

Curriculum vitae

Apellido: CONTI

Nombre: ROMINA

DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **CONTI** Apellido/s de casada:
Nombre: **ROMINA**
Cantidad hijos:
Sexo: **FEMENINO** Estado civil: **Casado/a**
Nacionalidad: Condición de nacionalidad:
Documento tipo: **DNI** País emisor pasaporte:
Número de documento : **26659854** C.U.I.T. /C.U.I.L. : **27266598543**
País: Provincia:
Partido: Fecha de nacimiento: **19/07/1978**
Información adicional:

DATOS PERSONALES - DIRECCION RESIDENCIAL

Calle: **ESPAÑA** N°: **2139** Piso: Ofi./Depto: **PA**
País: **Argentina** Provincia: **Buenos Aires**
Partido/Departamento: **General Pueyrredón** Localidad: **Mar del Plata**
Código postal: **7600** Casilla postal:
Teléfono particular: Teléfono celular: **054223154228052**
Fax: E-mail: **rominaconti98@hotmail.com**
Web:
Información adicional:

DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO

Institución:
CONSEJO REGIONAL BS.AS - SEDE MAR DEL PLATA ; ASOC.ARG.DE INVEST. ETICAS
Calle: **Roca** N°: **4071** Piso: Depto/Ofi.
País: **Argentina** Provincia: **Buenos Aires**
Partido: **General Pueyrredón** Localidad: **Mar del Plata**
Código postal: **7600** Casilla postal:
Teléfono particular: **0054-0223-475-2956-** Teléfono celular:
Fax: E-mail: **aadiebares@gmail.com**
Web: **http://www.aadiebares.com.ar**

EXPERTICIA EN CYT

Resumen:
Ha realizado una formación académica vinculada a sus temas de investigación, pertenecientes a las áreas de Estética filosófica y Filosofía Política, vinculadas a la Teoría Crítica.
Áreas de Actuación y Líneas de Investigación:
6.3 - Filosofía, Ética y Religión
6.3.5 - Otras Filosofía, Ética y Religión
Problemas de Estética y Política desde la Teoría Crítica
Palabras clave español: **TEORÍA CRÍTICA, ESTÉTICA, POLÍTICA**
Palabras clave inglés: **CRITICAL THEORY, AESTHETIC, POLITICS**

Las capacidades que poseo NO se encuentran listadas en este clasificador. Motivo:

Mi experticia, proveniente de las Humanidades y las Ciencias Sociales tiene su campo de incumbencia en lo

FORMACION

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Doctorado:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **04-2009**

Fecha egreso: **12-2014**

Denominación de la carrera: **Doctorado en Filosofía**

Título: **Doctor/a en Filosofía**

Número de resolución: **993/05**

Instituciones otorgantes del título:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (UNLA)

Título de la tesis : **Herbert Marcuse y el papel de la dimensión estética en el cambio social**

Porcentaje de avance de la tesis:

Apellido del director/tutor: **Barbosa**

Nombre del director/tutor: **Susana Raquel**

Institución del director/tutor:

ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

Apellido del codirector/cotutor: **Maliandi**

Nombre del codirector/cotutor: **Ricardo**

Institución del codirector/cotutor:

CONSEJO REGIONAL BS.AS - SEDE MAR DEL PLATA ; ASOC.ARG.DE INVEST. ETICAS

¿Realizó su posgrado con una beca?: **Si**

Institucion:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Área de conocimiento: **Filosofía, Ética y Religión**

Sub-área de conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Filosofía social**

Información adicional: **La tesis ha sido defendida en la fecha mencionada, con calificación 10**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Maestría:**

Situación del nivel: **Incompleto**

Fecha inicio: **03-2015**

Fecha egreso:

Denominación de la carrera: **Maestría en Estética y Teoría de las Artes**

Título: **Magister en Estética y Teoría de las Artes**

Número de resolución: **1085/13**

Instituciones otorgantes del título:

FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Título del trabajo final :

% de avance del trabajo final:

Apellido del director/tutor:

Nombre del director/tutor:

Institución del director/tutor:

Apellido del codirector/cotutor:

Nombre del codirector/cotutor:

Institución del codirector/cotutor:

¿Realizó su posgrado con una beca?: **No**

Institucion:

Área de conocimiento: **Filosofía, Ética y Religión**

Sub-área de conocimiento: **Otras Filosofía, Ética y Religión**

Especialidad: **Estética contemporánea**

Información adicional:

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Especialización:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **04-2010**

Fecha egreso: **06-2014**

Denominación de la carrera: **Especialización en Docencia Universitaria**

Título: **Especialista en Docencia Universitaria**

Número de resolución: **293/04**

Instituciones otorgantes del título:

FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Título del trabajo final : **De orilla a orilla. Un análisis de** % de avance del trabajo final:

Apellido del director/tutor: **Guardia**

Nombre del director/tutor: **Alfonsina**

Institución del director/tutor:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Apellido del codirector/cotutor: **Bazan**

Nombre del codirector/cotutor: **Sonia**

Institución del codirector/cotutor:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

¿Realizó su posgrado con una beca?: **No**

Institucion:

Área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área de conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Docencia universitaria**

El trabajo final de la Especialización fue defendido públicamente en junio del 2014. La calificación obtenida fue 10 (diez) Sobresaliente

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **03-1998**

Fecha egreso: **12-2005**

Denominación de la carrera: **Profesorado en Filosofía**

Obtención de título intermedio: **No**

Denominación del título intermedio:

Título: **Profesora en Filosofía**

Instituciones otorgantes del título:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Título de la tesina:

% de avance de la tesina:

Apellido del director/tutor:

Nombre del director/tutor:

Área de conocimiento: **Filosofía, Ética y Religión**

Sub-área de conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Filosofía social**

Información

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01/07/2016**

Fecha finalización: **03/07/2016**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Pensamiento Crítico Latinoamericano: Del antiimperialismo a la teoría descolonial**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Área de conocimiento: **Filosofía, Ética y Religión**

Sub-área de conocimiento: **Otras Filosofía, Ética y Religión**

Especialidad: **Pensamiento latinoamericano**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **03/05/2016**

Fecha finalización: **28/05/2016**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **El lugar de los estudios poscoloniales y feminismos del Sur en las Ciencias**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Área de conocimiento: **Filosofía, Ética y Religión**

Sub-área de conocimiento: **Otras Filosofía, Ética y Religión**

Especialidad: **Filosofía Contemporánea**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01/08/2015**

Fecha finalización: **30/08/2015**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Introducción al Aprendizaje basado en problemas**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Área de conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área de conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Docencia universitaria**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01/08/2014**

Fecha finalización: **30/08/2014**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **El paradigma decolonial en el marco del pensamiento social: Logros, limitaciones,**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Área de conocimiento: **Filosofía, Ética y Religión**

