

Universidad Nacional de Lanús

Rectora  
Dra. Ana María Jaramillo

Vicerrector  
Dr. Nerio Neirotti

Secretaría Académica  
Lic. Valeria Suárez

Director del Departamento  
de Humanidades y Artes  
Mtro. Daniel Bozzani

Director de la Licenciatura  
en Audiovisión  
Lic. Juan Manuel Cáseres

Coordinación general  
y programación  
Lic. Marcos Canella Tsuji  
Lic. María Victoria Rey

Equipo docente de organización  
Lic. Pablo Santomé  
Lic. María Manuela Solbes

Asistentes Administrativas  
de la Licenciatura en Audiovisión  
Tec. Andrea Adduci  
Lic. Mariana Bajic

Asistentes Técnicos  
de la Licenciatura en Audiovisión  
Lic. Esteban Bernal  
Lic. Gustavo González  
Tec. Marcelo Le Rose

**“VOS TENÉS LA BALA,  
YO LA PALABRA.  
LA BALA MUERE  
AL DETONARSE,  
LA PALABRA VIVE  
AL REPLICARSE”**

**BERTA CÁCERES  
FLORES**

**A LA MEMORIA  
DE LA AILU,  
NUESTRA AMIGA  
Y COMPAÑERA**

**f / FIBAV.UNLA**

**11, 12 Y 13  
DE SEPTIEMBRE  
2019**

**4º  
FESTIVAL  
INTER-BARRIAL  
AUDIOVISUAL  
FIBAV**

**LA PATRIA GRANDE  
SEGÚN NUESTROS BARRIOS**

Participan en la organización del FIBAV estudiantes, graduados y docentes de la Licenciatura en Audiovisión. Contamos con la cooperación y el acompañamiento del Departamento de Humanidades y Artes, la Secretaría de Cooperación y Servicio Público, el Instituto de Justicia y Derechos Humanos Eduardo Luis Duhalde, el Área de Patrimonio Histórico, el Centro Universitario para la Información y la Comunicación Seán MacBride y Megafón Radio y TV.

Universidad Nacional de Lanús  
29 de septiembre 3901,  
1826 Remedios de Escalada, Lanús  
fibav@unla.edu.ar  
Tel: 5533-5600 - Int. 5632  
www.unla.edu.ar

**HUA**  
SEMANA DE LAS  
HUMANIDADES Y ARTES

Universidad Nacional de Lanús  
Departamento de Humanidades y Artes  
Licenciatura en Audiovisión

12:45 Hs.

**Alberdi, barrio que lucha**  
Lucía Noel Nusbaum - Julieta Marro  
📍 Alberdi, Córdoba, Argentina.  
15' - Documental (2019)  
lu.nusbaum@gmail.com

En Córdoba, 2018, dos realizadoras se integran a un grupo de vecinxs organizadxs en torno a la Multisectorial Defendamos Alberdi, quienes realizan actividades con el fin de revalorizar el patrimonio histórico, arquitectónico y cultural en contra de un Estado que prioriza una lógica mercantil e individualista. Una de las premisas del colectivo es "Memoria, identidad y lucha" frase que lxs une como colectivo y lxs hace ir hacia adelante a pesar de las adversidades.

13:00 Hs.

**La Taper, boleto para soñar**  
Luis Pietragalla  
📍 G. de Laferrere, Buenos Aires, Argentina.  
63' - Documental (2019)  
pietragalla.luis@gmail.com

En Gregorio de Laferrere, La Matanza, en un barrio de casas de distintas calidades, y muy alejado de los centros del espectáculo, se creó en 2010 un teatro y centro cultural llamado La Taper. En este documental el humor se cruza con el drama, las artes visuales, las historias de sus fundadores con aciertos y desaciertos, los medios audiovisuales y las músicas con sus letras, que dan cuenta metafóricamente del espíritu del lugar, donde es la solidaridad, mostrada tanto por vecinxs como otrxs participantes, la marca distintiva de este espacio.

