de Piano, Clarinete, Viola y Canto en el Conservatorio Provincial de Música "Gilardo Gilardi". Continuó sus estudios de Canto en forma particular con el M^o Reynaldo Censabella. Cursó estudios de Composición, Dirección Coral y Orquestal en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, continuándolos en forma particular con el M^o Antonio Russo.

A lo largo de su carrera ha actuado en las salas más importantes de La Plata y del país compartiendo y dirigiendo conciertos junto a numerosos artistas importantes.

Ha sido preparador y director de importantes obras, tales como la ópera "Die Zauberflöte" de Mozart, la Misa en Sol de Schubert, el "Réquiem" de Fauré, el "Réquiem" de Mozart, el "Gloria" de Vivaldi, "Mesías" de Haendel, la "Petite Messe Solennelle" de Rossini, el "Via Crucis" de Liszt, la "Misa de Catedrales" de Gounod, "Cristo en el monte de los olivos" de Beethoven, el "Requiem" de Duruflé, la "Missa Choralis" de Liszt, la Misa en Do de Beethoven, la Segunda Sinfonía en Si b Mayor "Lobgesang" de Mendelssohn, la "Messe Solennelle" de Jean Langlais, "Lux Aeterna" de Morten Lauridsen, el "Magnificat" de Bach, "Un Requiem Alemán" de Johannes Brahms, "Carmina Burana" de Carl Orff entre otras.

En 2001, 2002 y 2007 fue invitado por el Arzobispado de Hartford, Connecticut, EEUU, a dirigir el Coro de la Catedral de Saint Joseph y la "In soli Deo" Orchestra para las celebraciones de la Semana Santa. En 2008 fue convocado especialmente por los organizadores de la Helena Choral Week, a realizarse en Montana, EEUU, como director invitado del coro del Festival. En 2010 ha sido invitado como director invitado en el "Early Music Festival" en Helena, Montana, dirigiendo coro y ensemble de solistas, como así también fue invitado a dirigir el Coro Musikanten de Washington DC, con un concierto en dicha ciudad en el que dirigió "Musikalische Exequien" de H. Schütz y el "Stabat Mater" de D. Scarlatti.

ACTIVIDAD COMO CANTANTE

- Fue integrante y director del prestigioso Grupo Vocal Masculino "Octopus" entre 1988 Y 2001.
- Integró entre 1997 y 1998 el "Coral del Nuevo Mundo" del Teatro Argentino de La Plata, coro de cámara profesional dirigido por el M^o Oscar Escalada, con el que realizó una importante gira por los Estados Unidos de Norteamérica.
- Es miembro del prestigioso grupo vocal OPUS 4, desde agosto de 2012.

ACTIVIDAD COMO DIRECTOR DE CORO

- En 1990 creó el Coro Municipal "Agua Clara" de la ciudad de Azul, coro que dirigió hasta 2004.
- En 1996 creó el Coro Musiké de La Plata, que dirigió hasta 2012.
- En 1998 creó el Coro de la Escuela Municipal de Enseñanza Artística e Idiomas de la ciudad de Ayacucho, Provincia de Buenos Aires, que dirigió hasta 2012.
- En 1999 le fue encomendada la creación del Coro Polifónico de la Catedral de La Plata, que aún dirige.
- En octubre de 2004 le fue encomendada la creación del Coro de la Universidad Nacional de Lanús, que aún dirige.