Sub-área de conocimiento: **Otras Filosofía, Ética y Religión**

Especialidad: **Teoría social latinoamericana**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01/10/2012**

Fecha finalización: **28/10/2012**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Aportes de la semiótica y la lingüística a la investigación social**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Área de conocimiento: **Filosofía, Ética y Religión**

Sub-área de conocimiento: **Otras Filosofía, Ética y Religión**

Especialidad: **Investigación social**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **13/02/2012**

Fecha finalización: **18/02/2012**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Arte y política en América Latina**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Área de conocimiento: **Filosofía, Ética y Religión**

Sub-área de conocimiento: **Otras Filosofía, Ética y Religión**

Especialidad: **Estética y filosofía del arte**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01/11/2011**

Fecha finalización: **30/11/2011**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **los orígenes filosóficos de la Teoría Social. razón y Revolución en la Escuela de**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Área de conocimiento: **Filosofía, Ética y Religión**

Sub-área de conocimiento: **Otras Filosofía, Ética y Religión**

Especialidad: **Filosofía social**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **01/11/2009**

Fecha finalización: **30/11/2009**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **la esfera pública mundial y la razón post-secular en los últimos escritos de J.**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Área de conocimiento: **Filosofía, Ética y Religión**

Sub-área de conocimiento: **Otras Filosofía, Ética y Religión**

Especialidad: **Filosofía contemporánea**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **15/09/2008**

Fecha finalización: **15/10/2008**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **La cosificación del mundo moderno: perspectivas críticas sobre la conciencia del**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Área de conocimiento: **Filosofía, Ética y Religión**

Sub-área de conocimiento: **Otras Filosofía, Ética y Religión**

Especialidad: **Filosofía Contemporánea**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **10/08/2008**

Fecha finalización: **20/10/2008**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Estética. los problemas filosóficos de arte moderno**

Carga horaria: **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA MUNIC. DE GRAL. PUEYRREDÓN

Área de conocimiento: **Filosofía, Ética y Religión**

Sub-área de conocimiento: **Otras Filosofía, Ética y Religión**

Especialidad: **Estética y filosofía del arte**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **13/04/2007**

Fecha finalización: **13/04/2007**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **Seminario teoría Transcultural del arte y la literatura**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

CENTRO BONAERENSE DE ESTUDIOS HISTÓRICOS Y SOCIALES

Área de conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área de conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Estudios culturales**

Información adicional:

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **07/09/2005**

Fecha finalización: **23/10/2005**

Tipo de curso:

Denominación del curso: **El problema de la identidad: teorías, culturas y poéticas**

Carga horaria: **Hasta 24 horas**

Tipo de certificación final: **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Área de conocimiento: **Filosofía, Ética y Religión**

Sub-área de conocimiento: **Otras Filosofía, Ética y Religión**

Especialidad: **Filosofía Contemporánea**

Información adicional:

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Idiomas:**

Idioma: **Francés**

Nivel de dominio del idioma: **Intermedio**

Certificado/s obtenido/s:

Institución emisora del certificado:

Año de obtención del certificado:

Información adicional:

Lee y escribe

Idioma: **Inglés**

Nivel de dominio del idioma: **Básico**

Certificado/s obtenido/s:

Institución emisora del certificado:

Año de obtención del certificado:

Información adicional:

Lee y escribe

CARGOS

■ **DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**

Fecha inicio: **09-2016**

Hasta:

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Jefe de trabajos prácticos**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Estética	Dr. Gabriel Cabrejas

Fecha inicio: **10-2013**

Hasta:

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE CS.DE LA SALUD Y SERVICIO SOCIAL

Cargo: **Jefe de trabajos prácticos**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Introducción a la Filosofía	Lic. Florencia Sal

Fecha inicio: **04-2012**

Hasta: **03-2017**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Cargo: **Ayudante de primera**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Introducción a la Filosofía	Dra. Cecilia Colombani

Fecha inicio: **04-2012**

Hasta: **09-2013**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE CS.DE LA SALUD Y SERVICIO SOCIAL

Cargo: **Jefe de trabajos prácticos**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Introducción a la Filosofía	Lic. Florencia Sal

Fecha inicio: **08-2010**

Hasta: **12-2010**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Cargo: **Docente libre**

Tipo de honorarios: **Ad Honorem**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Filosofía Contemporánea	Dr. Crelier, Andres/ Dr. Penelas, Federico

Fecha inicio: **08-2005**

Hasta: **11-2013**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA / FACULTAD DE HUMANIDADES

Cargo: **Docente libre**

Tipo de honorarios: **Ad Honorem**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel educativo:

Universitario de grado

Actividades curriculares:

Actividad	Profesor responsable
Estética	Mag. Nicolás Fabiani

■ **DOCENCIA - Cursos:**

Fecha inicio: **05-2011**

Hasta: **06-2011**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Cargo: **Int. equipo docente**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del curso: **Estética y Arte**

Tipo de curso: **Seminario**

Carga horaria total del curso: **18**

Fecha inicio: **09-2010**

Hasta: **10-2010**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Cargo: **Docente invitada**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del curso: **Pensamiento**

Tipo de curso: **Seminario**

Carga horaria total del curso: **24**

Fecha inicio: **04-2010**

Hasta: **04-2010**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Cargo: **Doc. a cargo de los asp. académicos**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del curso: **Imaginarios utópicos en la**

Tipo de curso: **Seminario**

Carga horaria total del curso: **12**

■ **CARGOS EN GESTION INSTITUCIONAL DE CYT:**

Fecha inicio: **15/12/2016**

Fin: **15/12/2020**

Cargo: **Secretario**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Tipo de función desempeñada: **Administrativa**

Institución:

ASOC.ARG.DE INVEST. ETICAS / CONSEJO REGIONAL BS.AS - SEDE MAR DEL PLATA

■ **CATEGORIZACION DEL PROGRAMA DE INCENTIVOS:**

Fecha inicio: **09-2013**

Hasta:

Año de categorización: **2011**

Categoría en el Programa de Incentivos: **Categoría IV**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

■ **OTROS CARGOS:**

Fecha inicio: **01/06/2013**

Fin:

Cargo: **Consejera Editorial de EUDEM por la FCSySS.**

Categoría: **Ad honorem**

Dedicación horaria semanal: **De 0 hasta 19 horas**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

ANTECEDENTES

■ **FORMACION DE TESIS:**

Año desde: **2016**

Año hasta: **2019**

Nombre/s: **Carlos Federico**

Apellido/s: **Mitidieri**

Institución otorgante del título:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (UNLA)

Tipo de trabajo dirigido: **Tesis de Doctorado**

Calificación obtenida:

Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2015**

Año hasta: **2017**

Nombre/s: **María Sol**

Apellido/s: **Fernández**

Institución otorgante del título:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Tipo de trabajo dirigido: **Tesina o trabajo final de Grado**