## PROGRAMACIÓN MIÉRCOLES 11

14:30 Hs. Bloque de cortometrajes

**Cortázar**  
Matias Dominguez  
📍 B° Hospital, Tandil, Buenos Aires, Argentina.  
15' - Ficción (2019)  
matyas.otaku@gmail.com

Luego de un intento de robo, Mariano (29) y Joaquín (30), comienzan a conocerse y charlar sobre la vida, desde pequeñas trivialidades, hasta cuestiones más existenciales.

**Carnaval toda la vida**

Lucía Rivero - Vera Ferrari  
📍 Barrios Porteños, Buenos Aires, Argentina.  
9' - Documental (2018)  
mia\_wallace83@hotmail.com

Historia de la murga porteña como expresión política y rito silencioso de bombos prohibidos; inclusión social y disputa política. El feminismo vino a cuestionarlo todo. Hoy, como bombistas, directoras o letristas, las mujeres dejan el lugar de objeto decorativo para desfilan a la par de sus compañeros varones.

**Fin de Año en el C.C. Cachito González**

Florencia Hoffmann  
📍 Barrio San Francisco, Valentín Alsina, Buenos Aires, Argentina.  
2' - Videoclip Documental (2017)  
hoffmann.florencia@hotmail.com

Primera presentación de la Murga del Centro Cultural Cachito González, ubicado en el barrio San Francisco de Valentín Alsina.

**Fotografías de una Identidad Barrial**

Fernando Funaro  
📍 Tandil, Buenos Aires, Argentina.  
10' - Documental (2019)  
fernandofunaro@gmail.com

El documental propone una reflexión sobre las relaciones entre los procesos de memoria social y construcción de identidades urbano-barriales y la producción y el tratamiento de las imágenes fotográficas.

**Skate del Sur**

Mauro Gonzalez  
📍 Remedios de Escalada/Burzaco/Temperley, Buenos Aires, Argentina.  
7' - Documental (2018)  
jaurogonz@gmail.com

A través de la perspectiva de 2 figuras del skate del Conurbano Sur Bonaerense se relatan las diversas actividades, enseñanzas y beneficios que traen consigo la autogestión en este deporte.

**Agua de río**

Luciano Nacci - Franco Tarantino  
📍 Viedma, Río Negro, Argentina.  
6' - Documental (2018)  
kmsurdistribucion@gmail.com

Al sur de la Argentina, uno de sus ríos mas preciados se viene contaminando año a año debido al fracking que contamina el agua. El pueblo y su gente buscara detener la pérdida del río.

**La cápsula del tiempo**

Taller de Cine Niñxs Villa el Libertador  
📍 Villa El Libertador, Córdoba Capital, Argentina.  
9' - Ficción (2018)  
tallerdecine.vl@gmail.com

Unos chicos que juegan al fútbol se encuentran una capsula del tiempo, esta los llevará a conocer los inicios del Centro Cultural donde en la actualidad hacen cine.

16:00 Hs.

**Los Cadenas Chow**

Aarón Álvarez  
📍 Izcalli, Ixtapaluca, México.  
24' - Documental (2018)  
kronoscopiomultimedios@gmail.com

Markos, Chafas, Wako y Grillo Cadena son originarios de un barrio ubicado en la marginal zona oriente de la Ciudad de México. Tras un suceso inesperado que cambió sus vidas, formaron Los Cadenas Chow, un grupo que desarrolla canciones escénicas; combinación de música, ritmos y teatro. Esta unión les permite ser cómplices dentro y fuera del escenario.

16:30 Hs.

