

SALA AULA BICENTENARIO

14:00 - APERTURA

Proyección de audiovisuales seleccionados en el marco del "Concurso Audiovisual 1 minuto por nuestra memoria" organizado por la Licenciatura en Audiovisión y el Centro de Justicia y Derechos Humanos Eduardo Luis Duhalde (UNLa).

14:45 - PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES

El misterio del manglar (2015)

7'
Lara Belov
Cairú (Bahía), Brasil.
Documental
Corto realizado por los niños y las niñas de Cairú, junto a la red audiovisual Cinema e Sal.

FITECA 2015: El Carmen

2'07''
Somos Minka Audiovisual
Comas (Lima), Perú
Documental
Registro audiovisual de La Fiesta Internacional de Teatro en Calles Abiertas - FITECA. Dicho festival nació en el 2002 bajo la iniciativa de agrupaciones artísticas, culturales, sociales y educativas con la finalidad de promover el arte y la cultura en la comunidad.

Buenos días cocotero (2015)

7'
Red Audiovisual Cinema e Sal
Cairú (Bahía), Brasil.
Documental
Corto realizado por los niños y las niñas de Cairú, junto a la red audiovisual Cinema e Sal.

Te saludan los Cabitos (2015)

66'
Luis Cintora
Ayacucho, Perú
Documental
1983. Estado de emergencia en Ayacucho (Perú). El Comando político-militar instala su base de operaciones en el Cuartel General "Los Cabitos". Este cuartel se convertirá pronto en un centro clandestino de detención, tortura, desaparición forzada y ejecución extrajudicial de civiles considerados sospechosos de formar parte de Sendero Luminoso.

16:15 - PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES

El Mar, el Bosque y la Humanidad

7'
Red Audiovisual Cinema e Sal
Monte Alegre y Boipea (Bahía), Brasil.
Documental
Corto realizado por los niños y las niñas de Monte Alegre y Boipea, junto a la red audiovisual Cinema e Sal.

Causas y Azares, inundados en Luján (2015)

50'
Grupo Cine Maldito
El Ceibo (Prov. de Buenos Aires) Argentina
Documental
Largometraje que cuenta la historia de vecinos y organizaciones en Lujan al producirse las inundaciones de 2014. Donde denuncian una planificación urbana para pocos, sin lugar para las familias laburantes, donde la principales causas de la inundación residen en la construcción de canales clandestino para el riego de la soja y la creación de Countries sobre los humedales, impidiendo que el agua del río drene correctamente.

17:15 - PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES / CHARLA CON LOS REALIZADORES

Barrio Padre Mugica (2014)

44'
Facundo Di Filippo - Nicolás Borestein
Barrio Padre Mugica, Argentina
Documental
Este documental busca una mirada plural de la historia, presente y futuro de un barrio que lucha por integrarse a la ciudad. Con las voces de vecinos y técnicos, aborda la fundación del barrio, la historia de los migrantes, el paso traumático por la dictadura militar, la obra de Mugica, los derechos y las posibilidades técnicas para la urbanización, la ley creada a tal fin, y la inaudible lucha vecinal para conseguirla.

- JUVENTUD/ INTER-MIGRACIÓN
- NIÑEZ
- CULTURA Y EDUCACIÓN
- COMUNICACIÓN
- VIOLENCIA/ DDHH/ JUSTICIA
- VIVIENDA/ COMUNIDAD/ POLÍTICA AMBIENTAL

¿Hasta cuándo oculta? (2015)

23'
Rubén Omar Sacallan
Ciudad Oculta (CABA) Argentina
Documental
Es un documental que rescata la historia del barrio de Ciudad Oculta desde sus inicios y los compañeros que estuvieron luchando para urbanizar la villa dentro de las diferentes etapas políticas, para llegar a la actualidad y demostrar que hay nuevamente vecinos organizados tras el mismo sueño de transformar su barrio.

- Charla con los realizadores de "Barrio Padre Mugica" y "¿Hasta cuándo oculta?"

19:00 - PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES

El Mercado (2014)

72'
Nestor Frenkel
Abasto (CABA), Argentina
Documental
El Abasto. A comienzos del siglo pasado un edificio fundó un barrio. Hoy vemos lo que cambió, lo que permanece, lo que se adaptó, y lo que se fue perdiendo en el camino. El Mercado se propone reflexionar sobre el paso del tiempo y el uso del espacio.

