

SOLANGE MARÍA CAMAUÈR

FECHA DE NACIMIENTO: 05-05-1965

D.N.I.: 17.287.389

DIRECCIÓN: Montevideo 536 10° B, 1019 – CABA Argentina

CONTACTOS: (tel.) 4375-3505 – solcamauer@hotmail.com

ESTUDIOS CURSADOS:

-Licenciatura en Filosofía: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Diploma de Honor.

-Tesis de licenciatura: "Filosofía y Literatura, la cercana lejanía" (aprobada con puntaje 10).

-Doctorado en Filosofía: becario de la Universidad de Buenos Aires –Filosofía y Letras-, con la tesis: "La vigencia del sujeto en la escritura" (aprobada con 10 sobresaliente)

IDIOMAS: Completo dominio, oral y escrito, del idioma inglés. Lectura fluida del francés.

INVESTIGACIÓN 2006-2013

-Proyecto de Investigación: 'La recepción del pensamiento nietzscheano en la argentina 1945-1983'. (Directora: Dra. M.B. Cragnolini. Proyecto de la Universidad de Buenos Aires –Ciencia y tecnología- F125)

-Tesis de Doctorado en Filosofía: 'La vigencia del sujeto en su escritura' (aprobado por la comisión de evaluación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires).

-Beca de investigación de Doctorado (U.B.A) dentro del Proyecto 'La recepción de Nietzsche en la Argentina 1945-1983.'

-Defensa de la Tesis de Doctorado: 'La vigencia del sujeto en la escritura' (10 sobresaliente), septiembre 2013

PUBLICACIONES LITERARIAS

NOVELAS:

-*Las Delicias del Jardín*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1999.

Reseñas en los diarios argentinos 'Clarín' (29/08/1999), 'La Nación' (13/06/1999), y la revista española 'Cambio 16' (14/01/2002).

-*Amores velados*, Buenos Aires, editorial Alfaguara, 2004.

Referencias: Best seller Diario La Nación (1-08-04 y 8-08-04), Diario La Razón y Ámbito Financiero (7-08-04). Revista 'Día 8' 21-08-04 ('Así lo hice yo'). Suplemento Cultura del Diario La Nación, 22-08-04 (Reseña: 'Con Lúcida Poesía', de G. Landívar). Periódico 'Diagonal', N° 64, septiembre 2004 (Reseña: 'Amores Velados, entre el amor y el compromiso').

-*El Hijo*, Buenos Aires, editorial Alfaguara, septiembre de 2005.

Referencias: 'Notas para la presentación de El Hijo', de Fernando Ulloa; 'Presentación de El Hijo', de M.B. Cragnolini; Diario La Nación 9-10-05 (Reseña: 'Eterna Voz Ausente', de P. Somoza), Diario Página 12, Suplemento Radar (Reseña: 'Hijo mío', M. Dorr).

-*Sabiduría Elemental*, Madrid, Ed. EDAF, 2014. **Premio Internacional de Novela Negra** ciudad de Getafe, Madrid. Referencia: Jurado: Lorenzo Silva, Ramón Pernas, Fernando Marías, Esperanza Moreno, Marta Sanz.

CUENTOS Y RELATOS:

=Diario 'La Prensa':-'La otra escena' (10-12-89)-Variación sobre un tema de Ettore Scola' (27-05-90)-'Soliloquio de Hieronymus Bosch' (22-07-90) también incluido en el apunte de 'Psicología Social' de 4to. Año de la Facultad de Psicología de la Universidad del Salvador.-'Esbozo expresionista' (02-09-90)-'La órbita de los pecados' (10-02-91)-'La urdimbre' (19-05-91)-'Asesinato por escrito' (23-06-91)-'Vocacional despliegue' (21-07-91)-'Cuento Chino' (22-09-91)-'Sala de espera' (01-03-92)-'Gente de color' (03-05-92)-'Contrapunto' (23-08-92)-'Periplo' (22-12-92)

Revistas y periódicos de literatura y de interés general: =Revista de arte 'Art.co':-'Yo, Jerónimo he visto' (10-91)-'El coloquio de Jerónimo y Jacobo' (06-92)-'La lección del barro' (07-92) =Revista 'De Cerca':-'La Urdimbre' (número 2, 06-1992) =Revista 'Puro Cuento':-'Yo, Jerónimo he visto' (número 34, 05/06-92). =Perfil:-'La Urdimbre' (31-12-06)