**Caparazones**

Eduardo Elli  
📍 Villa Real, Buenos Aires, Argentina.  
15' - Ficción (2018)  
ciclicoco@yahoo.com.ar

Buenos Aires, 1990. Tobías tiene 6 años y ata a su tortuga para que no se le pierda. Santiago, su papá, es un militar que participa en la organización del alzamiento "carapintada" desde las sombras. Santiago y Tobías se esconden en una casa, se acercan cuando el otro no observa, escuchan los balbuceos que susurran dormidos, desde el interior de sus caparazones...

17:00 Hs.

**Puerto Almanza**

Maayan Feldman - Juan Pablo Lattanzi  
📍 Puerto Almanza, Tierra del Fuego, Argentina.  
75' - Documental (2018)  
mayufeldman@gmail.com

Almanza es un pequeño asentamiento entre las montañas y el mar donde residen los pobladores más australes del mundo. Allí vive el pescador Rolo con sus 4 hijos, los únicos niños del lugar. Entre tanto Santiago, un ex adicto al juego, convive con los fantasmas del pasado, mientras aguarda la llegada de un hijo al que nunca crió.

19:00 Hs.

**Mi Querido Barrios Altos**

Jimmy Valdívieso  
📍 Barrios Altos, Lima, Perú.  
80' - Documental (2019)  
sergiogarcia@quechuafilms.com

Una dirigente vecinal buscando a quien dejar la posta de su labor, un guía turístico cultor del patrimonio arquitectónico y la música criolla, un ex-delincuente rescatado por la iglesia evangélica, una adolescente danzante de música afroperuana obligada a emigrar y un muralista hijo de migrantes andinos, tratan de salir adelante en Barrios Altos, el vecindario más temido -pero también más querido- de Lima.

20:30 Hs.

**Barrio Mitre, 60 años de historia y comunidad**

María Pía Vallarino - Felipe Bozzani  
📍 Barrio Mitre, Buenos Aires, Argentina.  
12' - Documental (2019)  
felipebozzani@gmail.com

Capítulo 5 de una serie que ahonda en la vida e historia del barrio de la Ciudad de Buenos Aires nacido en 1958. Nucleada en las actividades de su centro comunitario y contada por sus vecinxs, propone celebrar la historia del barrio.

20:45 Hs.

**Ahí Vienen**

Lucas Coria Spinelli  
📍 G. de Laferrere, Buenos Aires, Argentina.  
24' - Ficción (2018)  
lucas.coriaspinelli@hotmail.com

Diciembre de 2001. El rumor de posibles saqueos en distintos barrios del Conurbano Bonaerense pone en alerta a un grupo de vecinxs por lo que deciden tomar precauciones pensando en un plan para defenderse. Con el correr de la noche, la paranoia juega su papel y lxs que eran aliadxs terminan convirtiéndose en enemigxs...

21:10 Hs.

**Endeble**

Julieta Romano Ortiz  
📍 General Roca, Río Negro, Argentina.  
5' - Ficción (2018)  
vertigoespaciodearte@gmail.com

Una peregrinación por el desierto. Una virgen es escoltada por sus fieles, hasta que una situación particular hará dudar a quienes la acompañan.



11:15 Hs.

### Chico Miguel

Maximiliano Subiela  
📍 La Matanza, Buenos Aires, Argentina.  
15' - Ficción (2018)  
distribucion.kmsur@gmail.com

Miguel es un niño que vive con su padre, un hombre abatido por la vida, que lo obliga a recorrer con él las calles en busca de cartón, su único medio de subsistencia. Un día, Miguel encuentra entre la basura un títere de Pinocho que con la ayuda de otros personajes, le enseñarán una valiosa lección sobre el amor incondicional.

11:30 Hs. Bloque retrospectiva

### 25 años

#### Wayruro Comunicación Popular

📍 Jujuy, Argentina  
Documentales (1994 - 2019)  
wayruro@gmail.com

Wayruro cumple 25 años de labor en el noroeste argentino en la producción audiovisual y en el fortalecimiento de organizaciones de base, a través de la comunicación popular como instrumento para la sensibilización, educación, experimentación, denuncia y, por tanto, la acción y la transformación social. Repasamos parte del trabajo de este colectivo a través de cinco cortometrajes documentales.

