

PROYECCIÓN DE CINE LATINOAMERICANO

-LIBRE Y GRATUITO-

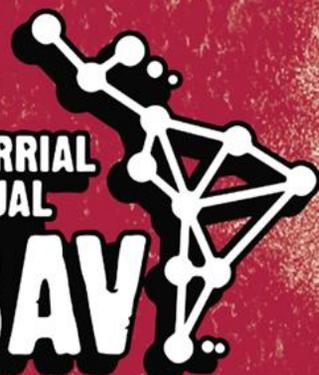
Te esperamos los días
Miércoles 6, Viernes 8,
Miércoles 13, Lunes 18
y Jueves 21 de Noviembre
de 17.30 a 19.30hs

en Adrogué 186
(e/ Friedrichs y 9 de Febrero)
- Llavallol -



8°
FESTIVAL
INTER-BARRIAL
AUDIOVISUAL

FIBAV



EDICIÓN
2024
MIXTA



1 al 30 de Nov.
Presencial (sedes)
25 al 30 de Nov.
Formato virtual

Con el apoyo de:





Adrogué 186
(e/ Friedrichs y 9 de Febrero)
- Llavallol -

PROYECCIÓN DE CINE LATINOAMERICANO

-LIBRE Y GRATUITO-

Al FIBAV lo hacemos estudiantes, graduadxs, docentes y no docentes de la Licenciatura en Audiovisión de la Universidad Nacional de Lanús en conjunto con diversas organizaciones de los barrios de nuestra Patria Grande

PROGRAMACIÓN: Miércoles 6/11

Truco

Al volver al cuarto de su madre, Felipe (10) encuentra un mazo de cartas que su madre le dejó como regalo antes de morir. Es entonces, cuando el fantasma de la madre se le aparece a Felipe, y lo invita a jugar al Truco.

Manual para reparar

Un padre y su hija repararán por medio una muñeca y computador un fuerte legado que parecerá perdido en el tiempo, pero volverá desde sus adversidades para recordarles aquello que los unió en un principio.

Los accidentes

Gaspar, Tute y Ariel pasan su tiempo jugando al fútbol. Como buenos fanáticos, se niegan a perderse el partido de su club contra el clásico rival a pesar de no tener entradas. Decididos, comienzan una odisea por cumplir su sueño, pero la cruda realidad impactará contra ellos.

La Monteverde

Tras quedarse sin trabajo por la pandemia, Guillermo debe ir a un lugar que no le agrada y le genera rechazo. Pero con el tiempo, su incomodidad y vergüenza van desapareciendo y comienza a formar vínculos con quienes lo rodean en ese lugar que tanto desagrado le causaba.

La Gauchada

En un camino de tierra desolado, tres monjas vestidas con sus atuendos típicos, vuelven en auto de la misa de una capilla de campo. En el trayecto, el auto pincha una goma frente a una pulpería. Aurelio y Ernesto, dos ancianos que se encuentran tomando una ginebra, ayudan a cambiarles la rueda en cuestión.

Para acceder a las sinopsis de los audiovisuales, información complementaria y contactos de lxs realizadorxs podés consultar nuestras redes:

(Instagram) /fibav.unla (Facebook) /FIBAV.UNLA



AV
UNLa



EDICIÓN
2024
MIXTA



1 al 30 de Nov.
Presencial (sedes)

25 al 30 de Nov.
Formato virtual

Con el apoyo de:





Adrogué 186
(e/ Friedrichs y 9 de Febrero)
- Llavallol -

PROYECCIÓN DE CINE LATINOAMERICANO

-LIBRE Y GRATUITO-

Al FIBAV lo hacemos estudiantes, graduadxs, docentes y no docentes de la Licenciatura en Audiovisión de la Universidad Nacional de Lanús en conjunto con diversas organizaciones de los barrios de nuestra Patria Grande

PROGRAMACIÓN: Viernes 8/11

Truco

Al volver al cuarto de su madre, Felipe (10) encuentra un mazo de cartas que su madre le dejó como regalo antes de morir. Es entonces, cuando el fantasma de la madre se le aparece a Felipe, y lo invita a jugar al Truco.

Guerrerxs

Guerrerxs busca visibilizar y sensibilizar sobre la cotidianidad que afrontan las personas en situación de calle en una ciudad del interior de la provincia de Buenos Aires en Argentina.

