Del 25 al 29 de octubre



✔ Licenciatura en Música de Cámara y Sinfónica, Ciclo de Licenciatura Diálogos sobre la composición musical actual:

Pablo Cetta/Santiago Díez Fischer

Santiago Diez Fischer, Pablo Cetta y Daniel Bozzani

Consejeros Graduados del Departamento de HH y AA

Régimen impositivo para profesionales independientes

Traductorado Público en Idioma Inglés

De la Universidad a la realidad: Saberes y avatares de la vida profesional

Dra. Trad. Beatriz Rodriguez y Dra. Prof. Claudia Bertolo

(n) Lic. en Diseño Industrial Sketching para el diseño automotriz Rodrigo Fortunato y Brian Isabella



Lunes 25/10 Departamento Salud Comunitaria

Mesa debate: Contexto social y conversión ideológica. Análisis de experiencias del Colectivo

"Historias Desobedientes"

Hugo Alazrasqui; Alejandra Barcala, Ayelen Bellizi, Bruno Henning, Gabriela Cabrera; Paula Serrano; Adrián Cabrera; Cecilia Quatrocci v Colectivo Historia Desobedientes.

Lic. en Diseño Industrial

Inserción del campo disciplinar en el fortalecimiento de organizaciones de la economía social y solidaria

Sergio Serrichio y equipo de proyecto

Área Ética del Departamento de Humanidades y Artes

"Fake news":

reflexiones éticas para la pandemia

Pablo Méndez, María Victoria Ennis y Cecilia Pourrieux

Sepacio AVITAT - Licenciatura en Audiovisión

5 El hardware en la

postproducción audiovisual

Javier Richarte

Martes 26/10



Maestría en Metodología de la Investigación Científica y Área Ética

Dilemas éticos

durante la pandemia

María Luisa Pfeiffer, Cecilia Pourrieux y Cristina Ambrosini,

Departamento de Humanidades y Artes

Voxes

Contemporánea

Clara Balduzzi, directora adjunta

Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual

Historia del Diseño en Argentina

Wustavo Quiroga y Andrea Gergich

Espacio AVITAT - Licenciatura en Audiovisión

Rol profesional y DD.HH.:

Reflexión, decisión y acción para la realización

de audiovisuales no-exclusivos

Maive Carone Fernández

Lic. en Diseño Industrial

2004-2021:

17 Años en el mundo del diseño

Miércoles 27/10



Jueves 28/10

Lic. en Diseño Industrial

La industria Automotriz en Argentina

Roberto Crespo y Fabian Martinez

Departamento de Humanidades y Artes

Concierto Orquesta de Camara de la Universidad Nacional de Lanús

Orquesta de Cámara Daniel Bozzani, director Clara Balduzzi, directora adjunta

Espacio AVITAT - Licenciatura en Audiovisión

Autogestión de proyectos audiovisuales y teatrales

Juan Paya

Laboratorio de Diseño

Presentación LAD: Laboratorio de Diseño

Juan Lo Bianco, Guillermo Andrade, Andrea Gergich, Diego Velazco y AUTORIDADES Viernes 29/10



Taller de Música contemporánea Preparación de obras y proyectos

del repertorio contemporáneo

MUSICA AR,

la plataforma de streaming musical argentina

La sostenibilidad y el trabajo artesanal como diferencial. De Argentina al mundo

Mayte Ossorio Domecq

Cuando la fabricación digital se metió al barro

5 Impresión 3D de cerámica. N Andres Ruscitti

Licenciatura en Audiovisiónv

14a. Muestra de Estudiantes y Gradudxs de la Licenciatura en Audiovisión

Area de Investigación del Departamento de Humanidades y Artes Micrositio Área Investigación. Publicación Digital Todos los equipos de investigación vigentes convocatorias 2018 - 2019

Licenciatura en Música de Cámara y Sinfónica. Ciclo de Licenciatura Elaboraciones Musicales de cátedras de las carreras Estudiantes Lic. en Música

Maestría en Metodología de la Investigación Científica Presentación del libro Emancipación y Hegemonía, Modulaciones epistemológicas V Cristina Ambrosini, Cecilia Pourrieux, Andrés Mombrú y Pablo Méndez

Licenciatura en Audiovisión FIBAV - Festival Inter-Barrial Audiovisual

Licenciatura en Audiovisión **Espacio AVITAT - Concurso Audiovisual**

Lic. en Diseño Industrial, Lic. en Diseño y Comunicación Visual

Muestra de trabajos de Estudiantes de la Licenciatura en Diseño Industrial. En las orientaciones Textil e Indumentaria, Máquinas y Herramientas, y Transportes. Muestra de Estudiantes de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual

SIEMPRE DISPONIBLES