Calificación obtenida:

Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2015** Año hasta: **2018**
 Nombre/s: **Alan Matias** Apellido/s: **Florito Mutton**
 Institución otorgante del título:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (UNLA)
 Tipo de trabajo dirigido: **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida:
 Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2015** Año hasta: **2017**
 Nombre/s: **Darío** Apellido/s: **Campagnoli**
 Institución otorgante del título:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
 Tipo de trabajo dirigido: **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría** Calificación obtenida:
 Función desempeñada: **Director o tutor**

Año desde: **2013** Año hasta: **2014**
 Nombre/s: **Marisol** Apellido/s: **Aguilar**
 Institución otorgante del título:
FACULTAD DE CS.DE LA SALUD Y SERVICIO SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
 Tipo de trabajo dirigido: **Tesina o trabajo final de Grado** Calificación obtenida: **9 (nueve)**
 Función desempeñada: **Co-director o co-tutor**

■ **ACTIVIDADES DE DIVULGACION:**

Título: **Feria internacional del libro de Mar del Plata**
 Fecha inicio: **10-2016** Hasta: **11-2016**
 Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**
 Descripción:

Presentación del Anuario de Estética 2015
 Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exposición	Feria	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:
Público en general, Comunidad científica
 Fuentes de financiamiento:
Sin financiamiento específico

Título: **Muestra Educativa de la UNMdP**
 Fecha inicio: **05-2014** Hasta: **05-2014**
 Función desempeñada: **Organizador o coordinador**
 Descripción:
TALLER: "FILOSOFÍA EN EL PAREDÓN"
 Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Exhibiciones interactivas de CyT	TALLER-UNMDP	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Feria del Libro Mar del Plata. Puerto de Lectura**

Fecha inicio: **11-2013**

Hasta: **12-2013**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Expositora en el Panel Artes y Estéticas.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Cultura MGP	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

Título: **Feria del Libro Mar del Plata. Puerto de Lectura**

Fecha inicio: **11-2012**

Hasta: **12-2012**

Función desempeñada: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Expositora en el Panel Artes y Estéticas

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Cultura MGP	Mar del Plata	No

Tipos de destinatario:

Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Sin financiamiento específico

■ **ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:**

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

Integrante de la Comisión asesora para el concurso docente de Profesor de Filosofía Contemporánea, para el Departamento de Filosofía.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

Integrante de la Comisión asesora para el concurso docente de Aytes. graduados de introducción a la filosofía, para el Departamento de Trabajo Social.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

Jurado de tesis de grado de la Lic. en Trabajo Social.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2013**

Año fin: **2013**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

Concurso Docente para la asignatura Inglés para Filosofía

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2010**

Año fin: **2010**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

Integrante de la Comisión asesora para el concurso docente de Ayte. graduado de Filosofía Medieval, para el Departamento de Filosofía.

Tipo de personal evaluado: **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2008**

Año fin: **2008**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Observaciones:

Miembro de la Comisión Asesora para el cargo de Profesor de Filosofía para la carrera de Sociología.

■ **ACTIVIDADES DE EVALUACION - Evaluación de trabajos en revistas CyT:**

Título de la revista: **Eidos**

ISSN:

Pais: **Colombia**

Ciudad:

Web:

Año inicio: **2016**

Año fin: **2016**

Función desempeñada: **Referato, árbitro o revisor externo**

Observaciones:

■ **BECAS:**

Fecha inicio: **04-2015** Fin: **03-2017**

Típo de beca: **Posdoctorado**

Denominación de la beca:

Posdoctoral interna Tipo I

Típo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Institución financiadora de la Beca:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Nombre del Director: **Susana Raquel**

Apellido del Director: **Barbosa**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **No**

Fecha inicio: **04-2012** Fin: **03-2014**

Típo de beca: **Postgrado/Doctorado**

Denominación de la beca:

Beca Interna de Posgrado Tipo II

Típo de tareas: **Formación académica**

Institución de trabajo del becario:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Institución financiadora de la Beca:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Nombre del Director: **Susana Raquel**

Apellido del Director: **Barbosa**

Nombre del CoDirector: **Ricardo Guillermo**

Apellido del CoDirector: **Maliandi**

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **Si** Porcentaje de financ.: **100%**

Descripción:

Herbert Marcuse y el papel de la dimensión estética en el cambio social.(Investigación para la tesis doctoral, finalizada y entregada, a la espera de la defensa final)

Fecha inicio: **04-2009** Fin: **03-2012**

Típo de beca:

Denominación de la beca:

Posgrado Tipo I

Típo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Institución financiadora de la Beca:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Nombre del Director: **SUSANA**

Apellido del Director: **BARBOSA**

Nombre del CoDirector: **RICARDO**

Apellido del CoDirector: **MALIANDI**

¿Financia/financió un Post-grado con esta Beca?: **Si** Porcentaje de financ.: **100%**

Descripción:

Herbert Marcuse y el papel de la dimensión estética en el cambio social.

PRODUCCION CIENTIFICA**■ ARTICULOS:**

CONTI, ROMINA. La tecnología y el arte en los análisis marcuseanos de la racionalidad social. *Revista Iberoamericana de Ciencia, tecnología y Sociedad (CTS)*. Buenos Aires: Centro REDES. 2017 vol. n°. p - . issn 1850-0013.

CONTI, ROMINA. Arte, tecnología y espectáculo. Un análisis sobre el rol de la crítica en la batalla cultural. *Anuario de Estética y Artes*. Mar del Plata: Martín. 2016 vol.VII n°VII. p69 - 77. issn 2314-1883.

CONTI, ROMINA. El arte como alienación en la teoría marcuseana de la cultura. *Revista Agora Philosophica*. Mar del Plata: AADIE-BA. 2016 vol.XV n°33-3. p106 - 120. . eissn 1515-3142

CONTI, ROMINA. Aesthesis y racionalidad en la perspectiva descolonial: insuficiencias de una aproximación. *Anuario de Estética y artes*. Mar del Plata: Martín. 2015 vol.VI n°6. p84 - 93. issn 2314-1883.

CONTI, ROMINA. La reflexión estética de Marcuse en la escena del instituto de Investigación Social. *Revista Agora Philosophica*. Mar del Plata: Suárez/AADIE-BA. 2014 vol.XI n°30. p67 - 89. issn 1853-3612. eissn 1515-3142

CONTI, ROMINA. Realidad y posibilidad en los objetos estéticos. Una complementación ontológica de la teoría estético-social de H. Marcuse. *Revista de Humanidades. Universidad Andrés Bello*. Santiago de Chile: Universidad Andrés Bello. 2013 vol. n°27. p11 - 26. issn 0717-0491.