12:45 Hs.

### Payaso

Gonzalo Albornoz  
📍 Haedo, Buenos Aires, Argentina.  
71' - Ficción (2019)  
gonzasokfotografias@gmail.com

La crisis azota al país, fábricas que cierran,

hambre y represión en las calles. Un hombre pierde su empleo y decide probar suerte como payaso. Otro es amenazado de muerte por su dealer. Un tercer hombre es injustamente privado de su libertad. Historias de conurbano y payasos sin risa.

## PROGRAMACIÓN JUEVES 12

14:45 Hs.

### Los Últimos

Pablo Pivetta - Nicolás Rodríguez Fuchs  
📍 Quilmes/Bernal/Lanús, Bs As, Argentina.  
68' - Documental (2018)  
losultimosdoc@gmail.com

Frente al deterioro de las máquinas y el avance de las nuevas tecnologías, los históricos imprenteros se encuentran cerrando sus talleres. Al mismo tiempo, un grupo de jóvenes redescubre la mayor innovación técnica en la historia de la palabra escrita: la impresión de caracteres móviles. ¿Podrá este antiguo oficio resistir el paso del tiempo?

18:15 Hs. Bloque cortometrajes

### Sachi, tan lejos, tan cerca

Caleidoscopio Cooperativa Audiovisual y Escuela Municipal Cesar Romero  
📍 Barrio Sachi, Córdoba, Argentina.  
8' - Documental (2017)  
realizacionescaleidoscopio@gmail.com

Realizado durante un taller de cine comunitario en barrio Sachi, el cortometraje reflexiona sobre la memoria colectiva, el lugar donde se vive, las transformaciones sociales, la búsqueda del

disfrute de la vida en comunidad, los lazos y las amistades dentro de un pequeño barrio a las afueras de una ciudad.

### El clamor es de la montaña

Alejandro Calle - Sebastián Pérez  
📍 Corregimiento de San Antonio de Prado, Medellín, Colombia.  
6' - Documental (2019)  
canaguarofilms@gmail.com

Este corto experimental es la intervención artística de un grupo de jóvenes que busca visibilizar una de las problemáticas más sentidas en la actualidad colombiana: el asesinato de líderes y lideresas sociales.

### Antípoda

Jefferson Manuel Talledo Cordova  
📍 Asentamiento Humano José Olaya, Piura, Perú.  
17' - Ficción (2018)  
madariaga.av@gmail.com

Agobiado por la constante violencia que vive en su hogar, Pepe encuentra en la amistad de una extraña niña, un escape a su dura vida.

19:00 Hs.

### Wiñaypacha

Oscar Catacora  
📍 Allinacpac, Puno, Perú  
86' - Ficción (2017)  
sergiogarcia@quechuafilms.com

Esta es la historia de una pareja de ancianas aymaras que viven abandonadas en un lugar remoto de los Andes del Perú, a más de cinco mil metros de altura. Enfrentan la miseria y el incesante paso del tiempo, rogando a sus dioses para que por fin llegue su único hijo a rescatarlas. Primer película peruana hablada en aymara.

11:45 Hs.

### Nicolás Torres y la fotografía popular

Christian Q. Tintaya  
📍 Cajamarquilla/Huachipa, Perú.  
25' - Documental (2019)  
microcine.latincine@gmail.com

Nicolás Torres, fotógrafo de oficio que retrató la cotidianidad de una sociedad migrante desde una perspectiva convivencial, entre los años 80 y 90. Su trabajo fue presentado inicialmente en la exposición "¡A mí qué chicha!" y difundido en galerías a nivel nacional e internacional.