20:15 - PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES / CIERRE FIBAV

El desafío en la 26 de Abril (2015)

8'
Taller Anima Chingolo 2015
Monte Chingolo (Prov. de Buenos Aires) Argentina
Animación
Corto de animación realizado por los chicos y las chicas del NAC de Monte Chingolo, en el marco del taller de Anima Chingolo.

Jazz en Claypole (2015)

63'
Marcelo Montero y Ernesto Doldán
Claypole, Argentina
Documental
El documental narra la experiencia de reapropiación del Jazz por la comunidad de Claypole, suburbio del conurbano bonaerense, a través del festival JAZZ EN CLAYPOLE (2012 y 2013), que convocó grandes nombres nacionales e internacionales e involucró a los vecinos que abrieron sus puertas a la propuesta y participaron activamente de su producción. Tanto el ciclo como este documental son el resultado de una creación colectiva de la gente del barrio, demostrando que es posible la construcción de un patrimonio cultural común mediante la participación y el fortalecimiento del colectivo.

SALA CÁTULO CASTILLO

14:45 - PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES

TEKOVE (Vida) (2015)

14'
Escuela de Cine QAMKUNAPAH
Altos de San Lorenzo (La Plata), Argentina
Ficción
Nico, de orígenes bolivianos, está enamorado de Belu y sin saber sus orígenes paraguayos la ofende delante de toda la clase en la escuela. Ahora debe remontar la situación y reflexionar sobre sus valores en la vida.

El Futuro(2014)

12'
Escuela de Cine QAMKUNAPAH
El Futuro (La Plata), Argentina
Documental
Daniel, Juan y Merly son hijos de bolivianos residentes en Barrio Futuro, Melchor Romero, en las afueras de la ciudad de La Plata. Cuentan su historia de vida, cómo viven la discriminación y proponen un cambio.

La tarde se adueña de las flores (2016)

18'
Marcelo Montero
La Matanza (Prov. de Buenos Aires), Argentina
Documental
Un barrio del conurbano sur del Gran Buenos Aires se moviliza para recuperar el sentido de lo público y el uso del espacio común para recrear arte, impulsando la pintura de murales en sus paredes y así naturalizar la recepción bienes culturales en un plano de igualdad.

Vivo Feliz Jugando (2015)

3'
Somos Minka Audiovisual - Edgard Flores, Carla Amaro y Andrés Nolasco
Comas (Lima), Perú
Videoclip
Videoclip hecho por los niños de Comas sobre los barrios culturales de Comas.

Sala Aula Bicentenario 1

Sala Cátulo Castillo 2

Sala Lic. en Audiovisión 3

Información !



Uma só cidade (2013)

4'
Cecilia Bandeira
Tambaú (Joao Pessoa), Brasil
Documental
Un paseo subjetivo, sin tiempo, un paseo en bicicleta por los recuerdos y lugares. Mi ciudad y yo tenemos diferentes ideas sobre lo que es crecer. Sea testigo de la verticalización de la ciudad brasileña João Pessoa, la especulación inmobiliaria, los vacíos urbanos, los barrios criminalizados. Sea testigo del miedo que crece más que la propia ciudad, pero teniendo en cuenta que la ciudad no es sólo una, "hay varias ciudades en una sola ciudad."

Los locos no se ocultan (2015)

9'
Francisco Bouzas
Ciudad Oculta(CABA), Argentina
Documental
"Los locos no se ocultan" es una murga de la villa Ciudad Oculta que se está preparando para dar su primer espectáculo. Con mucho esfuerzo y trabajo, los jóvenes percussionistas o bailarines, atraviesan el barrio intentando contagiar el carnaval a sus vecinos y asumirse ellos mismos como artistas. Su objetivo es claro, con sus canciones intentan revertir la imagen negativa que la sociedad tiene de las villas y demostrar que hay más allá de lo que se cree.

16:00 - MÚSICA

- Recuerdos (Argentina)
Ensamble Musical (Programa Permanente la UNLa de los Jóvenes).
- Son de Madera (Argentina)
Ensamble de Percusión (Programa Permanente la UNLa de los Jóvenes).

