



Departamento de Humanidades y Artes

Carrera: Doctorado en Filosofía

Seminario: La recepción del *Timeo* platónico en la Edad Media

Profesora: Dr. María Cecilia Rusconi

Año y Trimestre: Segundo trimestre de carrera 2024

Fundamentación

El *Timeo*, la obra en la que Platón narra el origen del universo, es uno de los textos de la Antigüedad clásica que más ha influido en nuestra cultura. Ello ha sido en gran parte debido a las más variadas lecturas, comentarios e interpretaciones que los filósofos medievales han hecho de él.

Para tener una dimensión de la presencia del *Timeo* en la tradición latina, debemos señalar, en primer lugar, la traducción parcial de Cicerón, quien nos legó la primera traducción a lengua latina de la que tenemos noticia, realizada en 45 a. C. La segunda traducción del *Timeo* del griego al latín estuvo en manos de Calcidio (s. IV d. C.), traducción a la que este que añade un comentario.

El objetivo de este curso es emprender una lectura crítica de algunas de las obras que, a partir de esta segunda traducción, se constituyeron como comentarios del *Timeo* platónico o que, sin serlo, fueron inspiradas en él.

Es evidente que el estudio de la recepción de un texto clásico presenta claramente el tratamiento de la continuación de lo que consideramos Filosofía Antigua en un período posterior del pensamiento, con las transformación que ello implica.

Objetivo General

- que los estudiantes conozcan la recepción de un texto que representa una tradición en la historia del pensamiento filosófico.
- que los estudiantes adquieran ciertas coordenadas metodológicas para la lectura de textos antiguos y medievales.

Objetivos Específicos

- que los estudiantes conozcan las principales problemáticas de una serie de textos que conforman comentarios al *Timeo* o han sido inspirados en él, especialmente a partir de una selección de pasajes que se leerán conjuntamente en clase.
- que adquieran ciertas destrezas propias de la investigación en filosofía clásica, fundamentalmente relacionadas a la tradición manuscrita y su edición crítica, que les permita utilizar este tipo de instrumentos para futuras lecturas; por ejemplo, la interpretación de un *stemma codicum*, un aparato crítico o un aparato de fuentes.

Metodología de Trabajo

Las clases constarán de dos partes: (1) una primera en la que se brindarán conceptos teóricos relativos (a) a los textos a estudiar y (b) cuestiones relacionadas a la metodología de investigación propia de la filosofía antigua y medieval; (2) una segunda parte en la que se leerá y discutirá una serie de pasajes seleccionados de obras medievales inspiradas en el *Timeo* platónico.

Metodología de Evaluación

Se deberá cumplir con un ochenta por ciento (80%) de asistencia a las clases y con un trabajo escrito individual sobre uno de los contenidos programáticos a elección, cuyas pautas se establecerán en clase. La nota, para la aprobación de la materia, no podrá ser menor que siete (7).

Contenidos programáticos

Unidad Temática 1.

Introducción: Recepción del *Timeo* en la Antigüedad griega y latina (1 clase).

Unidad Temática 2.

Recepción del *Timeo* en el Renacimiento del siglo XII: Las *Glosas sobre Platón* de Bernardo de Chartres (1 clase).

Unidad Temática 3.

Recepción del *Timeo* en el Renacimiento del siglo XII: Las *Glosas a Platón* de Guillermo de Conches (2 clases).

Unidad Temática 4.

El estudio del *Timeo* y el alma del mundo en la Facultad de Artes de la Universidad de París en el siglo XIII (1 clase).

Unidad Temática 5

Recepción del *Timeo* en el Renacimiento del siglo XV: El alma del mundo en la obra de Nicolás de Cusa y el *Comentario al Timeo de Platón* de Marsilio Ficino (1 clase).

Bibliografía Obligatoria

Selección de textos tomada de: Jakubecki, N., Rusconi, C., Strok, N., *Platón Cosmólogo. Recepción del Timeo entre la Edad Media y la Temprana Modernidad*, Buenos Aires, 2022.