12:45 Hs. Bloque de cortometrajes

### Abriendo la cancha

Caleidoscopio Cooperativa Audiovisual  
📍 Campo la Rivera, Córdoba, Argentina.  
7' - Documental (2018)  
realizacionescaleidoscopio@gmail.com

Desde pequeñas nos enseñan que hay algunos juegos a los que no podemos acceder, solo por ser mujeres. Sin embargo, los juegos, el deporte, la diversión no tiene género. Abriendo la cancha es una organización de mujeres que buscan generar espacios que propicien el intercambio y la promoción del fútbol femenino.

### Contamos Maciel

Taller de Cine / Enviñ Avellaneda  
📍 Isla Maciel, Avellaneda, Bs As, Argentina.  
6' - Documental (2019)  
adrianalew@gmail.com

Entrevista a un vecino sobre la construcción histórica de la Isla Maciel, sus opiniones sobre el territorio, el pasado y la actualidad del barrio.

### Corina tiene historia

Taller de Cine / Enviñ Avellaneda  
📍 Villa Corina, Avellaneda, Bs As, Argentina.  
9' - Documental (2019)  
adrianalew@gmail.com

Las vecinas y las trabajadoras del Enviñ de Villa Corina, nos introducen en la historia del barrio, en lo que hoy se conoce como el complejo barrial. También se introduce la figura del Padre Paco, una persona que fue importante en el desarrollo de la comunidad.

### Tire cartón

Julián Cánave  
📍 Barrios de la Ciudad de La Plata, Buenos Aires, Argentina.  
17' - Documental (2018)  
juliancaneva77@yahoo.com.ar

Tire Cartón es un homenaje Fernando Birri. Una reinterpretación de su obra "Tire Dié" desde el punto de vista de los problemas que enfrentan a diario lxs carrerxs, cartonerxs y recicladorxs urbanxs de La Plata para realizar su trabajo.

### A.M.O.R (ante mucho odio revolución)

María Florencia Cardenas  
📍 Barrio La Cumbre, La Plata, Buenos Aires, Argentina.  
10' - Documental (2018)  
vacacionesaudiovisuales@gmail.com

Esta es la historia de amor entre la Shirley y la Luciana. Una historia que cuestiona y tensa una idea imperante de cómo debe hacerse el amor.

Una boda travesti que dejó en vilo a todo el barrio popular de La Cumbre en la ciudad de la Plata. Gracias a la ley de identidad de género y de matrimonio igualitario, fue el primer matrimonio entre dos travestis de Latinoamérica.

### Ladrillo a ladrillo

Realización colectiva:  
La Poderosa / Festival Invecines  
📍 Barrio Los Cortaderos/Yapeyú, Córdoba, Argentina.  
10' - Documental (2018)  
rodrigodelkanto@gmail.com

Documental realizado junto a La Poderosa, que cuenta la situación de la organización en el barrio y la construcción del espacio cultural en el Barrio Los Cortaderos de Córdoba.

### Contar o no contar, eso lo decido yo

Juan Gabriel Calderón  
📍 Godoy Cruz, Mendoza, Argentina.  
7' - Doc-Fic (2018)  
juangabrielcalderon2002@gmail.com

Basado en el libro "Código Rosa" de Dahiana Belflori, pretendiendo circular socialmente otras sensibilidades con respecto al aborto que emergen en nuestro presente. Mariela, la protagonista de este relato, es estimulada a contar sobre su experiencia de abortar, sobre sí misma.

### Manito

Daniel Wong  
📍 Potosí/Villazón, Bolivia.  
6' - Ficción (2017)  
danielwong386@gmail.com

Historia basada en hechos reales acerca de dos hermanxs huérfanxs que sobreviven en una sociedad desinteresada de su vivir. Uno de ellxs debe asumir el papel de adulto a su temprana edad. Desenlace que pasará por una tragedia que lo afectará hasta llegar a su adultez.

