



Departamento de Humanidades y Artes

Carrera: Doctorado en Filosofía

Materia: Seminario de Tesis

Profesor: Dr. Marcos A. Thisted

Año y Trimestre: Tercer Trimestre de carrera 2024

Fundamentación

La tesis de doctorado no sólo es el resultado que se alcanza una investigación rigurosa y sistemática, sino que también representa “el pasaporte de entrada al mundo académico” (Wainerman 2020: 17). Por otra parte, es sabido que en cada una de las etapas que comprende el proceso de realización de la tesis doctoral, el novel investigador debe enfrentar diversas dificultades, no sólo de índole teórica, sino también metodológica, e, inclusive, afectiva.

Teniendo en cuenta lo arriba señalado, el presente Seminario de Tesis ofrece un espacio teórico—práctico en el cual los estudiantes puedan 1) diseñar el Plan de Investigación de su trabajo doctoral, y, 2) adquirir aquellas herramientas imprescindibles (de sistematización, metodología de la investigación, etc.) para emprender la redacción y defensa exitosa de su Tesis.

Para llevar adelante esta propuesta, el presente Seminario adoptará la forma de trabajo propia de un *taller*. Se trata, según ello, de rescatar la dimensión artesanal de la tarea del tesista (muy distinta de la experiencia del cursado de materias o de la producción de monografías), ya que lo que aquí interesa primordialmente es acompañar al doctorando en el aprendizaje de la tarea de producir conocimientos.

La propuesta pedagógica se articula a partir de dos ejes. El primero de ellos es teórico y considera fundamentalmente determinados contenidos teórico-conceptuales propios del proceso de la producción de conocimientos y de la metodología de la investigación aplicados al caso específico del campo disciplinar de la filosofía. El segundo, eminentemente práctico, contempla la preparación, elaboración y redacción del Plan de Investigación y la orientación para el desarrollo y textualización del documento final de la tesis (coordinada con una dirección tutorial especializada conforme a la temática elegida por los estudiantes).

Objetivo General

Al término del proceso de orientación-aprendizaje se espera que el doctorando haya adquirido las competencias cognitivas, actitudinales y procedimentales como para alcanzar los siguientes objetivos:

- Llevar a cabo el Plan de Investigación de la Tesis Doctoral.

Objetivos Específicos

- Adquirir conocimientos teóricos y recursos instrumentales metodológicos específicos y aplicarlos al diseño y elaboración de su Plan de Investigación.
- Orientarse en la elección del Director de Tesis.
- Adquirir conocimientos teórico-metodológicos relativos a la textualización de la investigación doctoral, para su aplicación en el documento final.
- Potenciar las competencias desarrolladas en la carrera para insertarse con idoneidad en actividades de investigación interdisciplinarias y transdisciplinarias.
- Desarrollar una actitud crítico-reflexiva permanente en las formulaciones de propuestas profesionales.

Metodología de Trabajo

De acuerdo a lo señalado en la *Fundamentación* de este programa, el Seminario adoptará la metodología del *Taller*. De acuerdo con ello, la actividad de orientación del aprendizaje consistirá en prácticas dirigidas con apoyatura teórica, a partir de las necesidades de objetivación temática y de las inquietudes afectivas de los cursantes que nazcan a partir de la interacción *inter pares* (en el trabajo grupal, en el aula) o en el diálogo estudiante-docente (que podrá continuarse si es necesario aún después de terminar de cursar formalmente el Seminario).

Las estrategias de enseñanza, participativas y personalizadas, estarán focalizadas, por un lado, en el desarrollo del diseño y ejecución efectiva del Proyecto de Investigación, y, por otro, en el proceso de investigación y la preparación de la textualización de la Tesis como documento definitivo.

La metodología didáctica prevé que los doctorandos progresen en la elaboración del Plan de Investigación, mediante la resolución de los problemas individuales en la interacción crítica en el aula y en el trabajo personal entre clases.

Metodología de Evaluación

Como el propósito básico del Seminario de Tesis es la presentación a la Comisión de Doctorado del Plan de Investigación, una vez cursado en los plazos determinados por la Institución para cada ciclo de dictado, la metodología se orienta a la evaluación continua, de modo que el doctorando alcance en cada sesión resultados efectivos que le permitan alcanzar el logro del objetivo general del Seminario.