Nos unimos para resistir

Documental sobre la comunidad originaria multiétnica "Tres Ombúes" y los testimonios de sus integrantes. La comunidad multiétnica "Tres Ombúes" se encuentra entre la Ruta 4 y el Río Matanza, en Ciudad Evita. En esa zona tuvo lugar el genocidio en la batalla de Corpus Christi en el año 1536.

La Monteverde

Tras quedarse sin trabajo por la pandemia, Guillermo debe ir a un lugar que no le agrada y le genera rechazo. Pero con el tiempo, su incomodidad y vergüenza van desapareciendo y comienza a formar vínculos con quienes lo rodean en ese lugar que tanto desagrado le causaba.

La Gauchada

En un camino de tierra desolado, tres monjas vestidas con sus atuendos típicos, vuelven en auto de la misa de una capilla de campo. En el trayecto, el auto pincha una goma frente a una pulpería. Aurelio y Ernesto, dos ancianos que se encuentran tomando una ginebra, ayudan a cambiarles la rueda en cuestión.

Para acceder a las sinopsis de los audiovisuales, información complementaria y contactos de lxs realizadorxs podés consultar nuestras redes:

(Instagram) /fibav.unla (Facebook) /FIBAV.UNLA



AV
UNLa



EDICIÓN
2024
MIXTA



1 al 30 de Nov.
Presencial (sedes)

25 al 30 de Nov.
Formato virtual

Con el apoyo de:





Adrogué 186
(e/ Friedrichs y 9 de Febrero)
- Llavallol -

PROYECCIÓN DE CINE LATINOAMERICANO

-LIBRE Y GRATUITO-

Al FIBAV lo hacemos estudiantes, graduadxs, docentes y no docentes de la Licenciatura en Audiovisión de la Universidad Nacional de Lanús en conjunto con diversas organizaciones de los barrios de nuestra Patria Grande

PROGRAMACIÓN: Miércoles 13/11

40° a la sombra

Un domingo de verano con 40° a la sombra. En un playón de estacionamiento del conurbano bonaerense, una nena invoca a su abuela recientemente fallecida y espera que ocurra algo extraordinario.

La Gauchada

En un camino de tierra desolado, tres monjas vuelven en auto de la misa de una capilla de campo. En el trayecto, el auto pincha una goma frente a una pulpería. Aurelio y Ernesto, dos ancianos las ayudan.

Relatos Regionales: El origen del reviro

Lucas y su tío Juan deciden pasar el día en el arroyo Piray Guazú y de paso pescar algo para comer. Mientras charlan y toman tereré, Juan decide preparar un reviro (comida típica regional), relatándole a Lucas los orígenes del plato popular.

Que suene, sin minería

Una fábula posible, por territorios libres de minería. Especulación creativa sobre imágenes y sonidos de archivos de la resistencia anti-minera en Cajamarca entre 2011 y 2021.

La Monteverde

Tras quedarse sin trabajo por la pandemia, Guillermo debe ir a un lugar que no le agrada y le genera rechazo. Pero con el tiempo, su incomodidad y vergüenza van desapareciendo y comienza a formar vínculos con quienes lo rodean en ese lugar que tanto desagrado le causaba.

La Rabona del Inter

Un grupo de chicas arman un plan para conseguir que sean incluidas en un torneo de fútbol.



Para acceder a las sinopsis de los audiovisuales, información complementaria y contactos de lxs realizadorxs podés consultar nuestras redes:

(Instagram) /fibav.unla (Facebook) /FIBAV.UNLA



AV
UNLa



EDICIÓN
2024
MIXTA



1 al 30 de Nov.
Presencial (sedes)

25 al 30 de Nov.
Formato virtual

Con el apoyo de:





PROYECCIÓN DE CINE LATINOAMERICANO

-LIBRE Y GRATUITO-

Al FIBAV lo hacemos estudiantes, graduadxs, docentes y no docentes de la Licenciatura en Audiovisión de la Universidad Nacional de Lanús en conjunto con diversas organizaciones de los barrios de nuestra Patria Grande

PROGRAMACIÓN: Lunes 18/11

El alumno nuevo

Un alumno nuevo llega a la escuela. Y con él, las preguntas ¿Por qué es tan puntual? ¿Por qué siempre se saca 10? ¿Qué busca cuando espía mis cuadernos? ¿Por qué no juega con los demás chicos? Ema se embarcará en el desafío de encontrar respuestas, sin saber que siempre queda mucho por aprender.