### Avaragüé

Aldy Verence  
📍 Comunidad Mbyá Guaraní Chapái, Posadas, Misiones, Argentina.  
4' - Ficción (2019)  
larastrojera@gmail.com

Este cortometraje es resultado de un taller de cine comunitario en la comunidad Mbyá Guaraní Chapái, donde se decidió llevar adelante una idea sobre mitología Guaraní, basada en una historia real sobre secuencias inexplicables del monte.

### Colonia San Isidro

Nicolás Amadio - Andrea Dombrosky  
📍 Barrio Colonia San Isidro, Posadas, Misiones, Argentina.  
2' - Micro Documental (2018)  
larastrojera@gmail.com

Este cortometraje es el resultado del Taller de Cine y Video Comunitario en el marco del proyecto "Mediaciones y Narrativas Populares, de Usuarios a productores de contenidos críticos", realizado junto a lxs jóvenes del Barrio Colonia San Isidro. El cortometraje realizado con imágenes tomadas por celulares, relata algunas de las situaciones y problemáticas cotidianas del barrio, pero también el esfuerzo y las ganas de lxs jóvenes por dar vuelta esas situaciones.

### Fotografías, yo quería verte ahí

Julián Cánave  
📍 La Plata, Buenos Aires, Argentina.  
1' - Ficción (2019)  
juliancaneva77@yahoo.com.ar

Una joven que sufre violencia de género organiza fotografías para su muestra sobre la lucha feminista. Su pareja Diego llega a la casa, la encuentra en plena producción y hace que el destino de la exposición cambie por completo.

14:45 Hs.

### Nada queda sino nuestra ternura

Sebastián Jallade  
📍 Barrios de Perú  
69' - Documental (2017)  
sergiogarcia@quechuafilms.com

Para muchxs, el conflicto armado de fines del siglo XX, en Perú, cambió para siempre el rostro del país. El territorio andino se convirtió en el espejo de una memoria fragmentada, con la que es difícil reconciliarse. Nada queda sino nuestra ternura, acompaña a mujeres y hombres que enfrentan los rastros dejados en el camino.

16:00 Hs. Bloque de cortometrajes

### El terraplén

Cultivate Isla Maciel  
📍 Isla Maciel, Avellaneda, Bs As, Argentina.  
7' - Ficción (2018)  
sarachonestor@hotmail.com

Un grupo de amigos va pasando el día realizando diferentes juegos hasta que llegan al terraplén del barrio.

### ¿Que es sueño?

Rodrigo Cabello - Caren Herrera - Joel García  
Taller de Cine Enviñ Sto. Domingo  
📍 Santo Domingo, Avellaneda, Bs As, Argentina.  
1' - Ficción (2019)  
gisela.c.pellegrino@gmail.com

¿Que es sueño y que es realidad? ¿Cómo sabemos que no somos el sueño de alguien más? Un chico intenta llegar a una chica, pero todo se desvanece una y otra vez.

### Ningún pibe nace para chorro

C. Agüero - T. Larraz - N. Martínez - M. Escalante - J. García  
Taller de Cine Enviñ Sto. Domingo  
📍 Santo Domingo, Avellaneda, Bs As, Argentina.  
5' - Ficción (2019)  
gisela.c.pellegrino@gmail.com

Producción realizada por jóvenes realizadorxs de entre 13 y 15 años, quienes participan del programa Enviñ, en el barrio Santo Domingo.

### Napah y les pibes

Escuela de Cine Qamkunapah  
📍 Barrio UPCN, La Plata, Bs As, Argentina.  
15' - Docu-Ficción (2018)  
qamkunapah.cine@gmail.com

Napah, un periodista que viene del planeta Qamku a visitar La Tierra por primera vez, se pregunta cómo se organizan sus habitantes. Napah conoce a los pibes del Club UPCN que lo ayudan a recorrer el barrio e investigar encontrándose en el camino con voces que nos cuentan sobre los derechos de lxs ciudadanxs.