POESÍAS:

=Diario 'La Prensa':-'Requisitoria a aquel que lee' (21-04-91)-'La piedra' (01-09-91)-'Estallido' (01-11-92)-'Jacarandá' y 'Tilo' (07-02-92)-'Espejo de la letra' (18-04-93).=Periódico de literatura Proa: 'Cronofobia' y 'Destinatarios' (05/06-92). =Anuario Napenay:-'Espejo de la letra' (año 5, número 11/12, 12-91)

ANTOLOGÍAS:

- "El Cantar de las Palabras" (antología de poesía), Buenos Aires, Editorial Metáfora, 1991
- "Cuentan" (antología de cuentos), Buenos Aires, Editorial Metáfora, 1992

PREMIOS:

-1991: Concurso 'Premio 25º Aniversario de la Sociedad Argentina de Escritores', Mención Especial por el cuento 'La Urdimbre',
-1991: Concurso 'Jorge Luis Borges', Segundo Premio por el trabajo 'Cuento Chino'.
-1992: 'Premio Iniciación' otorgado por LA Sociedad Argentina de Escritores por un conjunto de 15 cuentos.
-2014: Premio Novela Negra Getafe, España con la novela *Sabiduría Elemental*

NOTAS, REPORTAJES:

- 'Las Diez Preguntas: Camauër filosofía y literatura', por Sonia Budassi. Perfil, cultura, 25-05-08.
- 'De la edición independiente a la gran vidriera literaria', por Laura Casanovas. La Nación 21-1-07
- 'El policial es un relato contra la angustia', por Ezequiel Siddig, Ñ Revista de Cultura 4-3-06

- ‘La literatura no es inspiración’, Periódico Diagonal, 10-05
- ‘Reescribir la propia historia’, por Teresa de Elizalde, Revista Sophia, 9-04
- ‘Todos los amores son válidos’, por Silvina Ocampo, Revista Para Ti, 24-12-04
- ‘Una escritora en el Jardín de las delicias’, por A. Agote, M. Bozetti, S. Costantini, Revista Afrodita, 3-99.

EXPERIENCIA LABORAL

- 2015: UBA-APA, posgrado: curso ¿Las nociones de vida en la filosofía: formas de vida en Ricoeur, Foucault y Butler. Coordinación de talleres de filosofía y literatura: ‘Presente y pasado del futuro’ y ‘Tecnologías del yo, el arte de ser’ (IUSAM)
- 2014: UBA, posgrado: ‘Seminario Atravesamientos del pensamiento contemporáneo del sujeto y de la subjetividad.’; coordinación de talleres de filosofía y literatura: “Estética de la existencia: ¿cómo ser artista de uno mismo?”; “Respuestas literarias al mundo posmoderno”; “Escenas anímico intelectuales de la posmodernidad” (IUSAM: Instituto Universitario de Salud Mental). Corrección y edición de novelas de novelas.
- 2013: coordinación de talleres de filosofía y literatura: ‘Respuestas anímico intelectuales al nihilismo posmoderno’, ‘El Premio Nobel’, ‘Metafísica Posmoderna: ¿un oxímoron?’ (APdeBA), ‘Yo: cuatro hitos en la historia de todos’ (IUSAM: Instituto Universitario de Salud Mental)
- 2012: redacción final de la tesis de Doctorado. ‘La vigencia del sujeto en la escritura’. Coordinación de talleres y seminarios: ‘Imágenes para un problema: ¿cómo se dice el decir?’ (APdeBA)
- 2011: proceso de finalización de la tesis ‘La vigencia del sujeto en la escritura’: escritura y corrección. Dictado de talleres/ seminarios: ‘Entre filosofía y literatura: amor del pasado futuro’, APdeBA. Participación en el ciclo Mujeres Terribles 2011, Centro Cultural Recoleta (auspicio del Ministerio de Cultura CABA). Seminario: ‘Borges Precursor de la Posmodernidad’, Dain Usina Cultural.
- 2010: Investigación para la tesis de licenciatura “La vigencia del sujeto en la escritura”. Participación en congresos, dictado de conferencias, escritura de artículos y de tesis (que se detallan más adelante). Participación en el ciclo cultural ‘Mujeres Terribles’ en el Centro Cultural San Martín con el texto ‘Alejandra Pizarnik: Grafofilia o de la compulsión de la escritura en primera persona’ (auspicio del Ministerio de Cultura CABA). Dictado del taller ‘Seis hitos en la construcción narrativa de la subjetividad’ (APdeBa).
- 2009: Investigación para la tesis de licenciatura “La vigencia del sujeto en la escritura”. Participación en congresos, dictado de conferencias y escritura de artículos y tesis.
- 2008: Coordinación de grupos de estudio (‘Spinoza y Deleuze, la amistad entre un racionalista y un postmoderno’, ‘La herencia de los clásicos’, ‘La subjetividad ficcional: los recursos literarios que saben decir ‘yo’ (Asociación de Psicólogos de Buenos Aires). Coordinación, junto al Dr. Fernando Ulloa, del grupo clínico ‘Fragmentos’. Coordinación de clases grupales e individuales de filosofía y literatura. Investigación tesis de doctorado
- 2007: Coordinación de grupos de estudio (‘Pensamiento contemporáneo’, ‘La innovación de la literatura de la modernidad’, ‘Borges, precursor de la posmodernidad’ (Asociación de Psicólogos de Buenos Aires) y de talleres literarios y de filosofía. Investigación tesis de doctorado.

