



VI Congreso Internacional de Epistemología y Metodología «Investigación en Humanidades y Artes. Nuevas epistemologías frente a desafíos actuales»

Universidad Nacional de Lanús, 30 y 31 de mayo de 2023

PRIMERA CIRCULAR

La Especialización y Maestría en Metodología de la Investigación Científica, el Centro de Investigaciones en Teorías y Prácticas Científicas del Departamento de Humanidades y Artes UNLa, invitan a la comunidad a participar del **VI Congreso Internacional de Epistemología y Metodología «Investigación en Humanidades y Artes. Nuevas epistemologías frente a desafíos actuales»**. El mismo tendrá lugar en el campus de la UNLa, sito en 29 de Septiembre 3901 (1826) - Remedios de Escalada, Lanús, los días 30 y 31 de mayo de 2023.

Consideramos que el VI Congreso Internacional de Epistemología y Metodología «Investigación en Humanidades y Artes. Nuevas epistemologías frente a desafíos actuales», contribuirá al esclarecimiento de temáticas epistemológicas, metodológicas y a la problematicidad inscripta en la tarea de investigativa que llevan adelante las teorías y las prácticas científicas en disciplinas del Área de humanidades y artes. Esta convocatoria se realiza a partir del supuesto de que toda investigación involucra una epistemología que muestra los compromisos tomados por la metodología y la ética de la investigación. Se abre así un vasto campo de intercambio entre saberes y de debate que interpela no sólo a la metodología y a la ética sino a distintas disciplinas no siempre aceptadas como productoras de conocimiento sino consideradas como un conocimiento técnico. Desde nuestro punto de vista, quien produce, a la vez lo hace bajo una teoría que comprende a su objeto de estudio. Praxis y teoría son dos caras de una misma moneda, de un proceso creativo y productor de conocimiento. Resignar el lugar de la producción de conocimiento reduciéndolo a otras ciencias consagradas, mutila la comprensión del proceso de investigación. Por un lado, se produce una colonización de categorías científicas en investigación en humanidades y artes, lo que redundará en la difusión de una imagen empobrecida de la investigación, por el otro, desde esta misma concepción científica, existe una apropiación de la capacidad para teorizar, adjudicado a unos pocos campos del saber y se excluye la riqueza de todo un ámbito de investigación que se origina desde las humanidades y las artes. Ambas exclusiones deben ser superadas porque se separa entre los que producen y teorizan, reeditando la fragmentación entre ciencia básica, ciencia aplicada y tecnología. Por este motivo, proponemos analizar la capacidad de los distintos saberes para reflexionar acerca de sus propios supuestos.

Por otra parte, en tanto el Congreso se encuentra directamente vinculado con la Especialización y la Maestría en Metodología de la Investigación Científica y del Centro de Investigaciones en Teorías y Prácticas Científicas del Departamento de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Lanús, contribuirá a la formación de los especialistas y maestrandos en el área de la filosofía de las ciencias, la metodología y la investigación, permitiendo afianzar sus conocimientos sobre temas fundamentales para su for-

mación. Además, el intercambio directo entre los maestrandos y los especialistas funda las bases de futuros vínculos de cooperación académica entre distintas universidades iberoamericanas para la formación especializada de graduados y para su inclusión como becarios en proyectos de investigación inter-institucionales. Con ello esperamos contribuir a la difusión de los adelantos científicos y tecnológicos en el campo de las humanidades y artes, producidos en el mundo en estos últimos años y propiciar la discusión de las investigaciones desarrolladas en la Argentina y en la región hispanoamericana.

CONFERENCISTAS INVITADOS

- Dra. María Luisa Pfeiffer (Argentina)
- Dra. María Concepción Roldán (España)
- Dr. Rubén López Cano (México)

MODALIDADES Y REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

- **Mesas Redondas** (destinada a grupos de investigación): Se deberá enviar número de Área temática, Título de la Mesa, nombres de sus integrantes e inserción institucional; un resumen que no exceda las 700 palabras para presentar la mesa. Mail de contacto.
- **Ponencias individuales:** Título de la Ponencia, Resumen de 400 palabras; Área Temática e inserción institucional; Mail de contacto.

ÁREAS TEMÁTICAS

- Investigación y producción audiovisual y musical
- Investigación y producción en diseño
- Investigación, filosofía y metodología
- Investigación y Salud
- Investigación y comunicaciones digitales
- Investigación, ciencias sociales y estudios históricos

PRESENTACIÓN DE RESUMEN E INSCRIPCIÓN

Extensión del resumen: Hasta 500 palabras

Envío a: maestriametodologiaunla@gmail.com

Datos en el cuerpo del mail solamente: Nombre y Apellido, Pertenencia Institucional, Eje temático propuesto.

PLAZO DE PRESENTACIÓN: 1 de abril 2023

Inscripción gratuita - Actividad no arancelada.

CUPOS LIMITADOS

DIFUSIÓN, CONSULTAS Y ENVÍO DE RESUMEN

E-MAIL: maestriametodologiaunla@gmail.com

SITIO WEB: <http://www.unla.edu.ar/carreras/posgrado/maestrias/metodologia-de-la-investigacion-cientifica>

REDES: <https://www.instagram.com/mic.unla/> - <https://www.facebook.com/unlamic>