

PATRIMONIO CULTURAL, AMBIENTE E IDENTIDAD EN EL SECTOR PROVINCIAL DE LA CUENCA MATANZA RIACHUELO

García Analía

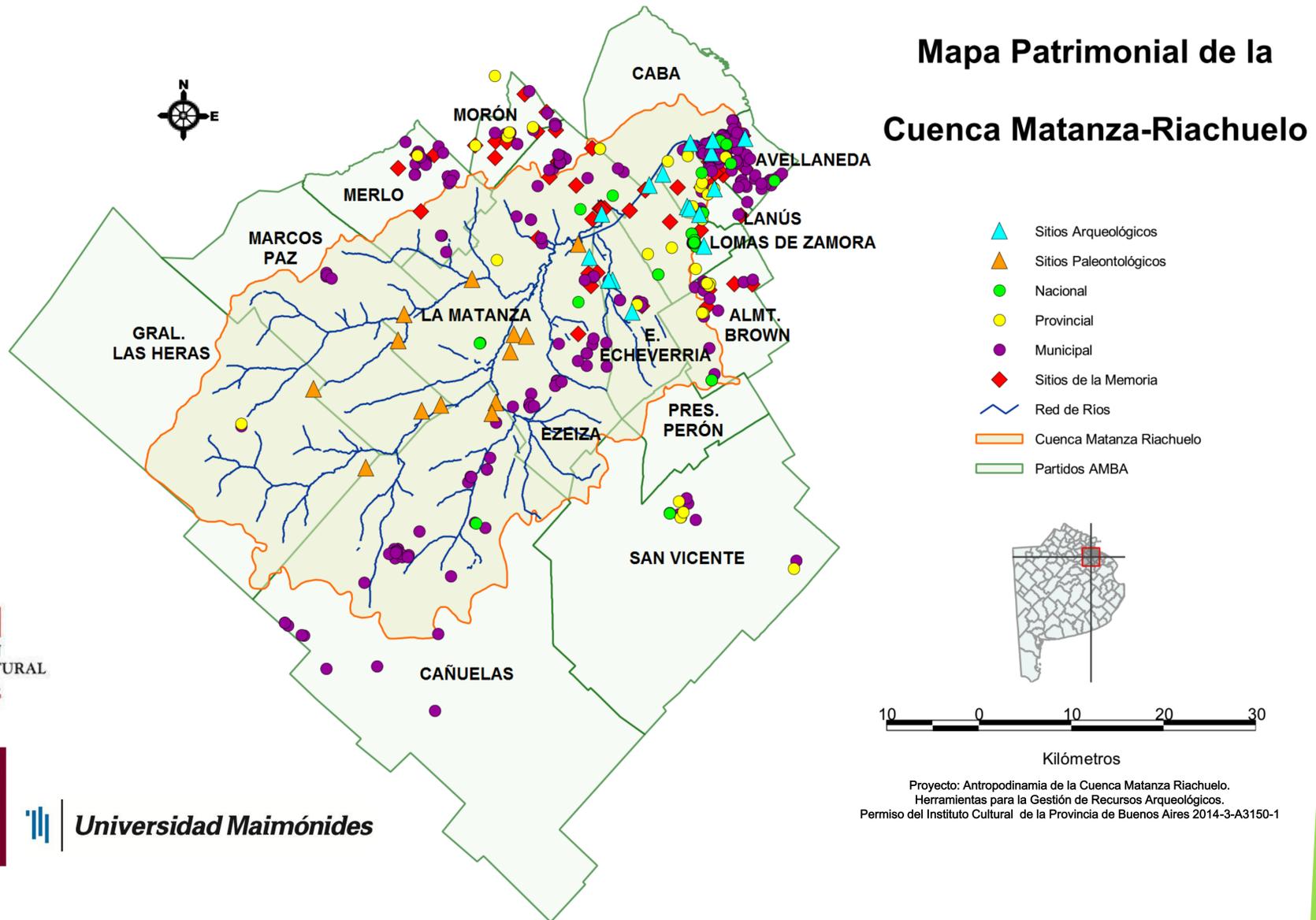
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Fundación de Historia Natural "Félix de Azara"- Departamento de Ecología y Ciencias Ambientales, Universidad Maimónides. Virasoro 732, Buenos Aires. Argentina. E-mail: catabahia02@yahoo.com.ar

Marcelo Weissel

Departamento de Humanidades y Artes Universidad Nacional de Lanús. 29 de Septiembre 3901 (1826) Remedios de Escalada, Lanús. Tel / Fax 5533-5600. Fundación de Historia Natural "Félix de Azara" - Departamento de Ecología y Ciencias Ambientales, Universidad Maimónides, Buenos Aires. Argentina. E-mail: mweissel@unla.edu.ar

Bárbara Guida Johnson

Departamento de Ecología y Ciencias Ambientales, Universidad Maimónides, Buenos Aires. Argentina. E-mail: barbara_gj@yahoo.com



F H N
FUNDACIÓN
DE HISTORIA NATURAL
FÉLIX DE AZARA

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LANÚS
UNLa

Universidad Maimónides

I JORNADAS de PATRIMONIO CUENCA MATANZA RIACHUELO organizadas por ACUMAR y Museología UNLa Noviembre 2014

El Patrimonio Cultural y Ambiental protegido por normas legales, de la Cuenca Matanza Riachuelo en el territorio de 14 municipios de la Provincia de Buenos Aires, se constituye como objeto de estudio, para conocer y debatir sobre el rol de la producción social de la Identidad. El proyecto identificó 510 bienes protegidos, con una mayor frecuencia en Avellaneda (N=151) y una menor, en General Las Heras (N=4). Existen 86 bienes Nacionales*, 71 Provinciales** y 353 Municipales. Se observa que en su conjunto, las historias de identificación y clasificación de los recursos patrimoniales exceden el marco legal de los bienes protegidos por Ley Nacional, Provincial y Municipal, representando oportunidades y responsabilidades para una población de 5.322.802 habitantes y, 27.157 habitantes promedio por municipio. Entendemos que la Identidad es una construcción cultural dinámica que se manifiesta en la arqueología del paisaje como estructura de la sociedad moderna. Los mapas en base SIG, permiten visualizar la existencia de yuxtaposiciones normativas y físicas de los bienes protegidos, e interrogar las formas políticas de clasificar los testimonios patrimoniales culturales y ambientales como recursos sociales históricos. De esta forma identificar el patrimonio protegido, nos acerca a un análisis de las transformaciones identitarias, discutiendo los criterios y valores de sus nominaciones, para comprender, debatir y manejar las transformaciones del paisaje antrópico de la cuenca.

* Refiere a Leyes específicas sobre Patrimonio Nacional y a los Sitios de la Memoria.

** Contempla Leyes Provinciales sobre Patrimonio, sitios arqueológicos y paleontológicos