- 2006: Universidad del Salvador, Cátedra de Filosofía de la carrera de Letras (profesora adjunta). Taller literario en la Fundación Litterae: 'Tramar el mundo: componentes esenciales de la ficción narrativa'. Universidad de Belgrano: taller de Expresión literaria: 'Leer y escribir para 'tramar el mundo'. Coordinación de talleres de filosofía y literatura.
- 2005: Universidad del Salvador, Cátedra de Filosofía de la Carrera de letras (profesora adjunta). Coordinación de talleres de filosofía y Literatura. Dictado del seminario 'Spinoza y Deleuze: Amistad en la Inmanencia' en Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APdeBA). Jurado del concurso de narración, Universidad di Tella.
- 2003/2004: Universidad del Salvador, Cátedra de Filosofía de la Carrera de Letras (profesora adjunta). Dictado del seminario en torno al pensamiento de G. Deleuze en la Fundación Referencia Buenos Aires. Coordinación de talleres de filosofía y literatura.
- 1998/2002: Dictado de clases particulares de filosofía a licenciados en psicología y licenciados en letras.
- 1985/2002: Dictado de clases de inglés a niños, adolescentes y adultos en forma particular.
- 1985/1999: Dictado de clase de inglés en escuelas e institutos: Colegio Nightingale (niños y coordinación del área adultos), Escuela Particular Moderna (niños), Berlitz Language School (clases de hasta 15 adultos), Colegio San Pablo (niños), Abbey Road English Institute -representantes de la BBC de Londres- (coordinación docente, selección de personal, evaluación de alumnos y profesores, preparación de exámenes, supervisión de cursos en Gas del Estado, Good Year, SKF, Kodak, Massalin Particulares).

TRABAJO SOCIAL

- 2015: Coordinación del taller literario en el Departamento de Salud Mental, Hospital de Clínicas
- 2014: Coordinación del taller literario en el Departamento de Salud Mental, Hospital de Clínicas
- 2013: Coordinación del taller literario en el Departamento de Salud Mental, Hospital de Clínicas
- 2012: Miembro de la Comisión Directiva de Diagonal (ONG). Coordinación del grupo de reflexión de Diagonal. Coordinación del taller literario en el Departamento de Salud Mental, Hospital de Clínicas
- 2011: Miembro de la Comisión Directiva de Diagonal (ONG). Coordinación del grupo de reflexión.
- 2010: miembro de la Comisión Directiva de Diagonal (ONG). Coordinación del grupo de reflexión.
- 2009: Miembro de la Comisión Directiva de Diagonal, Organización Social. Coordinación del grupo de reflexión de Diagonal Organización Social.
- 2008: Presidencia de la Comisión Directiva de Diagonal, Organización Social. Coordinación del Espacio de reflexión de Diagonal, edición de las notas para la publicación en el periódico.
- 2007: Presidencia de la Comisión Directiva de Diagonal, Organización Social. Coordinación del Espacio de reflexión de Diagonal, edición de las notas para la publicación en el periódico.
- 2006: Comisión Directiva de Diagonal, Organización Social. Coordinación de las actividades culturales del periódico Diagonal.
- 2005: Comisión Directiva de Diagonal, Organización Social. Coordinación de Actividades de Ateneo II (reflexión y exploración en torno al trabajo social en sus aspectos filosóficos, psicológicos, comunicacionales). Coordinación del taller literario de Diagonal (construcción de la identidad narrativa).
- 2001/2004: Periódico Diagonal, publicación comercializada por personas en situación de calle o en riesgo habitacional grave (coordinación del Taller Literario y edición de los textos que los mismos vendedores escriben y publican mensualmente).
- 2000: Banco de Horas de lectura (lectura a personas con impedimentos visuales o cognitivos).
- 1998 -1999: Caritas Argentina (Parroquia San Agustín), servicio social.
- 1984: Servicio de Adopción San José, confección de archivos de adopción.