CONTI, ROMINA. Notas sobre la relación entre conocimiento y arte: a propósito de las mediaciones en la experiencia estética. *Anuario de Estética y Artes*. Mar del Plata: Martín. 2013 vol.V n°5. p116 - 122. issn 2314-1883.

PAULA MESCHINI - ROMINA CONTI. Aportes del enfoque marcuseano a la construcción filosófica del Trabajo Social contemporáneo. *Hologramática*. Buenos Aires: Facultad de Ciencias Sociales UNLZ. 2012 vol. n°. p43 - 66. issn 1668-5024.

CONTI, ROMINA. Experiencia estética y trascendencia política. *Anuario de Estética y Artes*. Mar del Plata: Del Plata. 2012 vol.IV n°4. p99 - 106. issn 2314-1883.

CONTI, ROMINA. Recensión de Laura Sotelo. Ideas sobre la Historia. La Escuela de Frankfurt: Adorno, Horkheimer, Marcuse. *Prometeica. Revista de Filosofía y Ciencias*. Mar del Plata: Prometeica. 2011 vol. n°4. p96 - 102. issn 1852-9488.

CONTI, ROMINA. La desalineación estética en Schiller y Marcuse. Un retorno sobre el problema de la racionalidad mutilada. *Tópicos. Revista de Filosofía de Santa Fé*. Santa Fé: ARFIL- Asociación revista de Filosofía de Santa Fé. 2011 vol. n°21. p61 - 92. issn 1666-485X.

CONTI, ROMINA. El sentimiento de lo sublime y el abismo de lo indeterminado en la estética de Kant. *Cuadernos del Sur. Filosofía*. Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur. 2010 vol. n°93. p65 - 84. issn 1668-7434.

CONTI, ROMINA. Herbert Marcuse: La razón tecnológica como razón política. *Revista de Filosofía de la Universidad Iberoamericana*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana. 2009 vol. n°124. p150 - 163. issn 0185-3481.

CONTI, ROMINA. Juicio Estético y Sentido común. La propuesta kantiana de la tercera Crítica frente al relativismo.. *Agora Philosophica. Revista Marplatense de Filosofía*. Mar del Plata: Ediciones Suárez. 2006 vol.XIV n°. p25 - 35. issn 1515-3142.

ROMINA CONTI. Recensión de G. Fernández (comp), El giro Aplicado. Transformaciones del saber en la filosofía contemporánea. *Quirón*. Buenos Aires: Ministerio S. Prov. Buenos Aires. 2004 vol.35 n°1/3. p103 - 107. issn 0325-2345.

■ PARTES DE LIBRO:

CONTI, ROMINA; GALFIONE, VERÓNICA; JUÁREZ, ESTEBAN. *El tiempo desenfocado del aparecer estético. Otra mirada sobre la distancia entre las experiencias humanas del arte y de la tecnología*. Apariencia estética y desdiferenciación artística. Ensayos de estética y filosofía del arte.. Córdoba: UNC. 2017. p - . isbn 999-999-999-9

CONTI, ROMINA; BARBOSA, SUSANA. *Estética y política en Marcuse, por fuera del esencialismo*. Razón, técnica e historia en sus usos no modernos, como pilares de la crítica de la metafísica. Mar del Plata: UNMdP. 2016. p62 - 84. isbn 978-987-544-726-4

CONTI, ROMINA; MARTINEZ, MARIANO; SALERNO, GUSTAVO. *Cultura, conflicto y racionalidad. Una reflexión sobre el arte en la huella de Maliandi*. Ricardo Maliandi, su vida y su obra: Actas de la XV Jornadas Nacionales Agora Philosophica. Mar del Plata: AAdIE-BA. 2016. p78 - 84. isbn 978-987-544-723-3

CONTI, ROMINA; HERMIDA - MESCHINI. *Aproximaciones a una epistemología de la solidaridad. Confluencias teóricas en dos latitudes del pensamiento crítico*. Hacia una epistemología de los problemas sociales latinoamericanos. La Plata: Edulp. 2015. p99 - 118. isbn 978-987-1985-56-2

CONTI, ROMINA. *Experiencia estética y cultura afirmativa. Para una revisión del problema marcuseano*. Aporías de la cultura: perspectivas filosóficas y sociales. Mar del Plata: UNMdP. 2011. p65 - 82. isbn 978-987-544-385-3

CONTI, ROMINA; MISSERI - BRANDO. *La concepción marcuseana de la obra de arte: negación y crítica en la sublimación estética*. La crítica en la filosofía contemporánea. : Universidad Nacional de Mar del Plata. 2011. p81 - 90. isbn 978-987-5-444-133

CONTI, ROMINA; MISSERI, LUCAS - CONTI, ROMINA. *El utopismo otro desde El final de la utopía*. Imaginarios utópicos en la cultura. De las utopías renacentistas a las posindustriales. Mar del Plata: UNMdP. 2011. p76 - 85. isbn 978-987-26573-1-4

ROMINA CONTI. *La actualización del conflicto razón-pasiones en Remo Bodei*. Conti-Solari (comp) *Violencia y Conflicto en el Pensamiento Contemporáneo*. Buenos Aires: Las Cuarenta. 2010. p47 - 62. isbn 978-987-24955-5-8

CONTI, ROMINA. *Criterios históricos para una ética de la revolución. Una introducción a la propuesta marcusiana*. Ética y Revolución. Mar del Plata: UNMdP. 2010. p101 - 120. isbn 978-987-544-360-0

CONTI, ROMINA. *Contra el iluminismo de la modernidad. Una aproximación estética y conceptual al arte del barroco*. Anuario de Estética y Artes II. Mar del Plata: UNMdP - Ed. Martín. 2010. p57 - 67. isbn 978-987-543-404-2

ROMINA CONTI. *Percepción musical y experiencia estética*. Fabiani, N. (Coord) Anuario de Estética y Artes. Mar del Plata: Martín. 2009. p41 - 45. isbn 978-987-543-336-6

ROMINA CONTI. *Estética y Hermenéutica. El relegado aporte de Luigi Pareyson*. Leandro Catoggio -Diego Parente (Comp.) *Enfoques sobre la hermenéutica contemporánea*. Mar del Plata: AADIE-BA Biblioteca Electrónica. 2009. p37 - 42. isbn 978-987-05-6157-6

CONTI, ROMINA. *Herbert Marcuse y la sociedad uniformada*. Cecchetto, S. (Edit.): *Miradas Contemporáneas sobre la Sociedad Futura*. Buenos Aires: Herramienta. 2008. p39 - 65. isbn 978-987-1505-00-5

CONTI, ROMINA. *Crisis, revolución y violencia en la música del SigloXX. Una reflexión estética sobre el atonalismo de entre guerras*. Assalone - Solari (Comp.): *Con Razón o sin ella: dimensiones de la violencia*. Mar del Plata: UNMdP- Biblioteca Electrónica de la AAdIE. 2007. p134 - 138. isbn 978-987-544-216-0

