

## **ORQUESTA DE CÁMARA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS**

*La Orquesta de Cámara de la UNLa. fue creada en 1977 por iniciativa de su actual rectora, Dra. Ana Jaramillo, con el propósito de proporcionar a la población estudiantil y a la comunidad en general una herramienta sonora que permita acceder a las obras de los grandes creadores de todos los tiempos.*

*Sus integrantes son jóvenes que, luego de pasar una audición acceden a una beca que los ayuda en su formación académica. Son músicos argentinos y extranjeros en busca de una necesaria integración cuyo objetivo principal es el hacer música juntos y lograr una formación y experiencia profesional que los inserte sólidamente preparados en un mundo cada vez más competitivo y especializado.*

*El lugar de trabajo y ensayos es la sede de la Universidad en la calle Habana 568 de Valentín Alsina. La Orquesta de Cámara representa a la Universidad de Lanús en conciertos en diferentes salas y teatros de la Ciudad de Buenos Aires, Provincia de Buenos Aires, como así también realizando giras a otras provincias argentinas.*

*Se destacan sus actuaciones en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura, el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso Nacional, Teatro Margarita Xirgu.*

*En 1998 se presentó en Santa Rosa, La Pampa y, en noviembre de 1999 realizó dos conciertos en San Martín de los Andes y en la ciudad de Neuquén junto al Coro de Niños de Neuquén. Durante la temporada 2000 participó en el ciclo de Grandes Conciertos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.*

*Junto al maestro Ernesto Acher, la Orquesta de Cámara fue invitada a participar en la grabación de la cortina musical de TyC para su programa Fútbol de Primera, y con ello un acercamiento a más de 17 millones de televidentes de Argentina y América.*

*A través de estos años, se ha consolidado como*

*una de las mejores orquestas de cámara en su tipo y ha desarrollado un vasto repertorio sinfónico, de cámara y sinfónico coral; desde el barroco, pasando por conciertos y sinfonías del clasicismo hasta llegar a la música del romanticismo y la creación contemporánea. Un lugar destacado ocupa además el repertorio ligado a la música popular y especialmente el dedicado a la música ciudadana de Buenos Aires.*

**Universidad Nacional de Lanús**

### **Dirección de Relaciones Institucionales y Culturales**

#### **Actividades Culturales**

\*Conciertos de la Orquesta de Cámara de la UNLa.

\*Espacio de Arte (exposiciones de pintura, escultura, fotografía, etc..)

\*Programa de Radio "Universidad Abierta"  
Radio El Sol AM 8.20 jueves de 19 a 20 hs.

#### **Talleres**

Tango y Folklore: Prof. Gustavo Del Papa

Mural Participativo: Prof. Pedro Polej

Música Popular con Especialidad en Guitarra:

Prof. Marina Puente

Danza Contemporánea: Prof. Moira Hughes

Teatro: Prof. Juan Serafini

Aranceles accesibles

Descuento a jubilados

#### **Informes**

Telefax: (011) 4202-9207

Int. 608/621 de 10 a 18 hs.

e-mail: cenghel@unla.edu.ar

driyc@unla.edu.ar