16:30 - PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES/MÚSICA

Una Constelación Sonora (2015)

90'
Diego Briata y Diego Maxi Posadas
Argentina
Documental
A lo largo de 2014 cientos de chicos y chicas que participan del Programa Nacional de Orquestas y Coros fueron protagonistas de una serie de encuentros en diferentes puntos del país. Los jóvenes músicos compartieron escenarios, partituras y reflexiones. Estas experiencias fueron registradas en este material audiovisual denominado Una Constelación Sonora.

- Voces de Berazategui (Argentina)
Coro (Programa Coros y Orquesta del Bicentenario)

18:30 - PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES / CHARLA CON LOS REALIZADORES

Camunare Rojo, Tierra de los Invisibles

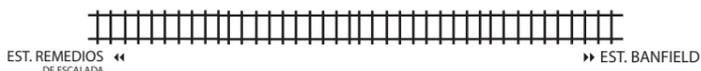
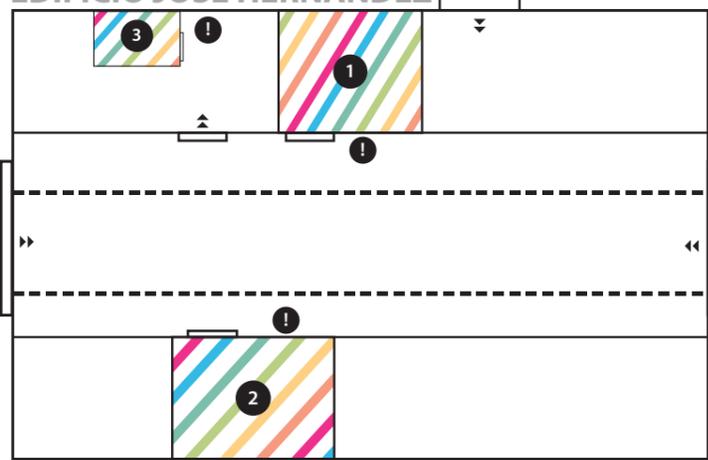
29'
Xavier Larroque
Yaracuy, Venezuela
Documental
En la población de Camunare Rojo (Yaracuy) un grupo de mujeres participa en un taller audiovisual comunitario con el propósito de retratar en un documental las problemáticas de su comunidad en el contexto de la lucha por la tierra.

La luna que se cortó con la botella (2015-2016)

37'
Martín Biaggini
La Matanza (Prov. de Buenos Aires), Argentina
Documental
El video documental "La Luna Que Se Cortó Con La Botella", fue realizado durante los años 2014/6, por los colectivos audiovisuales Matanza Arde y Matanza Cultural. Mediante entrevistas a los miembros del grupo y diverso material de archivo, este documental relata la historia y producción de un grupo de poetas, quienes durante la década de 1970, en plena dictadura militar, realizaban sus actividades artísticas a pesar de la censura imperante. El grupo, hoy denominado "La Luna Que", a cargo del escritor Ricardo Rubio, y con sede en Lomas del Mirador, continúa realizando actividades literarias, y edita a gran número de escritores nacionales y locales.

- Charla con los realizadores de "Camunare Rojo, Tierra de los Invisibles" y "La luna que se cortó con la botella."

EDIFICIO JOSÉ HERNÁNDEZ



SALA LIC. EN AUDIOVISIÓN

14:45 - PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES/ CHARLA CON REALIZADORES

Los Ojos de Ezequiel (2014)

11'
Gabriela García - Verónica Pucciariello
Ciudad Evita (CABA), Argentina
Ficción
Ezequiel amanece cada mañana y camina hacia una realidad de violencias y desigualdades; nos muestra un cotidiano visto a través de sus ojos, los ojos de un joven que a pesar de todo intenta "ser" en este mundo. Proyecto realizado por jóvenes de Ciudad Evita y presentado en el programa Jóvenes y Memoria 2014, cuyo objetivo es visibilizar las situaciones de violencia que viven jóvenes y adolescentes, expresada en situaciones de desigualdad en el uso del poder y donde son vulnerados sus derechos.

¿Qué tal si lo empezamos a pensar? (2016)

3'
Realización colectiva
Isla Maciel, Argentina.
Documental
Eduardo, de 12 años, recibe un balazo en una pierna. Profesores y talleristas de la Escuela Secundaria y el Convento del barrio donde Eduardo asiste se preguntan una serie de reflexiones.

Vidas Cruzadas (2015-2016)

34'
Taller de Comunicación de El Hormiguero-Villa 31 BIS.
Barrio Padre Mugica (CABA), Argentina
Ficción/Drama
Vidas Cruzadas cuenta tres historias cuyos protagonistas son jóvenes de la Villa 31 que, perseguidos por la estigmatización de vivir en una villa, de ser adolescentes y de venir de distintos países, decidieron contar su propia historia. No solo actúan en la película, sino que llevaron adelante un proceso de un año y medio donde escribieron el guión y realizaron las tareas técnicas de rodaje, formándose para filmar, hacer sonido y vestuario. También armaron la banda de sonido original de la película, ya que uno de ejes de "Vidas Cruzadas" es el rap como herramienta de expresión.

- Charla e improvisación musical con los realizadores de " Vidas cruzadas."

16:00 - PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES

Cada miga de pan alimenta una hormiga (2012)

18'
Laboratorio Audiovisual Comunitario y jóvenes de la Villa 31
Barrio Padre Mugica (CABA), Argentina
Ficción
Tres historias cruzadas de diferentes jóvenes que viven en la Villa 31. Sus cotidianas, alegrías y preocupaciones.

Nuestro Silencio (2016)

83'
Álvaro Ruiz Velasco
Santa Inés (Popayán), Colombia
Drama
Helena buscando a Elián, el compañero y padre de su hijo, se reencuentra con Jorge, artista en condición de "discapacidad" y amigo de infancia de Elián. En el recorrido tras las respuestas a la desaparición forzada de personas, Helena y Jorge se sumergen en recuerdos, sentimientos y decisiones que llevarán a Jorge a vivir el fruto del amor entre estos tres amigos.

17:45 - PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES

Nuestro Barrio(2015)

3'
Somos Minka Audiovisual - Carla Amaro y Andrés Nolasco
Comas (Lima), Perú
Animación
Los niños del barrio de Madrigal realizan sus memorias colectivas a través de una animación muy divertida.

Héroes de Alberdi (2014)

9'
Andrés Grabois
Alberdi Córdoba), Argentina
Documental
Cuando un espacio pelagra, pelagra la memoria. Luego de una demolición quedan escombros y fantasmas. Rastros visibles para el que agudiza el ojo y se permite pensar (y buscar) que hubo un pasado allí. Ante un riesgo, algunos se quedan, defienden lo que saben es suyo; desde el acto consiente de la militancia o a través de lo cotidiano de sus oficios. Los héroes.

Las Voces del Socavón (2015)

65'
Julia Delfini y Magali Vela Vázquez
Llallagua, Bolivia
Documental
"Las voces del socavón" cuenta la historia de las radios mineras de Bolivia, encabezadas por la emisora La Voz del Minero, y su papel en la lucha sindical obrera durante la segunda mitad del siglo XX. Los protagonistas de esta historia, dirigentes sindicales, mujeres del Comité de Amas de Casa, mineros y locutores, relatan los sucesos históricos que atravesaron en busca de la revolución obrera boliviana. El film entrama la cultura dentro de los campamentos mineros, acompañado por la poesía y relatos del escritor uruguayo Eduardo Galeano, en lo que conforma una de sus últimas entrevistas.

19:00 - PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES

Ronda (Ciranda) (2015)

6'
Red Audiovisual Cinema e Sal
Monte Alegre y Boipeba (Bahía), Brasil.
Documental
Corto realizado por los niños y las niñas de Monte Alegre y Boipeba, junto a la red audiovisual Cinema e Sal.

La Tierra de los Peces (2015)

6'
Red Audiovisual Cinema e Sal
Garapúa (Bahía), Brasil.
Documental
Corto realizado por los niños y las niñas de Garapúa, junto a la red audiovisual Cinema e Sal.

Quizanga: Raíces (2015)

6'
Red Audiovisual Cinema e Sal
Garapúa (Bahía), Brasil.
Documental
Corto realizado por los niños y las niñas de Monte Alegre y Boipeba, junto a la red audiovisual Cinema e Sal.

Cómo suena: Córdoba (2015)

23'
Joel Esparza
Córdoba (Córdoba), Argentina
Documental
"Cómo suena Córdoba" es un documental sobre los músicos de la calle, y cómo ellos intervienen en el espacio y el transitar de la gente. En los diferentes rincones de la ciudad de Córdoba, nos metemos a recorrer las calles para adentrarnos en la vida poco convencional de aquellas personas que viven de la música.