Bibliografía Optativa

- Aersten, J. A., "Aquinas's philosophy in its historical setting", en Kretzmann, N. y Stump, E. (eds.), *The Cambridge Companion to Aquinas*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993, pp. 12-37.
- Allen, M., "Marsilio Ficino's Interpretation of Plato's Timaeus and its Myth of the Demiurge", en Hankins, J., Monfasani, J. y Purnell, F. (eds.), *Supplementum festivum: Studies in Honor of Paul Oskar Kristeller*, Binghamton, Nueva York, Center for Medieval and Early Renaissance Studies, 1987, pp. 399-439 (*Medieval & Renaissance Texts & Studies* 49).
- Anzulewicz, H., "Albertus Magnus como mediador entre Aristóteles y Platón", *Anámnesis. Revista semestral de investigación teológica* 21.42 (2011), pp. 19-46.
- Anzulewicz, H., "La doctrina de la emanación en Alberto Magno: génesis, forma y significado", *Anámnesis. Revista semestral de investigación teológica* 22.43 (2012), pp. 69-90.
- Arnzen, R., "Plato's Timaeus in the Arabic Tradition. Legends, testimonies, fragments", en Celia, F. y Ulacco, A. (eds.), *Il Timeo. Esegesi greche, arabe, latine*, Pisa, Plus. Pisa University Press, 2013, pp. 181-267.
- Bakhouch, B. y Galonnier, A., *Lectures médiévales et renaissantes du Timée de Platon*, Lovaina, Peeters, 2016.
- Bakhouch, B., "La transmission du Timée dans le monde latin", en Jacquard D. (ed.), *Les voies de la science grecque*, Ginebra, Droz, 1997, pp. 1-31.
- Bakhouch, B., "Tradition graphique et tradition textuelle dans le Commentaire au Timée de Calcidius", *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* 86.1 (2008), pp. 97-113.
- Baltes, M., "Numenius von Apamea und der platonische Timaios", *Vigiliae Christianae* 29 (1975), pp. 241-270.
- Baltes, M., *Die Weltentstehung des platonischen Timaios nach den antiken Interpreten. Teil I*, Leiden, Brill, 1976.
- Bastitta Harriet, F., "La tradición platónica acerca de los principios en Orígenes de Alejandría", *Diánoia* 68 (2012), pp. 141-164.
- Beccarisi, A., Eckhart, Roma, Carocci editore, 2012.
- Beierwaltes, W., "Eriugena's Platonism", *Hermathena* 149 (1990), pp. 53-72.
- Bianchi, L., *Il vescovo e i filosofi, la condanna parigina del 1277 e l'evoluzione dell'aristotelismo scolastico*, Bérgamo, Lubrina, 1990.
- Breteau, J.-L., "Trinité et creation: la lecture chrétienne du Timeé par les Platoniciens de Cambridge", *Kairós* 16 (2000), pp. 279-317.
- Brisson, L., *Le même et l'autre dans la structure ontologique du Timée de Platon. Un commentaire systématique du Timée de Platon*, Sankt Augustin, Academia, 1998.
- Caiazzo, I., "La discussione sull'Anima mundi nel secolo XII", *Studi Filosofici* 16 (1993), pp. 27-62.
- Caiazzo, I., "Nature et découverte de la nature au XIIe siècle", *Quaestio* 15 (2015), pp. 47-72.
- Calma, D., *Neoplatonism in the Middle Ages: New Commentaries on the Liber de causis (1250-1350)*, Turnhout, Brepols, 2016 (*Studia Artistarum* 42).
- Cardigni, J., "Ficción y ficciones en Macrobio y Marciano Capela", en Pégolo, L. y Neyra, A. (eds.), *Un milenio de contar historias. Los conceptos de ficcionalización y narración de la Antigüedad al Medioevo*, Buenos Aires, EFFyL, 2016, pp. 57-76.
- Carlini, A., "Marsilio Ficino e il testo di Platone", en Gentile S. y Toussaint, S. (eds.), *Marsilio Ficino: Fonti, testi, fortuna*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2006, pp. 25-64.
- Charma, A., *Guillaume de Conches: notice biographique, littéraire et philosophique*, París, Hachette, 1857.

- Chenu, M.-D., "Inuolucrum. Le mythe selon les théologiens médiévaux", *AHDLMA* 22 (1955), pp. 75-79.
- Chenu, M.-D., *La théologie au douzième siècle*, Paris, Vrin, 1966.
- Cherniss, H., *Aristotle's Criticism of Plato and the Academy*, Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1944.
- Chiaradonna, Riccardo, "Plotino, il Timeo e la tradizione esegetica", en Brancacci, A., Gastaldi, S. y Maso, S. (eds.), *Studi su Platone e il platonismo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2016, pp. 99-121.
- Clerval, A., *Les écoles de Chartres au Moyen Âge (du Ve au XVIe siècle)*, Paris, Picard, 1895.
- Codoñer, C., "Comentarios cristianos en el siglo IV. Formas propias", *Voces* 19 (2008), pp. 29-49.
- De Libera, A. *Métaphysique et noétique*, Albert le Grand, Paris, Vrin, 2005.
- De Libera, A., *La philosophie médiévale*, Paris, PUF, 2004.
- Della Torre, A., *Storia dell'accademia platonica di Firenze*, Florencia, G. Carnesecchi e Figli, 1902.
- Demkovich, M., "Meister Eckhart and the Controversial Corrections of Aquinas", *New Blackfriars* 91, (2010), pp. 334-344.
- Dillon, J., *The Heirs of Plato. A Study of the Old Academy (347-274 BC)*, Oxford, Clarendon Press, 2003.
- Dillon, J., *The Middle Platonists: A Study of Platonism, 80 B.C. to A.D. 220*, Ithaca, Cornell University Press, 1996.
- Donini, P. L., "Il Timeo: unità del dialogo, verisimiglianza del discorso", *Elenchos* 9 (1988), pp. 5-52.
- Dronke, P., "New Approaches to the School of Chartres", *Anuario de Estudios Medievales* 6 (1969), pp. 117-140.
- Dronke, P., *Fabula: Explorations into the Use of Myth in Medieval Platonism*, Leiden - Colonia, Brill, 1985.
- Dutton, P., "The Uncovering of the *Glosae super Platonem* of Bernard of Chartres", *Mediaeval Studies* 46 (1984), pp. 192-221.
- Dutton, P., *The Mystery of the Missing Heresy Trial of William of Conches*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2006.
- Elford, D., "William of Conches", en Dronke, P. (ed.), *A History of Twelfth-Century Western Philosophy*, Nueva York, Cambridge University Press, 1988, pp. 308-327.
- Field, A., "The Platonic Academy of Florence", en Allen, M., Rees, V. y Davies, M. (eds.), *Marsilio Ficino: His Theology, His philosophy, His legacy*, Boston, Brill, 2002.
- Flasch, K., *Meister Eckhart. Philosophy of Christianity*, Boston, Yale University, 2015.
- Flasch, K., "Nikolaus von Kues und Pico della Mirandola", *MFCG* 14 (1980), pp. 113-120.
- Fronterotta, F., "El demiurgo y los principios del cosmos generado en el Timeo de Platón", *Cuadernos de Filosofía* 59 (2012), pp. 5-22.
- Gaul, L., *Alberts des Großen Verhältnis zu Plato. Eine literarische und philosophiegeschichtliche Untersuchung*, Münster, Aschendorff, 1913 (Beitraege zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters 12.1).
- Gentile, S. y Speranzi, D., "Coluccio Salutati e Manuele Crisolora", en Bianca, C. (ed.), *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'umanesimo*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, pp. 3-48.
- Gentile, S., "Le postille del Petrarca al 'Timeo' latino", *Quaderni Petrarqueschi* 9-10 (1993), pp. 129-139.