La Gauchada

En un camino de tierra desolado, tres monjas vuelven en auto de la misa de una capilla de campo. En el trayecto, el auto pincha una goma frente a una pulpería. Aurelio y Ernesto, dos ancianos las ayudan.

Que suene, sin minería

Una fábula posible, por territorios libres de minería. Especulación creativa sobre imágenes y sonidos de archivos de la resistencia anti-minera en Cajamarca entre 2011 y 2021.

Los accidentes

Gaspar, Tute y Ariel pasan su tiempo jugando al fútbol. Como buenos fanáticos, se niegan a perderse el partido de su club contra el clásico rival a pesar de no tener entradas. Decididos, comienzan una odisea por cumplir su sueño, pero la cruda realidad impactará contra ellos.

7 años después

En el 2017, firmantes de paz de las antiguas FARC-EP, se asentaron transitoriamente en la vereda Pondores de Fonseca, al sur de la Guajira. Pasados 7 años han echado raíces en este lugar, al que llamaron Amaury Rodríguez. Hoy son una comunidad que comparte principios y acciones para la construcción de paz.

Para acceder a las sinopsis de los audiovisuales, información complementaria y contactos de lxs realizadorxs podés consultar nuestras redes:

(Instagram) /fibav.unla (Facebook) /FIBAV.UNLA



EDICIÓN
2024
MIXTA



1 al 30 de Nov.
Presencial (sedes)
25 al 30 de Nov.
Formato virtual

Con el apoyo de:





Adrogué 186
(e/ Friedrichs y 9 de Febrero)
- Llavallol -

PROYECCIÓN DE CINE LATINOAMERICANO

-LIBRE Y GRATUITO-

Al FIBAV lo hacemos estudiantes, graduadxs, docentes y no docentes de la Licenciatura en Audiovisión de la Universidad Nacional de Lanús en conjunto con diversas organizaciones de los barrios de nuestra Patria Grande

PROGRAMACIÓN: Jueves 21/11

El alumno nuevo

Un alumno nuevo llega a la escuela. Y con él, las preguntas ¿Por qué es tan puntual? ¿Por qué siempre se saca 10? ¿Qué busca cuando espía mis cuadernos? ¿Por qué no juega con los demás chicos? Ema se embarcará en el desafío de encontrar respuestas, sin saber que siempre queda mucho por aprender.

La Gauchada

En un camino de tierra desolado, tres monjas vuelven en auto de la misa de una capilla de campo. En el trayecto, el auto pincha una goma frente a una pulpería. Aurelio y Ernesto, dos ancianos las ayudan.

Nos unimos para resistir

Gaspar, Tute y Ariel pasan su tiempo jugando al fútbol. Como buenos fanáticos, se niegan a perderse el partido de su club contra el clásico rival a pesar de no tener entradas. Decididos, comienzan una odisea por cumplir su sueño, pero la cruda realidad impactará contra ellos.

Los accidentes

Gaspar, Tute y Ariel pasan su tiempo jugando al fútbol. Como buenos fanáticos, se niegan a perderse el partido de su club contra el clásico rival a pesar de no tener entradas. Decididos, comienzan una odisea por cumplir su sueño, pero la cruda realidad impactará contra ellos.

40° a la sombra

Un domingo de verano con 40° a la sombra. En un playón de estacionamiento del conurbano bonaerense, una nena invoca a su abuela recientemente fallecida y espera que ocurra algo extraordinario.

Guerrerrxs

GUERRERXS busca visibilizar y sensibilizar sobre la cotidianidad que afrontan las personas en situación de calle en una ciudad del interior de la provincia de Buenos Aires en Argentina.



Para acceder a las sinopsis de los audiovisuales, información complementaria y contactos de lxs realizadorxs podés consultar nuestras redes:

(Instagram) /fibav.unla (Facebook) /FIBAV.UNLA



EDICIÓN
2024
MIXTA



1 al 30 de Nov.
Presencial (sedes)

25 al 30 de Nov.
Formato virtual

Con el apoyo de:

