

Guía Profesional Clasificada

Abogados

Dra. Natalia Andrea Vázquez
Abogada

Jubilaciones - Civil - Comercial - Laboral
ASESORAMIENTO A EMPRESAS

Días y horarios

Lunes a Jueves de 18 a 20

4242-3507

Consultas, de lunes a viernes de 8 a 15 al 4242-3296

DRES. MARCUCCIello - PRIMO

JUBILACIONES - PENSIONES - REAJUSTES
DIVORCIOS - SUCESIONES - DESPIDOS
ACCIDENTES DE TRANSITO

MIÉRCOLES DE 14 A 16 HS, GARAY 77, 4242-3248

SOLUCIONES JURÍDICAS

Estudio

Lertora - Cappo

Lunes - Miércoles -

Tel.: 4242-3188

Viernes

Urgencias:

18 a 20:30 hs.

15-5341-2697

Digiorno 128 - R. de Escalada

Contadores

Dr. Daniel Lovizio

CONTADOR PÚBLICO

Consultas al TELEFAX: 4202-0731.

Cel.: 15-4175-9001

e-mail: dlovizio@consejo.org.ar

Escribanos

ESCRIBANIA GARELLO

Leticia E. Garello (Notaria)

Dr. Melo 4528, Escalada 4242-3768 y 4288-2430

Médicos

DR. ADOLFO ZVAIG

Clinica Médica

Osmecon - Femeba

Av. Rosales 814, Escalada 4242-3672/2497

LA IDEA

Desde 1915...marcando rumbos

Fundado por Mauricio Parada

el 1º de septiembre de 1915

Integrante de Multimedia LA IDEA

Dr. Melo 4571, (1826) R. de Escalada

Telefax: 4242-3296. Tel.: 3527-0529.

Cel.: (15) 5064-6321.

E-mail: mensajes@multimedioslaidea.com.ar.

Portal web: www.multimedioslaidea.com.ar

Director (desde el 1-9-1915 al 31-12-1940): Mauricio Parada.

Director (desde el 1-1-1941 al 31-12-1984): Valentín Corcuera.

Director (desde el 1-1-1985 al 30-06-1989): Dr. Hugo H. Corcuera.

Director y editor responsable: Lic. Pablo Adrián Corcuera.

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 881.628.

Atención al público: L. a V. de 8 a 15 horas.

Propietario: Lic. Pablo A. Corcuera.

Este periódico no tiene personal en relación de dependencia.

Aclaramos que nuestro periódico no somete sus notas a

examen, revisión o censura previa de ninguna naturaleza, y

que la Dirección se hace responsable de todas las notas

publicadas, tanto de su autoría como de las que provienen

de su plantel de columnistas, lo que no implica que comparta

los conceptos de las notas firmadas.



Crítica Literaria

por Doris Brugiati

Ediciones La Idea

POR LAS HUELLAS DEL TIEMPO, DE ELBIO RUBEN YAQUEMET
POEMARIO

El autor hace honor al título de su libro y va dejando en cada verso la huella de un tiempo vivido. Con su rima enciende cada estrofa y va prendiendo de a poco un dulce fuego que llegará al corazón del lector y será capaz de entibiar el alma. Las temáticas que aborda tienen que ver con la vida misma, con los valores, la amistad y el amor. Adjunta además pensamientos para que el lector reflexione y deja una enseñanza en cada uno de ellos. Sus poemas cantan y presentan imágenes bellas y coloridas.

"Me gusta ese sosiego del campo adormecido y esa eterna nostalgia que llena su destino



cuando el ancho horizonte se pone enrojecido bañado en arboles de rojo purpúreo... (Evocación campesina)

"...por más que quiera explicar la razón de la existencia jamás podré en mi sapiencia tal misterio descifrar Sólo puedo alzar mi voz con gratitud elevada, porque mi vida está dada como un regalo de Dios" (Soy).