COMUNICACIONES Y PUBLICACIONES CIENTÍFICAS, TRABAJOS PRESENTADOS A CONGRESOS, CONFERENCIAS:

- Curso 'Filosofía y literatura: laberintos de un entrecruzamiento', Perspectivas Nietzscheanas, dic, 1996.
- Asistencia a 'Jornadas Nietzsche 2000', Nietzsche (no) ha muerto: entre arte, filosofía y política.
- Asistencia a 'Jornadas de cultura clásica', Universidad del Salvador, (4- 2003); 'La Narración de la Subjetividad en el Desamparo de la Calle', 'II Jornadas Clínicas de Psicología y Psicopedagogía en Centros de Salud', Hospital Penna, con el auspicio del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (5-2003); 'La Literatura como Alternativa a la Fragmentación Interior', grupo APDEBA (Asociación de Psicólogos de Buenos Aires 7-2003); 'Literatura 'en Diagonal' como Proyecto Social Alternativo', Exposición y encuentro de revistas alternativas y digitales', Biblioteca del Congreso de la Nación. (8-2003, referencia: www.bcnbib.gov.ar/encuentro)
- Asistencia a 'Jornadas Internacionales Nietzsche 2004 –actualidad e inactualidad de un intempestivo.- auspiciadas por la Universidad de Buenos Aires. Comité organizador y coordinación de ponencias.
- Ponencia: 'La Construcción Narrativa del Sujeto', Centro psicoanalítico de Estudio y Asistencia (9-2005).
- Presentación del libro Zoopoliciales argentinos, de Graciela Paredes, Palais de Glace, en el contexto de la muestra 'La normalidad', tercera etapa del proyecto 'Ex Argentina', auspiciado por el Instituto Goethe (4-2006); Curso de verano de la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid, curso: Jorge Luis Borges: Ecos de su obra en España a 20 años de su muerte. Mesa redonda junto con María Kodama y Félix Duque. Ponencia: 'Filosofía fantástica para un mundo conjetural' (7-2006).
- Cuarta jornadas de adscriptos y becarios del departamento de Filosofía, UBA Filosofía y Letras. Octubre de 2006. Discusión del trabajo de N. Billi: 'Ubíquese a la izquierda, Señor Nietzsche... sí, junto a Marx y Hegel –Pasiones nietzscheanas en las izquierdas argentinas del siglo XX: es caso Astrada-
- Instantes y Azares, escrituras nietzscheanas, '¿Cómo se construye un paradigma? Otto Dietrich zur Linde, figura de la decadencia transmundana', pp.197-205, vol 3, 2006.
- V Jornadas Internacionales Nietzsche - Jornadas Internacionales Derrida, Internacional, 18 al 21 de octubre de 2006, Buenos Aires, Argentina, Comité organizador y coordinación de mesas.
- II Congreso Internacional Extraordinario de Filosofía, Internacional, 9 al 12 de julio de 2007, San Juan, Argentina. Título de la ponencia: 'Narraciones subjetivas en clave testimonial'. Quintas jornadas de adscriptos y becarios del departamento de Filosofía, UBA, Filosofía y Letras. Presentación del trabajo: 'Borges discípulo explícito y virtual de Nietzsche.' (10-2007); Panel: 'Pensando la cultura', XXIX Simposio Anual y Congreso Interno 'La influencia de las teorías en la práctica e investigaciones clínicas', APdeBA (11-2007); V jornadas de adscriptos y becarios del departamento de Filosofía, UBA, Filosofía y Letras. Octubre de 2007. Discusión del trabajo de N. Billi: '¿Hay una izquierda nietzscheana? Sobre resistencias y silencios.'
- 'III Congreso Internacional Transformaciones Culturales: debates de la teoría, la crítica y la lingüística', UBA, Facultad de Filosofía y Letras, agosto 2008. Texto: 'Ecce homo, testimonio de una autobiografía' (publicación digital). 'VIII Congreso Internacional de Observación de Lactantes', APdeBA, agosto 2008. Texto: 'observación de la teoría'. 'Jornada Ateneo Científico APdeBa, sobre La hermana, de S. Márai, septiembre de 2008. Texto: 'Cuerpo del tiempo'. 'Julio Cortázar vuelve al barrio de Agronomía', Homenaje a escritores argentinos, Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, septiembre de 2008 Texto: 'Axolotl: historia propia'. 'V Jornadas Nacionales. Espacio, memoria e identidad', Facultad de Humanidades y Artes, Facultad de Ciencia política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario, octubre de 2008', texto: 'Polaridad testimonial: la revelación subjetiva del falso testimonio' (publicación digital). 'Informe de investigación: La vigencia del sujeto en la Escritura', Cuadernos de Filosofía, Instituto de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, nº 50, octubre-noviembre de 2008, XI Jornada. Trabajos y resistencias del psicoanálisis, trabajo de las resistencias al psicoanálisis', UBA, Facultad de Psicología,