CONTI, ROMINA - MARTINEZ, MARIANO. *La Agonía del arte. un acercamiento crítico a las posturas de Hegel y Danto*. Catoggio-Cecchetto (Comp.): *Esplendor y Miseria de la filosofía hegeliana*. Mar del Plata: Suárez. 2007. p95 - 102. isbn 987131429-9

CONTI, ROMINA. *Entre el espíritu y la Sensorialidad. Notas sobre la utopía estética de Schiller*. Catoggio - Salerno (Comp.): *Horizontes y problemáticas de la utopía*. Mar del Plata: Biblioteca Electrónica de la AAdIE. 2006. p61 - 72. isbn 978-987-544-188-0

■ LIBROS:

CONTI, ROMINA; RINESI, EDUARDO; DE OTO, ALEJANDRO; BIDASECA, KARINA. *Perspectiva Descolonial: Conceptos, debates y problemas*. Mar del Plata: EUDEM. 2017. pag.260. isbn 000-000-000-0

BARBOSA, SUSANA; CONTI, ROMINA; MITIDIERI, FEDERICO. *Técnica y cultura a partir de la teoría filosófico-social posthegeliana*. Mar del Plata: UNMdP. 2016. pag.420. isbn 978-987-544-727-1

MISSERI, LUCAS - CONTI, ROMINA. *Imaginarios utópicos en la cultura. De las utopías renacentistas a las posindustriales*. Mar del Plata: UNMdP. 2011. pag.150. isbn 978-987-26573-1-4

CONTI, ROMINA. *Teoría social y praxis emancipatoria. Lecturas críticas sobre H. Marcuse a 70 años de "Razón y Revolución"*. Buenos Aires: Herramienta. 2011. pag.205. isbn 978-987-1505-25-8

ROMINA CONTI - HERMINIA SOLARI (COMP). *Violencia y Conflicto en el pensamiento contemporáneo*. Buenos Aires: Las Cuarenta. 2010. pag.151. isbn 978-987-24955-5-8

LETICIA BASSO - ROMINA CONTI (COMP.). *Imágenes y lecturas en torno a lo social*. Mar del Plata: AADIE-BA Biblioteca Electrónica. 2008. pag.421. isbn 978-987-1371-32-7

■ **TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS PUBLICADOS:**

CONTI, ROMINA. El péndulo entre experiencia estética e instrumental. Acerca de la cuestión del tiempo en el aparecer?. Argentina. Córdoba. 2016. Libro. Artículo Completo. Simposio. Simposio Internacional y V Encuentro de Investigadores ?lecturas sobre la modernidad estética: apariencia estética y desdiferenciación artística?.

CONTI, ROMINA. Feenberg leyendo la teoría marcuseana: la dimensión estética y el devenir de lo tecnológico. Argentina. Mar del Plata. 2016. Libro. Artículo Completo. Jornada. VII Jornadas Nacionales de Antropología Filosófica.

CONTI, ROMINA. Cinco tesis sobre las negaciones del arte según la estética crítica?. Argentina. Mar del Plata. 2016. Libro. Artículo Completo. Jornada. XIX Jornadas Nacionales de Estética y de Historia del Teatro Marplatense: los ecos de Eco. GIE

CONTI, ROMINA. La experiencia estética en la filosofía crítica. Un problema más acá del arte. Argentina. Mar del Plata. 2015. Libro. Artículo Breve. Jornada. VI Jornadas Nacionales de Antropología Filosófica: ?Usos de técnica, razón e historia en la crítica de la modernidad. CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS. Cátedra de Antropología Filosófica de la UNMdP

CONTI, ROMINA. Acerca del componente estético en la reflexividad marcuseana. Argentina. La Plata. 2014. Revista. Artículo Completo. Jornada. 2. VIII Jornadas de Sociología de la UNLP. Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación, UNLP.

CONTI, ROMINA. Transmutaciones políticas de lo real. Sobre el concepto de imaginabilidad en la Estética operatoria de Guerrero. Argentina. Mar del Plata. 2014. Libro. Artículo Breve. Jornada. V Jornadas Nacionales de Antropología Filosófica, Transmutaciones y usos de lo político en la sociedad de hoy. Cátedra de Antropología Filosófica de la UNMdP

CONTI, ROMINA. El arte contemporáneo como prisma: del ojo en la historia a la historia en el ojo. Argentina. Mar del Plata. 2014. Libro. Artículo Breve. Jornada. XVII Jornadas Nacionales de Estética y de Historia del Teatro Marplatense: Cortázar y las artes.. Grupo de Investigaciones Estéticas

CONTI, ROMINA. Herbert Marcuse y Martin Seel. Actualización crítica de una estética no conceptual.. Argentina. Rosario. 2013. Revista. Artículo Completo. Jornada. Jornadas Internacionales Actualidad de la Teoría Crítica. CETEC-UNR, UBA, Herramienta

CONTI, ROMINA. Una mirada antropológica de las particularidades de arte. Racionalidad y naturaleza en la percepción estética y su relación con la transformación social. Argentina. Mar del Plata. 2013. Libro. Artículo Breve. Jornada. IV Jornadas Nacionales de Antropología Filosófica. Cátedra de Antropología Filosófica de la UNMdP

CONTI, ROMINA. La captación estética. Precisiones mínimas sobre la teoría del aparecer.. Argentina. Mar del Plata. 2012. Libro. Artículo Completo. Jornada. XV Jornadas Nacionales de Estética e Historia del Teatro. Grupo de Investigaciones Estéticas- UNMdP

CONTI, ROMINA. Algo más sobre la tensión entre racionalidad tecnológica y determinación estética. Argentina. Mendoza. 2012. Libro. Artículo Completo. Jornada. III Jornadas Nacionales de Antropología Filosófica. UNCuyo-UNMdP-Universidad del Salvador

CONTI, ROMINA. La correalidad del arte y su relación con la transformación social. Argentina. Mar del Plata. 2012. Libro. Artículo Completo. Jornada. I Jornadas Internacionales de Filosofía Y Ciencias Sociales. FCSySS-UNMdP

CONTI, ROMINA. Razón, política y sexualidad. Otra lectura de Marcuse frente a la crítica de Foucault. Argentina. Mar del Plata. 2012. Libro. Artículo Completo. Jornada. I Jornadas Interdisciplinarias de Ética y Biopolítica. Cátedra de Ética- UNMdP

CONTI, ROMINA - FISCHETTI, NATALIA. Del joven Marcuse sobre el joven Marx. Apuntes para el debate sobre el humanismo. Argentina. Buenos Aires. 2011. Libro. Artículo Completo. Jornada. II Jornadas Nacionales de Antropología "Técnica, familia, autoridad. A 75 años de la publicación de Estudios sobre Autoridad y Familia por el grupo de Frankfurt". Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires - Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano

CONTI, ROMINA. Pensar lo social desde el enfoque crítico. Reflexiones desde la lectura marcuseana de la lógica dialéctica. Argentina. Mar del Plata. 2011. Libro. Artículo Completo. Jornada. I Jornadas Internacionales: Sociedad, Estado y Universidad. FCSySS-UNMdP

CONTI, ROMINA. La condición ontológica de la Forma del arte como fundamento para la transformación social. Argentina. Mar del Plata. 2010. Libro. Artículo Completo. Jornada. XIII Jornadas Nacionales de Estética e Historia del Teatro. Grupo de Investigaciones Estéticas - UNMdP

CONTI, ROMINA. Universo político y prisión tecnológica: aportes y debates desde la Teoría Crítica. Argentina. Buenos Aires. 2010. Libro. Artículo Completo. Jornada. Jornadas Nacionales de Antropología Filosófica. Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires - Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano

ROMINA CONTI. El pensamiento como un acto heroico. Argentina. Mar del Plata. 2009. Libro. Artículo Completo. Jornada. IX Agora Filosófica. Reflexiones éticas para una sociedad en transformación. Asociación Argentina de Investigaciones Éticas-Reg. Buenos Aires

ROMINA CONTI. La dimensión estética como lugar de resistencia. Alcances contemporáneos de la propuesta marcusiana. Argentina. Mar del Plata. 2009. Libro. Artículo Completo. Congreso. XII Jornadas de Estética e Historia del teatro y Congreso Internacional de Estética. Grupo de Investigaciones Estéticas UNMdP - Fundación Destellos

ROMINA CONTI. Implicancias sociales de la exclusión sistemática de la sensibilidad humana. Argentina. Buenos Aires. 2009. Revista. Artículo Completo. Congreso. XXVII Congreso ALAS 2009. Fac. Ciencias Sociales UBA - Asoc. Latinoamericana de Sociología

ROMINA CONTI. La sociedad unidimensional de Herbert Marcuse. Argentina. Mar del Plata. 2008. Libro. Artículo Completo. Jornada. VIII Jornadas Ágora Philosophica. Paz, sociedad, naturaleza. Asociación Argentina de Investigaciones Éticas

ROMINA CONTI. Estética y hermenéutica. El relegado aporte de L. Pareyson. Argentina. Mar del Plata. 2008. Libro. Artículo Breve. Otro. I Coloquio de Hermenéutica. Perspectivas de la hermenéutica contemporánea: discurso, técnica, praxis.. Asociación Argentina de Investigaciones Éticas

CONTI, ROMINA. La dimensión política del arte. Estética y liberación en el pensamiento de Marcuse. Argentina. Slavin (comp.): 7mas. Jornadas Nacionales de Filosofía y Ciencia Política. Mar del Plata- Argentina. 2007. Libro. Artículo Completo. Jornada. VII Jornadas Nacionales de Filosofía y Ciencia Política. Universidad Nacional de Mar del Plata - Facultad de Derecho

CONTI, ROMINA. Experiencia estética y cambio social. Argentina. Primeras Jornadas de Jóvenes Investigadores en Cs. Sociales de la UNMdP, Mar del Plata, Argentina.. 2007. Libro. Artículo Breve. Jornada. I Jornadas de Jóvenes Investigadores en Cs. Sociales. Adum - Dpto. de Sociología de la UNMdP

CONTI, ROMINA. Estética y Política: apuntes para una nueva convergencia. Argentina. Slavin, P. (comp.) : V Jornadas Nacionales de Filosofía y Ciencia Política, Mar del Plata, Argentina.. 2005. Libro. Artículo Completo. Jornada. V Jornadas Nacionales de Filosofía y Ciencia Política. Universidad Nacional de Mar del Plata - Facultad de Derecho

■ **TRABAJOS EN EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS NO PUBLICADOS:**

CONTI, ROMINA. Bataille sobre Nietzsche: breves apuntes sobre el problema de la relación entre arte y realidad. Argentina. Buenos Aires. 2016. Otro. II Coloquio Georges Bataille. Grupo de Estudios sobre estructuralismo y postestructuralismo, IIGG, FCS, UBA - CESE/IDAES.

CONTI, ROMINA. La performance y la suspensión del tiempo productivo: análisis de una estética y una poética del derroche. Argentina. Buenos Aires. 2016. Congreso. I CONGRESO DE ESTUDIOS POSCOLONIALES Y IV JORNADAS DE FEMINISMO POSCOLONIAL: ¿Interrupciones desde el Sur: habitando cuerpos, territorios y saberes?.. UNSAN, CLACSO, IDAES

CONTI, ROMINA. Emancipación y liberación: contornos críticos para una revisión epistemológica y estético/política. Argentina. Rosario. 2016. Jornada. Jornadas internas del CIETP: ¿Interpelaciones latinoamericanas a la teoría poscolonial y al giro decolonial. Artefactos, archivos, subjetivaciones?. CIETP ? Facultad de Humanidades y Artes de la UNR

CONTI, ROMINA. Pasado y presente de la teoría socio-estética de Herbert Marcuse. Colombia. Medellín. 2015. Congreso. III Congreso Internacional de Teoría Crítica (V Nacional). Instituto de Filosofía. Universidad de Antioquia

CONTI, ROMINA; MARTINEZ, MARIANO. Cultura, conflicto y racionalidad. Una reflexión sobre el arte en la huella de Maliandi. Argentina. Mar del Plata. 2015. Jornada. XV Jornadas Nacionales Ágora Philosophica. Asociación Argentina de Investigaciones Éticas

CONTI, ROMINA. La alteridad del arte. Aspectos políticos y antropológicos en la estética de Marcuse. Argentina. Rosario. 2010. Encuentro. Primer Encuentro Nacional de Teoría Crítica "José Sazbón". Facultad de Humanidades y Artes - UNR

CONTI, ROMINA. Acerca de los problemas éticos del a priori tecnológico de H. Marcuse.. Argentina. Buenos Aires. 2010. Jornada. II Jornadas Nacionales de Ética "Ética y técnica". Academia Nacional de Ciencias de

Buenos Aires - UCES

CONTI, ROMINA. Lukács y Marcuse. Sincronías en la concepción del vínculo entre estética y emancipación. Argentina. Buenos Aires. 2010. Otro. Cuarto Coloquio Internacional de Teoría Crítica y Marxismo Occidental. Facultad de Filosofía y Letras- UBA

ROMINA CONTI. Implicancias de la solidaridad en el mundo globalizado. Argentina. Bahía Blanca. 2009. Simposio. XI Simposio de la Asociación Iberoamericana de Filosofía Política. Asociación Iberoamericana de Filosofía Política

CONTI, ROMINA. La libertad de la imaginación como libertad política.. Argentina. Bahía Blanca- Argentina. 2008. Jornada. I Jornadas de Filosofía Política. Democracia. Tolerancia. Libertad. Universidad Nacional del Sur

CONTI, ROMINA - PAOLICCHI, LEANDRO. El “velo” tecnológico de la sociedad opulenta. Análisis en torno a la concepción marcusiana de la técnica.. Argentina. Buenos Aires- Argentina. 2007. Otro. Tercer Coloquio Internacional: “Teoría Crítica y Marxismo Occidental”. Cátedra de literatura Alemana de la FFyL- UBA/ Revista Herramienta.