Contenidos programáticos

Unidad Temática 1: El concepto de realización de la tesis de doctorado en Filosofía

1. Recuperación cognitiva de conocimientos metodológicos de los cursantes en función del tema de tesis elegido. 2. La estructura retórica de los géneros de investigación y su inserción en el campo disciplinar. 3. La investigación en el “ambiente de aprendizaje” de las Humanidades: rasgos principales y desafíos. 4. Problemas y cuestiones en la investigación en filosofía. 5. Correspondencia de propuesta metódica y perspectivas en la investigación filosófica. 6. Reflexión grupal sobre el concepto de realización de una tesis de doctorado en Filosofía. 7. Marco institucional, criterios de elección del director de tesis y pautas generales de trabajo. 8. Etapas centrales de un proceso de investigación: evaluación y autoevaluación. 9. El cuerpo de conocimiento de una disciplina y el problema de investigación. 10. Reflexión grupal sobre los alcances de las propuestas temáticas de los doctorandos.

Unidad Temática 2. El Plan de Investigación: Primera parte

1. Importancia de la lectura bibliográfica previa a toda planificación. 2. Primera aproximación a la organización de las fuentes bibliográficas. Fuentes orales y escritas. Fuentes primarias y secundarias. 3. Accesibilidad de las fuentes bibliográficas. 4. Tema, enunciado del título y formulación del problema de investigación. 5. Sobre los límites y alcances de la originalidad de la investigación filosófica. 6. Componentes del Plan de Investigación. 7. Correlación entre los componentes del Plan y el documento final de Tesis. Orientación general. 8. Problema de investigación, objetivos e hipótesis de trabajo. 9. Fundamentación del tema. 10. La función retórica de cada una de las secciones de la tesis.

Unidad Temática 3. El Plan de Investigación: Segunda parte

1. Elaboración del Plan de Investigación. 2. Portada. 3. Los contenidos del Plan. 4. Fundamentos del tema elegido. Antecedentes del tema y estado de la cuestión. 5. Acerca del marco teórico, conceptual o referencial. 6. Enunciado de objetivos. Consecuencias del correcto enunciado de objetivos. 7. Problema e hipótesis. 8. La formulación de la hipótesis. 9. Consideración de otros aspectos en la redacción del Plan.

Unidad Temática 4. De la metodología de la investigación a la planificación de la tesis

1. Problemas de diseño metodológico en la investigación filosófica. 2. Diagrama de Gantt o plan de actividades. 3. Relación entre objetivos y actividades. 4. Criterios para el empleo de las citas y notas referenciales. Modos de citar. 5. Resumen y descriptores. 6. Bibliografía. 7. Índices. 8. La vinculación de fuentes, los modos de atribuir y referir discurso ajeno y la construcción de la voz autoral: la propia posición, la expresión de disensos, la modalización y evaluación de afirmaciones. 9. El metadiscurso y la construcción de un mapa de lecturas.

Unidad Temática 5. La proyección de la escritura de la tesis, a partir del Plan de Investigación

1. Estilos de redacción. 2. Presentación formal del Plan. 3. Orientación general para la elaboración del documento final de Tesis. 4. La redacción del trabajo final. Los resultados de la investigación previa. 5. La organización del material. El esquema

expositivo. 6. Criterios de ordenamiento. 7. Sesión de evaluación de borradores del Plan de Investigación (I).

Unidad Temática 6. El Plan de Investigación: Tercera parte

1. Actividad especial sobre manejo de la información y bases de datos. 2. Sesión de evaluación de borradores del Plan de Investigación (II).

Bibliografía Obligatoria

Dei, H. Daniel. *La Tesis. Cómo orientarse en su elaboración*. Buenos Aires. Prometeo Libros. 2014. 5ª edición revisada.
Reglamentos del Doctorado en Filosofía.

Bibliografía Optativa

- Amat Noguera, Nuria. *Documentación científica y nuevas tecnologías de información*. Madrid. Pirámide. 1987.
- Asti Vera, Armando. *Metodología de la Investigación*. Buenos Aires. Kapelusz. 1968. Hay nuevas ediciones.
- Babbie, Earl. *Fundamentos de la investigación social*. México. International Thomson editores. 2000.
- Brie, Roberto J. *Los hábitos del pensamiento riguroso*. Buenos Aires. Ediciones del Viejo Aljibe. 2000.
- Botta, Mirta. *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires. Editorial Biblos. 2002.
- Dei, H. Daniel (ed.). *Pensar y hacer en investigación*, 2 volúmenes. Buenos Aires. Docencia. 2002.
- Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Barcelona. Gedisa. 2000.
- Eyssautier de la Mora, Maurice. *Metodología de la Investigación*. México. ThomsonLearning. 2002.
- Gende, Carlos E. *Lecciones preliminares de filosofía de las ciencias. Un enfoque hermenéutico*. Buenos Aires. Prometeo Libros. 2021.
- Guittton, Jean. *El trabajo intelectual*. Madrid. Rialp. 1977.
- Hernández Sampieri, R.-Fernández Collado, C.- Baptista Lucio, P. *Metodología de la investigación*. México. McGraw Hill. 2000 y otras ediciones.
- Jurado Rojas, Yolanda. *Técnicas de Investigación documental*. México. Thomson. 2002.
- Klein, Irene (coord.). *El taller del escritor universitario*. Buenos Aires. Prometeo Libros. 2007.
- Larrosa, J. *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. México. Fondo de Cultura Económica. 2011.

- Mancuso, Hugo. *Metodología de la investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires. Paidós. 2001.
- Moles, Abraham. *La creación científica*. Madrid. Taurus-Alfaguara. 1986.
- Mombrú, Andrés – Margetic, A. *El Hacedor de Tesis*. Dock Sud. Pragma. 2002.
- Moyano, Estela Inés. Deconstrucción y Edición Conjuntas en la enseñanza de la escritura: La reflexión sobre género y discurso en la formación académica y profesional. En Anais VI Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais (VI SIGET). Lagoa Nova, Natal, Universidade Federal do Rio Grande do Norte. 2011.
- Muñoz Razo. *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México. Pearson-Prentice Hall. 1998.
- Navarro, Federico. Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. En Alves, M. A. & Iensen Bortoluzzi, V. (eds.) *Formação de Professores: Ensino, Linguagens e Tecnologias*. Porto Alegre. Editora Fi. 2018. 13-49.
- Navarro, F. (coord.) (2014). *Manual de escritura para carreras de Humanidades*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Nubiola, Jaime. *El taller de la filosofía. Una introducción a la escritura filosófica*, Euns, Pamplona, 1999.
- Pérez Serrano, Gloria. *Investigación cualitativa. Métodos y técnicas*. Buenos Aires. Docencia. 1994.
- Ramírez Osorio, Luz & López Gil, Karen. *Orientar la escritura a través del currículo en la universidad*. Santiago de Cali. Pontificia Universidad Javeriana. 2018.
- Sabino, Carlos A. *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos*. Buenos Aires. Lumen-Humanitas. 1998.
- Sautu, Ruth y otros. *Manual de metodología*. Buenos Aires. CLACSO-Prometeo libros. 2010.
- Scribano, Adrián Oscar. *El proceso de investigación social cualitativo*. Buenos Aires. Prometeo Libros. 2008.
- Sierra Bravo, R. *Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios*. Madrid. Thomson. 2005. 14º edición.
- Sierra Bravo, R. *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Madrid. Paraninfo. 1999. 5º edición.
- Swales, John. *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. Glasgow. Cambridge University Press. 1990.
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona. PaidósBásica. 1987.

Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations*. 6^o ed. Chicago. Revised by J. Grossman and A. Bennett. The University of Chicago Press. 1997.

Yapu, Mario (coord.). *Pautas metodológicas para investigaciones cualitativas y cuantitativas en ciencias sociales y humanas*. La Paz. U-PIEB. 2006.

Wainerman, Catalina (coord.). *En estado de tesis. Cómo elaborar el proyecto de tesis en Ciencias Sociales*. Buenos Aires. Manantial. 2022.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Thisted', with a large, stylized initial 'T'.

Dr. Marcos A. Thisted