- Gentile, S., "Note sui manoscritti greci di Platone utilizzati da Marsilio Ficino", en Lupi, W., Peruzzi, E., Gentile, S. y Simonutti, L. (eds.), *Scritti in onore di Eugenio Garin*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 1987, pp. 51-84.
- Gentile, S., "Sulle prime traduzioni dal greco di Marsilio Ficino", *Rinascimento* 30 (1990), pp. 57-104.
- Gersh, S. y Hoenen, M. (eds.), *The Platonic Tradition in the Middle Ages. A Doxographic Approach*, Berlín - Nueva York, De Gruyter, 2002.
- Gersh, S., *Middle Platonism and Neoplatonism. The Latin Tradition*, v. 2, Notre Dame, Ind., University of Notre Dame Press, 1986.
- Gibson, M., "The study of the Timaeus in the eleventh and twelfth centuries", *Pensamiento: Revista de investigación e información filosófica* 25 (1969), pp. 183-194.
- Glorieux, P., "L'enseignement au Moyen Âge. Techniques et méthodes en usage à l'Université de Paris au XIIIe siècle", *AHDLM* 35 (1968), pp. 65-186.
- González Ochoa, C., "Ficino, lector de la República", *Acta poética* 29.1 (2008), pp. 251-282.
- Grabmann, M., "Eine für Examina zwecke abgefasste Quaestionensammlung der Pariser Artistenfakultät aus der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts", *Revue néoscholastique de philosophie*, 2da serie, 36 (1934), pp. 211-229.
- Grant, E., "The Condemnation of 1277, God's Absolute Power, and Physical Thought in the Late Middle Ages", en Idem, *The Nature of Natural Philosophy in the Late Middle Ages*, Catholic University of America Press, Washington DC, 2010, pp. 49-90.
- Grant, E., "The Medieval Cosmos: its Structure and Operation", *Journal of the History of Astronomy* 28 (1997), pp. 147-167.
- Gregory, T., "Anima del Mondo", *Bruniana & Campanelliana* 12.2 (2006), pp. 525-535.
- Gregory, T., "L'idea di natura nella filosofia medievale prima dell'ingresso della fisica di Aristotele", separata de *La filosofia della natura nel Medioevo. Atti del Terzo Congresso Internazionale di Filosofia medievale* (Passo della Mendola, 31 agosto-5 settembre 1964), Florencia, Sansoni Editori, 1964, pp. 5-43.
- Gregory, T., *Anima Mundi. La Filosofia di Guglielmo di Conches e la Scuola di Chartres*, Florencia, Sansoni Editori, 1955.
- Gregory, T., *Platonismo medievale: studi e ricerche*, Roma, Istituto storico italiano per il Medio Evo 1958.
- Guerrero, R. R., "Guillermo de Conches: 'Novam affert Philosophiam'", *Philosophia* 77.2 (2017), pp. 49-66.
- Hackett, J. (ed.), *A Companion to Meister Eckhart*, Leiden -Boston, Brill, 2013.
- Hadot, I., *Arts libéraux et philosophie dans la pensée antique*, París, Études augustiniennes, 1984.
- Hadot, P., *Qu'est-ce que la philosophie antique?*, París, Gallimard, 1995.
- Hahn, D. E., *The Origins of Stoic Cosmology*, Columbus, Ohio State University Press, 1977.
- Hankey, W. J., "Thomas' Neoplatonic Histories: His Following of Simplicius", *Dionysius* 20 (2002), pp. 153-178.
- Hankins, J., "Galileo, Ficino and Renaissance Platonism", en Kraye J. y Stone, M. (eds.), *Humanism and Early Modern Philosophy*, Nueva York - Londres, Routledge, 2000, pp. 209-237.
- Hankins, J., "Humanist Academies and the 'Platonic Academy of Florence'", en Pade, M. (ed.), *On Renaissance Academies. Proceedings of the International Conference: "From the Roman Academy to the Danish Academy in Rome"*, 11-13 October 2006, Roma, Edizioni Quasar, 2011, pp. 31-46.