CONTI, ROMINA. Percepción musical y experiencia estética: Reflexiones en. Argentina. Mar del Plata- Argentina. 2007. Jornada. I Jornadas de la revista PHI. Phi- Revista de Cultura

CONTI, ROMINA. La dimensión estética en el proyecto humano: sentido común y convergencia. Argentina. San Juan- Argentina. 2007. Congreso. II Congreso Internacional Extraordinario de Filosofía. UNSJ, Biblioteca del Congreso de la Nación, BNRA

CONTI, ROMINA. Música y actitud estética. Análisis de las notas distintivas del discurso musical. Argentina. Mar del Plata - Argentina. 2007. Jornada. X Jornadas de Estética e Historia del Teatro Marplatense. GIE (Grupo de Investigaciones Estéticas) de la UNMDP

CONTI, ROMINA. La Música como escenario vivo. Argentina. Mar del Plata - Argentina. 2006. Jornada. IX Jornadas de Estética e Historia del Teatro Marplatense. GIE (Grupo de Investigaciones Estéticas) de la UNMDP

CONTI, ROMINA. Actor y personaje. Idea de una Identidad “mutable” en la poética. Argentina. Buenos Aires - Argentina. 2006. Congreso. XV Congreso Internacional de Teatro Iberoamericano y Argentino. Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, GETEA.

■ **TESIS:**

Universitario de posgrado/doctorado. *Herbert Marcuse y el papel de la dimensión estética en el cambio social.* Doctora en Filosofía. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (UNLA). 2014. Español

OTROS ANTECEDENTES

■ **MEMBRESÍAS EN ASOCIACIONES C-T Y/O PROFESIONALES:**

Denominación de la asociación: **Instituto de estudios Culturales y Estéticos**

Alcance geográfico: **Nacional**

Modalidad de admisión: **Invitación**

Año inicio: **2015** Año finalización:

Denominación de la asociación: **Asociación Argentina de Investigaciones Éticas**

Alcance geográfico: **Nacional**

Modalidad de admisión: **Selección**

Año inicio: **2006** Año finalización:

■ **COORDINACIÓN DE PROYECTOS:**

Denominación del proyecto y/o programa: **Programa de Intercambio Académico Sergio Cecchetto**

Alcance geográfico: **Internacional**

Tipo de actividades:

Coordinación de líneas de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros

Coordinación de líneas de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Dictado de cursos de capacitación, realización de seminarios y foros

Año inicio: **2010** Año finalización:

Institución:

Institución	% Financia
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)	

Áreas de conocimiento:

Filosofía, Ética y Religión
Otras Filosofía, Étnica y Religión

Información adicional:

Articula docentes e investigadores de Filosofía y Ciencias Sociales

■ PARTICIPACION U ORGANIZACION DE EVENTOS CIENTIFICO-TECNOLOGICOS:

Nombre del evento: **VII Jornadas Nacionales de Antropología Filosófica**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Gral Sarmiento, Buenos Aires**

Año: **2016**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/ Mesa/panel), Panelista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)
FILOSOFIA DE LA HISTORIA E HISTORIA D/LA FILOSOFIA ; INSTITUTO DE CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO

Nombre del evento: **III Congreso de Estudios Poscoloniales**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2016**

Modo de participación:

Otro (especificar), Coordinador/moderador (comisión/ Mesa/panel)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES (FLACSO)

Nombre del evento: **I Jornadas Internas del CIETP: Interpelaciones latinoamericanas a la teoría poscolonial y**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2016**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Nombre del evento: **I Simposio Internacional y V Encuentro de investigadores: Lecturas sobre la modernidad**

Tipo de evento: **Simposio**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Año: **2016**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)

Nombre del evento: **Trabajo Social crítico y problemas latinoamericanos**

Tipo de evento: **Mesa redonda**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2016**

Modo de participación:

Otro (especificar), Miembro del comité organizador

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CS.DE LA SALUD Y SERVICIO SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Nombre del evento: **I Coloquio Georges Bataille**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2016**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Nombre del evento: **VI Jornadas Nacionales de Antropología Filosófica**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Bernal, Buenos Aires**

Año: **2016**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel), Otro (especificar), Miembro del comité organizador

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)

Nombre del evento: **Encuentro académico: La formación en Trabajo Social en un contexto de transformación**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2016**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CS.DE LA SALUD Y SERVICIO SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Nombre del evento: **Primer Encuentro Intensivo: Reflexiones Críticas sobre el Pensamiento Descolonial**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2015**

Modo de participación:

Miembro del comité científico-tecnológico, Otro (especificar), Miembro del comité organizador

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CS.DE LA SALUD Y SERVICIO SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Nombre del evento: **VI Jornadas Nacionales de Antropología Filosófica**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2015**

Modo de participación:

Coordinador/moderador (comisión/ Mesa/panel), Otro (especificar), Miembro del comité organizador

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)

Nombre del evento: **III Congreso Internacional de Teoría Crítica**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Colombia**

Ciudad: **Medellín**

Año: **2015**

Modo de participación:

Conferencista

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Nombre del evento: **VIII Jornadas de Sociología de la UNLP**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **La Plata**

Año: **2014**

Modo de participación:

Otro (especificar), Coordinador/moderador (comisión/ Mesa/panel)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Nombre del evento: **XVII Jornadas Nacionales de Estética y de Historia del Teatro Marplatense: Cortázar y las**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Mar del Plata** Año: **2014**

Modo de participación:

Otro (especificar), Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Nombre del evento: **XVII Jornadas Nacionales de Estética y de Historia del Teatro Marplatense: Cortázar y las**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Mar del Plata** Año: **2014**

Modo de participación:

Otro (especificar), Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Nombre del evento: **V Jornadas Nacionales de Antropología Filosófica**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Mar del Plata** Año: **2014**

Modo de participación:

Otro (especificar), Miembro del comité científico-tecnológico

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Nombre del evento: **I Simposio sobre Lógica Hermenéutica: Artefacto, obra y discurso**