20:45 Hs. Bloque cortometrajes

### Habitar

Yamila Grunbaum - Martín Kohn - Coop. TAVA  
📍 Flores/Moreno/San Isidro, Buenos Aires, Argentina.  
15' - Microprogramas televisivos (2019)  
martkohn@gmail.com

Selección de 2 capítulos para pensar el hábitat como el acceso a la infraestructura, a la salud, a la educación, a la cultura y a la comunicación; un espacio de pertenencia donde cada persona pueda desarrollarse de forma digna como individuo y como parte de una comunidad.

### Mujeres del río

Soledad Fernández Bouzo  
📍 Lanús/Lomas de Zamora/Avellaneda, Buenos Aires, Argentina.  
12' - Documental (2018)  
soledad.fernandezbouzo@gmail.com

Cuenca el Río Matanza Riachuelo. Un combo de contaminación y desigualdad. Un río sin vida acuática: 64 kilómetros, 14 municipios, 7 millones de habitantes. Beatriz Mendoza, Graciela Aguirre, Claudia Leguizamón. 3 mujeres que luchan por la salud y el ambiente de sus pueblos.

### Marginadites

TAC - Taller Audiovisual de Claypole  
📍 Claypole, Buenos Aires, Argentina.  
10' - Doc-Fic (2018)  
tacdclbachi.fol@gmail.com

Un chico camina por un descampado. Su andar se mezcla con noticias y situaciones violentas en el barrio. ¿Esa es la realidad de nuestros barrios? ¿Eso es lo que queremos contar? Veremos que esta vez son otras cosas las que están aconteciendo.

### La Biblio

Escuela de Cine Qamkunapah  
📍 Barrio Futuro, La Plata, Bs As, Argentina.  
14' - Documental (2018)  
qamkunapah.cine@gmail.com

Historia de cómo se conformó la biblioteca popular "En la Esquina" y cómo es el trabajo de dicho espacio que se abre en vista de articular el acompañamiento escolar, la lectura y el juego ligado estrechamente a la inclusión e igualdad de derechos fundamentales de lxs niñxs en la educación y formación escolar.

## PROGRAMACIÓN VIERNES 13

### Historias de Barrio

Jóvenes del Programa Pasión de Barrio  
📍 Las Heras/Autódromo/Villa Evita/ Pueyrredón/Nuevo Golf, Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina.  
4' - Ficción (2019)  
cortocircuitounmdp@gmail.com

Historia que relata y recorre prejuicios, exigencias, alternativas, sentimientos. Un panorama de experiencias reales que nos pasean por el barrio y distintos caminos que en él se presentan.

17:00 Hs.

### Los caminos de Cuba

Luciano Nacci  
📍 Barrios de Cuba  
62' - Documental (2018)  
kmsurdistribucion@gmail.com

Rescate de la voz de algunas personas que nos cuentan el día a día de su país y abriéndonos su historia, nos hablan de sus pasiones, sus amores, sus tristezas. Todxs ellxs de ámbitos culturales diferentes pero todos atravesados por la lucha revolucionaria y la identidad.

19:15 Hs.

### Un cuerpo extraño

Cristian Gómez Aguilar  
📍 Bariloche, Río Negro, Argentina.  
1' - Videominuto Documental (2019)  
cgomezaguilar@gmail.com

Una mujer migrante camina por las calles de Bariloche, y descubre los prejuicios que la rodean.

### Escuela bomba, dolor y lucha en Moreno

Dpto. de Educación de UNLu - Juan Mascaró  
📍 Barrio San Carlos, Moreno, Bs As, Argentina.  
67' - Documental (2019)  
juanmascarog@gmail.com

Aborda la explosión que sucedió en la Escuela N°49 y que se cobró la vida de la vicedirectora Sandra Calamano y del auxiliar Rubén Rodríguez y cómo ese dolor se transformó en lucha para dar cuenta de las malas condiciones de enseñanza, aprendizaje y de infraestructura en Moreno y a lo largo de la provincia de Bs. As.