noviembre de 2008. Texto: 'Escritura: beneficios de la enfermedad'. 'Roberto Arlt vuelve al barrio de Flores', Homenaje a escritores argentinos, Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, noviembre de 2008. Texto: 'Arlt y el expresionismo de los objetos'. 'Semana del libro', gobierno de la ciudad de Buenos Aires, diciembre de 2008. Texto: 'Recuento de lecturas'.

-Ateneo ApdeBa 2010 'Homosexualidad, homoparentalidad', texto: 'Ley de matrimonio universal y liberación de identidad'.

-Centro Cultural Garrick, mesa redonda con Patricia Walsh. Rodolfo Walsh: periodismo y militancia. Texto: 'Walsh: Testigo'. Abril 2012

-Presentación de la Revista Instantes y Azares, escrituras nietzscheanas dedicada a Maurice Blanchot, Año XII, Nro. 11, primavera 2012 (10-12); FEPAL, Simposio Latinoamericano de Comunidad y Cultura, Conferencia sobre 'Violencia Social'. Texto: Furia de (in) existir (11- 2012)

-Evaluación a ciegas para la revista Ágora. Papeles de filosofía (diciembre 13) Ficha del autor Juan José Saer, comentario de obras y texto '¿Cómo de funda –literariamente- un lugar?' para el Portal de Literatura de la Fundación Mapfre (12-2013)

-VIII Olimpiadas de cuento corto Universidad de Belgrano, 2014. Jurado junto con Pedro Mairal, Ana Quiroga; Fichas de los autores Esteban Echeverría, Hilario Ascasubi, Victoria Ocampo y Hebe Uhart comentario de obras y textos para el Portal de Literatura de la Fundación Mapfre (2014); -Getafe Negro, festival de novela policiaca de Madrid, VII edición: Mesa redonda, Cosecha negra 01, la actualidad de la novela negra en la cultura, la política y la sociedad; Cosecha negra 02, la novela negra como género de calidad, Entrega del XVIII Premio de Novela Negra, Palabras de agradecimiento y acerca de la relación entre filosofía y literatura.

-IX Olimpiadas de cuento corto Universidad de Belgrano, 2015. Jurado junto con Alejandro Crotto, Ana Quiroga; Ateneo Científico APdeBA, ponencia: 'Efectos de 'vida'' (06-2015); Ateneo Científico Hospital de Clínicas, Conferencia: 'Identidad narrativa y salud mental' (07-2015); 'Cansancios', *Informe Escaleno*, publicación digital, (08-2015)