Tipo de evento: **Simposio**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires** Año: **2013**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Nombre del evento: **I Jornadas Internacionales de Filosofía y Ciencias Sociales**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Mar del Plata** Año: **2012**

Modo de participación:

Otro (especificar), Miembro del comité organizador

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE CS.DE LA SALUD Y SERVICIO SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO, DIVISIÓN IZTAPALAPA

Nombre del evento: **V Coloquio Internacional Teoría Crítica y Marxismo Occidental**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2012**

Modo de participación:

Otro (especificar), Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Nombre del evento: **III Jornadas Nacionales de Antropología Filosófica**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mendoza**

Año: **2012**

Modo de participación:

Otro (especificar), Miembro del comité organizador

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

Nombre del evento: **I Jornadas Interdisciplinarias de Ética y Biopolítica**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2012**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO REGIONAL BS.AS - SEDE MAR DEL PLATA ; ASOC.ARG.DE INVEST. ETICAS

Nombre del evento: **XV Jornadas Nacionales de Estética**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2012**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Nombre del evento: **I Jornadas Internacionales ?Sociedad, estado y Universidad?**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2011**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
ADUM - UNMDP

Nombre del evento: **XI Jornadas Nacionales Agora Philosophica: La función de la crítica en la filosofía**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2011**

Modo de participación:

Otro (especificar), Miembro del comité organizador

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO REGIONAL BS.AS - SEDE MAR DEL PLATA ; ASOC.ARG.DE INVEST. ETICAS

Nombre del evento: **II Jornadas Nacionales de Antropología: Técnica, familia, autoridad. A 75 años de la**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2011**

Modo de participación:

Otro (especificar), Miembro del comité organizador

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO NACIONAL D/ANTROPOLOGIA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO (INAPL) ; DIRECCION NACIONAL DE CULTURA Y MUSEOS ; SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION

Nombre del evento: **Primer Encuentro Nacional de Teoría Crítica ?José Szabón?**

Tipo de evento: **Encuentro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2010**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Nombre del evento: **II Jornadas Nacionales de Ética ?Ética y técnica?**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2010**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **XIII Jornadas de Estética e Historia del Teatro Marplatense**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2010**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Nombre del evento: **Cuarto Coloquio Internacional Teoría Crítica y marxismo occidental: El pensamiento**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2010**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Nombre del evento: **Jornadas Nacionales de Antropología Filosófica: El bicentenario ante el transhumanismo y**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2010**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
DIRECCION NACIONAL DE CULTURA Y MUSEOS ; SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION

Nombre del evento: **I Simposio Internacional RATIO: Ideas y Construcción de Alternativas en un mundo**

Tipo de evento: **Simposio**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2009**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Nombre del evento: **X Jornadas Agora Filosófica ? VII Jornadas Nacionales de Ética y V Congreso Nacional**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2009**

Modo de participación:

Otro (especificar), Miembro del comité organizador

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO REGIONAL BS.AS - SEDE MAR DEL PLATA ; ASOC.ARG.DE INVEST. ETICAS

Nombre del evento: **XII Jornadas de Estética e Historia del Teatro Marplatense y Congreso Internacional de**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2009**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Nombre del evento: **XI Simposio de la Asociación Iberoamericana de Filosofía Política: Iberoamérica:**

Tipo de evento: **Simposio**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Bahía Blanca**

Año: **2009**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR (UNS)

Nombre del evento: **XXVII Congreso de Sociología ALAS**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2009**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Nombre del evento: **I Coloquio de Hermenéutica. Perspectivas de la hermenéutica contemporánea: discurso,**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2008**

Modo de participación:

Otro (especificar), Miembro del comité organizador

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO REGIONAL BS.AS - SEDE MAR DEL PLATA ; ASOC.ARG.DE INVEST. ETICAS

Nombre del evento: **VIII Jornadas Ágora Philosophica: Paz, Sociedad, Naturaleza**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2008**

Modo de participación:

Otro (especificar), Miembro del comité organizador

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO REGIONAL BS.AS - SEDE MAR DEL PLATA ; ASOC.ARG.DE INVEST. ETICAS

Nombre del evento: **Primeras Jornadas de Filosofía Política. Democracia. Tolerancia. Libertad Organización:**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Bahía Blanca**

Año: **2008**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR (UNS)

Nombre del evento: **II Jornadas Artísticas: Arte y sociedad**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2008**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
REVISTA DE CULTURA PHI

Nombre del evento: **VII Jornadas Nacionales de Filosofía y Ciencia Política**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2007**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE DERECHO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Nombre del evento: **Tercer Coloquio Internacional: Teoría Crítica y Marxismo Occidental**

Tipo de evento: **Otro**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2007**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Nombre del evento: **I Jornadas Artísticas de la Revista PHI**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2007**

Modo de participación:

Panelista

Institución organizadora:

Institución
REVISTA DE CULTURA PHI

Nombre del evento: **VII Jornadas y I Congreso Internacional Ágora Philosophica: Esplendor y miseria de la**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2007**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO REGIONAL BS.AS - SEDE MAR DEL PLATA ; ASOC.ARG.DE INVEST. ETICAS

Nombre del evento: **Primeras Jornadas de Jóvenes Investigadores en Cs. Sociales**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2007**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Ponente**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Nombre del evento: **I Congreso Internacional Extraordinario de Filosofía**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Juan**

Año: **2007**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Ponente**

Institución organizadora:

Institución
BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN (BNRA)
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ)

Nombre del evento: **X Jornadas de Estética e Historia del Teatro Marplatense**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2007**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Nombre del evento: **XV Congreso Internacional de Teatro Iberoamericano y Argentino**

Tipo de evento: **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Buenos Aires**

Año: **2006**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Nombre del evento: **V Jornadas Nacionales Ágora Philosophica: ?Utopía: teoría y praxis?.**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2006**

Modo de participación:

Otro (especificar), Miembro del comité organizador

Otro modo Participación: **Expositora**

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO REGIONAL BS.AS - SEDE MAR DEL PLATA ; ASOC.ARG.DE INVEST. ETICAS

Nombre del evento: **Jornadas Nacionales de Filosofía y Ciencia Política**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2005**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo Participación: **Ponente**

Institución organizadora:

Institución
FACULTAD DE DERECHO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Nombre del evento: **IV Jornadas Nacionales Ágora Philosophica: El legado de Immanuel Kant: actualidad y**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2004**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO REGIONAL BS.AS - SEDE MAR DEL PLATA ; ASOC.ARG.DE INVEST. ETICAS

Nombre del evento: **ornadas: Ética, Razón y Conflictividad. Homenaje al Prof. Dr. Ricardo Maliandi**

Tipo de evento: **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Mar del Plata**

Año: **2004**

Modo de participación:

Miembro del comité organizador, Asistente

Institución organizadora:

Institución
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)