- Hankins, J., "The Myth of the Platonic Academy of Florence", *Renaissance Quarterly* 44.3 (1991), pp. 429-475.
- Hankins, J., *Humanism and Platonism in the Italian Renaissance*, v. 2. Platonism, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003.
- Hankins, J., *Plato in the Italian Renaissance*, Leiden, Brill, 1990, 2 vols.
- Häring, N., "Chartres and Paris revisited", en O'Donnell, J. R. (ed.), *Essays in Honour of Anton Charles Pegis*, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, pp. 268-329.
- Haskins, Ch., *The Renaissance of the Twelfth Century*, Cambridge, Harvard University Press, 1927.
- Haskins, Ch., *El renacimiento del siglo XII*, Casanova, C. (trad.), Barcelona, Ático de Libros, 2013.
- Hauréau, B., "Bernard de Chartres et Thierry de Chartres", *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Comptes rendus des séances de l'année 1872*, 3e série, 1, Paris, 1872, pp. 75-85.
- Hauréau, B., "Guillaume de Conches", en Le D'Hoefer, M. (dir.), *Nouvelle Biographie Générale*, t. 22, Paris, Firmin Didot Frères, 1858, cols. 667-673.
- Hauréau, B., "Maître Bernard", *Bibliothèque de l'École de Chartres* 54 (1893), pp. 237-247.
- Hauréau, B., "Mémoire sur quelques maîtres du XIIe siècle à l'occasion d'une prose latine publiée par M. Th. Wright", *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 28.2, Paris, 1876, pp. 223-238.
- Hauréau, B., *Histoire de la philosophie scolastique. Première partie*, Paris, Durand et Pedone-Lauriel, 1872.
- Henle, R. J., *Saint Thomas and Platonism: a Study of the Plato and Platonic Texts in the Writings of Saint Thomas*, La Haya, Martinus Nijhoff, 1956.
- Hoening, C., *Plato's Timaeus and the Latin Tradition*, Cambridge, Cambridge University Press, 2018.
- Holtz, L., "Le rôle des commentaires d'auteurs classiques", en Goulet-Cazé, M. O. (dir.), *Le commentaire. Entre tradition et innovation. Actes du colloque international de L'Institut des traditions textuelles (Paris et Vellejuif, 22-25 septembre 1999)*, Paris, Vrin, 2000, pp. 101-117.
- Huglo, M., "Recherches sur la tradition des diagrammes de Calcidius", *Scriptorium* 62.2 (2008), pp. 185-230.
- Jacquesson, F., "La parole et le texte. Platon comme exemple", *HAL archives-ouvertes.fr* (2019), pp. 1-8.
- Jauneau, E., "L'usage de la notion d'integumentum à travers les gloses de Guillaume de Conches", *AHDLMA* 24 (1957), pp. 36-100 [reimpr. en "Lectio Philosophorum": *Recherches sur l'École de Chartres*. Amsterdam: A. M. Hakkert, 1973, pp. 127-192].
- Jauneau, E., "Macrobe, source du platonisme chartrain", *Studi medievali*, 3a serie, t. 1 (1960), pp. 3-24 [reimpr. en "Lectio Philosophorum": *Recherches sur l'École de Chartres*. Amsterdam: A. M. Hakkert, 1973, pp. 279-300].
- Jauneau, E., *Rethinking the School of Chartres*, Toronto, University of Toronto Press, 2009.
- Johansen, T. K., "From Plato's Timaeus to Aristotle's De Caelo: The Case of the Missing World Soul", en Bowen, A. y Wildberg, Ch. (eds.), *New Perspectives on Aristotle's De caelo*, Leiden, Brill, 2009, pp. 9-28.
- Jonkers, G., *The Textual Tradition of Plato's Timaeus and Critias*, Leiden, Brill, 2017.
- Kaluza, Z., "L'organisation politique de la cité dans un commentaire anonyme du Timée de 1363", en Neschke-Hentschke, A. B. (ed.), *Le Timée de Platon. Contributions à*

- l'histoire de sa réception, Lovaina - París, Éditions de l'Institut Supérieur de Philosophie - Peeters, 2000, pp. 141-172.
- Karfik, F., *Die Beseelung des Kosmos. Untersuchungen zur Kosmologie, Seelenlehre und Theologie in Platons Phaidon und Timaios*, Leipzig, Teubner, 2004.
- Klibansky, R., *The Continuity of the Platonic Tradition During Middle Ages*, Londres, Warburg Institute, 1939.
- Kristeller, P. O. (ed.), *Supplementum Ficinianum*, Florencia, Olschki, 1937, 2 vols.
- Kristeller, P. O., *El pensamiento renacentista y sus fuentes*, López, F. P. (trad.), México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
- Laflleur, C. y Carrier, J. (eds.), *L'enseignement de la philosophie au XIIIe siècle: Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109*, Turnhout, Brepols, 1997 (*Studia Artistarum* 5).
- Laflleur, C., "Los contenidos de la enseñanza filosófica en París según los planes de estudio y los textos didascálicos", en Buffon, V., Bohdziewicz, S., Cervera Novo, V. y Fernández Walker, G. (eds.), *Philosophia Artistarum. Las discusiones filosóficas de los maestros de artes de París (Siglos XIII y XIV)*, Santa Fe, Ediciones UNL, 2018, pp. 10-43.
- Lauster, J., "Marsilio Ficino as a Christian Thinker: Theological Aspects of his Platonism", en Allen, M. y Rees, V. (eds.), Davies, M. (aux.), *Marsilio Ficino. His Theology, his Philosophy, his Legacy*, Leiden - Boston, Brill, 2002, pp. 45-69.
- Leinkauf, T., *Nikolaus Cusanus. Eine Einführung*, Münster, Aschendorff, 2006.
- Leinkauf, Th. y Steel, C. (eds.), *Platons Timaios als Grundtext der Kosmologie in Spätantike, Mittelalter und Renaissance*, Lovaina, Leuven University Press, 2005.
- Lorimer, W. L. (ed.), *Aristotelis qui fertur libellus de mundo*, París, Les Belles Lettres, 1933.
- Macías Villalobos, C., "Calcidio, traductor y comentarista del Timeo platónico", *Ágora. Estudos Clássicos em Debate* 17.1 (2015), pp. 11-57.
- Macías Villalobos, C., "La influencia de Calcidio en la obra y el pensamiento de Marsilio Ficino", *Crítica Hispánica* 37.2 (2015), pp. 53-100.
- Macías Villalobos, C., "Versiones latinas del Timeo platónico", *Thamyris. Cuadernos de Filología Clásica*, núm. esp. (2005), pp. 151- 175.
- Magnavacca, S., "La lectura medieval de las auctoritates: itinerario de una liberación", *Studium. Filosofía y teología* 16.32 (2013), pp. 243-254.
- Maierú, A., *University Training in Medieval Europe*, Leiden, Brill, 1994.
- Mandrella, I., "Geist und Wille (De mente c. 13)", en Idem (ed.), *Nicolaus Cusanus: Der Laie über den Geist / Idiota de mente (Klassiker Auslegen)*, Berlín, De Gruyter, 2021, pp. 177-191.
- Matter, P. P., *Zum Einfluss des platonischen Timaios auf das Denken Plotins*, Winterthur, P. G. Keller, 1964.
- McGinn, B., "Divine and Created Realms in the Twelfth Century", en Collins, J. y Fishbane, M. (eds.), *Death, Ecstasy, and Other Worldly Journeys*, Nueva York, SUNY Press, 1995, pp. 289-310.
- Monfasani, J., "Marsilio Ficino and the Plato-Aristotle Controversy", en Allen, M. y Rees, V. (eds.), Davies, M. (aux.), *Marsilio Ficino. His Theology, his Philosophy, his Legacy*, Leiden - Boston, Brill, 2002, pp. 179-202.
- Munro, D., "The Renaissance of the Twelfth Century", en *Annual Report of the American Historical Association for 1906*, v. 1, Washington, Government Printing Office, 1908, pp. 45-49.
- Novikoff, A., "The Renaissance of the Twelfth Century before Haskins", *The Haskins Society Journal* 16 (2005), pp. 104-116.

- Novikoff, A., *The Twelfth-Century Renaissance: A Reader*, Toronto, University of Toronto Press, 2016.
- O'Donnell, J. J., "Augustine's Classical Readings", *Recherches augustiniennes* 15 (1980), pp. 144-175.
- Ockenström, L., "Ficino's Human Demiurge and its Sources: The Case of Hermetica", en Musco, A. y Musotto, G. (eds.), *Coexistence and Cooperation in the Middle Ages. IV European Congress of medieval studies FIDEM.*, Palermo, 23-27, june 2009, *Officina di Studi Medievali*, 2014, pp. 993-1002 (*Biblioteca dell'Officina di Studi Medievali* 18).
- Piché, D., *Les condamnations parisiennes de 1277*, París, Vrin, 1999.
- Poole, R., "The Masters of the Schools at Paris and Chartres in John of Salisbury's Time", *The English Historical Review*, 139 (1920), pp. 321-342.
- Rabassó, G., "La posible influencia del Timaeus en los planteamientos cosmológicos del Liber divinorum operum de Hildegarda de Bingen", en Fuertes Herreros, J. L. y Poncela González, A. (eds.), *De Natura. La naturaleza en la Edad Media*, v. 2, Porto, Húmus, 2015, pp. 719-728.
- Ramelli, I., *Tutti I commenti a Marziano Capella*, Milán, Bompiani, 2006.
- Rashdall, H., *The Universities of Europe in the Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- Reeve, M. D., "La erudición clásica", en Kraye, J. (ed.), *Introducción al humanismo renacentista*, Madrid, Cambridge University Press, 1998, pp. 41-72.
- Resnick, I. M. (ed.), *A Companion to Albert the Great. Theology, Philosophy and the Sciences*, Leiden - Boston, Brill, 2013.
- Ricklin, Th., "Calcidius bei Bernhard von Chartres und Wilhelm von Conches", *AHDLM* 67 (2000), pp. 119-141.
- Robert, G., *Les écoles et l'enseignement de la théologie pendant la première moitié du XIIe siècle*, París, J. Gabalda et Cie., 1909.
- Runia, D. T., "Plato's Timaeus. First Principle(s) and Creation in Philo and Early Christian Thought", en Reydam-Schils, G. (ed.), *Plato's Timaeus as Cultural Icon*, Notre Dame, Ind., University of Notre Dame Press, 2003, pp. 133-151.
- Runia, D. T., *Philo of Alexandria and the Timaeus of Plato*, Leiden, Brill, 1986.
- Rusconi, C., "Die Verwandlung der necessitas complexionis von Thierry von Chartres zu Nikolaus von Kues. Ein Versuch zur Systematisierung der modi essendi-Lehre", *MFCG* 34 (2015), pp. 265-284.
- Rusconi, C., *El uso simbólico de las figuras matemáticas en la metafísica de Nicolás de Cusa (1401-1464)*, Buenos Aires, Biblos, 2012.
- Schmitt, C. B., *Aristóteles y el Renacimiento*, Manzo, S. (trad.), León, Secretaría de Publicaciones de la Universidad de León, 2004.
- Somfai, A., "The Eleventh-Century Shift in the Reception of Plato's Timaeus and Calcidius's Commentary", *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 65 (2002), pp. 1-21.
- Tauste Alcocer, F., "La lectura del Timeo en Chartres: Teodorico de Chartres y Guillermo de Conches", *Revista Española de Filosofía Medieval* 0, 1993, pp. 213-224.
- Tonelli, M., "La interpretación plotiniana del carácter artificialista de la generación demiúrgica en el Timeo", *Cuadernos de Filosofía* 60 (2013), pp. 95-108.
- Ullman, B. y Stadter, P., *The Public Library of Renaissance Florence. Niccolò Niccoli, Cosimo de' Medici and the Library of San Marco*, Padua, Antenore, 1972.
- Van Steenberghen, F., "L'organisation des études au moyen âge et ses répercussions sur le mouvement philosophique", *Revue Philosophique de Louvain* 52.36 (1954), pp. 572-592.

- Van Steenberghen, F., *La philosophie au XIIIe siècle*, Lovaina, Publications Universitaires, 1966.
- Vaughn, S. y Rubenstein, J. (eds.), *Teaching and learning in Northern Europe, 1000-1200*, Turnhout, Brepols, 2006.
- Velásquez, O., “La transmisión del texto de Platón: vicisitudes de una historia”, *Onomázein* 15.1 (2007), pp. 157-173.
- Verger, J., *Les universités au Moyen Âge*, París, PUF, 1973.
- Wallerand, G., Henri Bate de Malines. *Speculum diuinorum et quorundam naturalium*, Lovaina, Institut supérieur de Philosophie de l’Université, 1931.
- Weijers, O., *A Scholar’s Paradise. Teaching and Debating in Medieval Paris*, Turnhout, Brepols, 2015 (Studies on the Faculty of Arts History and Influence 2).
- Weijers, O., *La disputatio dans les facultés des arts au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2002.
- Weisheipl, J., “The Life and Works of St. Albert the Great”, Idem (ed.), *Albertus Magnus and the Sciences*, Pontifical Institute of Medieval Studies, Toronto, 1980, pp. 13-51.
- Wippel, J., “Thomas Aquinas and the Condemnation of 1277”, *The Modern Schoolman* 72.2-3 (1995), pp. 233-272.