El libro que antecede será presentado por Ediciones LA IDEA el próximo viernes 6 de diciembre, a las 19 horas, en la Biblioteca Alberdi, ubicada en Beltrán 70, Remedios de Escalada. Entrada libre y gratuita.

Ediciones La Mesa de los Jueves y El Tero

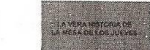
LA VERA HISTORIA DE LA MESA DE LOS JUEVES, DE VÍCTOR OSCAR GARCÍA COSTA

Con ilustraciones de Oscar Edgardo Vázquez "Siulnas" y de Arturo Yepez, se cuenta la historia de momentos literarios y artísticos, como por ejemplo de la Peña de los Inmortales, la Peña de Pie.

Principalmente las distintas etapas por las que pasó La Mesa de los Jueves.

Memorioso y nostálgico, lleva al lector a querer también poner en práctica estos encuentros con amigos en bares, cada uno

VÍCTOR OSCAR GARCÍA COSTA



"Fábula, lenguaje e identidad: ensayos de Víctor Oscar García Costa"

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Editorial: La Mesa de los Jueves

Ediciones V & R

ANGRY BIRDS

CABO CERDITO

Un libro de cuentos ilustrado para los más chiquitos.

La historia de Cabo Cerdito que prefiere unos huevos revueltos antes de pelearse con los "angry birds".

¡Divertido y a todo color!



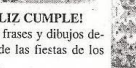
EL MUNDO MÁGICO DE PLIM PLIM

Libro de cuentos para los más pequeños, la historia de Plim Plim y sus amigos en un mundo mágico lleno de color.



CALENDARIO PLIM PLIM ¡FELIZ CUMPLE!

Un divertido calendario infantil con frases y dibujos decorativos para no olvidar ninguna de las fiestas de los más chiquitos.



QUERIDO PAPÁ, PADRE, AMIGO, HÉROE, DE BRADLEY TREVOR GREIVE

Deliciosas historias de animales, relaciones de padres e hijos, acompañadas por fotografías. Frases, retos y consejos cariñosos. ¡Muy bueno!



Ediciones de la UNLa

EL PODER Y LA VIDA, MODULACIONES EPISTEMOLÓGICAS

POR ESTHER DIAZ
EDITORIAL BIBLOS
FILOSOFÍA

El libro presenta las perspectivas trazadas por analistas expertos en el campo de la investigación contemporánea: la epistemología, la metodología y el biopoder.

Por sus páginas desfilan los problemas, las intrigas y las cuestiones provenientes de las distintas manifestaciones. Algunos subtítulos: Otra



"cumbia" epistemológica, Metodología y hermenéutica, Método, creencias y biopolítica.

ÉTICA Y CONFLICTO

POR ALBERTO DAMIANI, GUILLERMO LARIGUET, RICARDO MALIANDI
COLECCIÓN HUMANIDADES Y ARTES
SERIE FILOSOFÍA

Un diálogo filosófico sobre la ética convergente: se articulan elementos de la ética axiológica de Nicolai Hartmann y la ética discursiva de Karl-Otto Apel. La idea central es la de que todos los fenómenos morales presuponen la conflictividad, y que la función práctica de la razón consiste en intentar la minimización de los conflictos... El intercambio de argumentos



sobre los principales problemas de la ética contemporánea se presenta como un aporte específico al esclarecimiento de esos problemas.

LA FILOSOFÍA BIOPOLÍTICA DE SAÚL TABOREDA

POR CARLOS A. CASALI
COLECCIÓN HUMANIDADES Y ARTES
SERIE FILOSOFÍA

El autor explora el mundo del filósofo, pedagogo y ensayista cordobés Saúl A. Taborda, mundo que ha sido poco explorado por la filosofía.

Su investigación realiza una lectura biopolítica afirmativa, en la versión de Roberto Espósito, de la producción teórica de Taborda.



Casali pone de manifiesto la organización de un pensamiento que liga o intenta ligar, la vida con lo político.

Para talleres literarios de Doris Brugiati consulte en: dobrugiat@hotmai.com