TENDRA CAPACIDAD PARA 200 PERSONAS

La UNLa construye un cine para los vecinos de Escalada

■ Hace más de 30 años que no había uno en el barrio. Lo inaugurarán en julio y la entrada costará $ 2 ó $ 3. Además servirá para teatro y conferencias. Quieren que el predio sea un polo cultural.

Valeria López
vlopez@clarin.com

El Gran Rex, sobre la calle Ituzaingó al 1000, trae con nostalgia un pasado que no volverá. Es el único vestigio de los cines de barrio que tuvo la zona, aquellos donde los vecinos se deslumbraban con las primeras producciones en blanco y negro o color. Hoy, cuando las cadenas tipo Hoyts o Cinemark parecen monopolizar los gustos, la Universidad de Lanús (UNLa) se lanza con todo un desafío: abrir a mediados de año una nueva sala para proyectar, entre otras actividades, películas clásicas y contemporáneas y hasta creaciones de sus 10 mil estudiantes. Será para toda la comunidad y cada entrada costará $ 2 ó $ 3. Y ya no habrá que meterse en un shopping para disfrutar del cine.

La institución dará el primer paso de un plan más amplio: hacer de sus 22 hectáreas cercanas a las vías un polo cultural en una localidad vacía de ese espacio. "El cine tendrá fines culturales y pedagógicos. No buscamos competir con el sistema comercial", aclaró Ana Jaramillo, rectora de la universidad. Del presupuesto 2003 de la institución, de $ 10 millones, surgió $ 1,2 millón para la obra. Todo se está montando sobre las bases de un edificio abandonado que el ferrocarril usó en la década del '50 para depositar aceites. Un dato: no es la primera vez que la gente de la UNLa recicla viejas estructuras ferroviarias. Sus 50 aulas y el rectorado fueron construidos sobre viejos galpones.

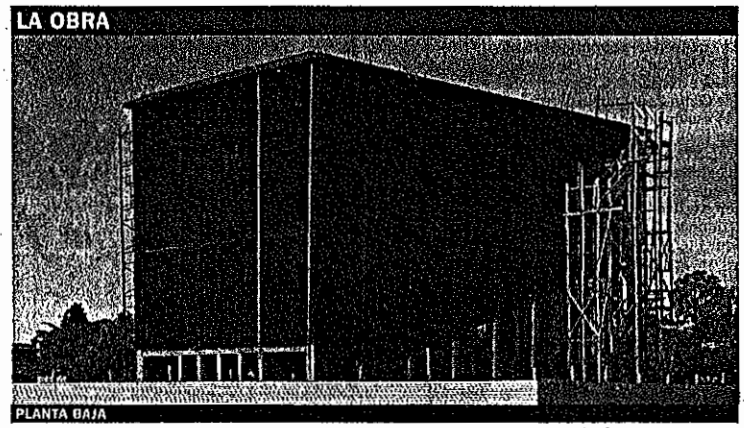
Unos 20 obreros trabajan en la obra de 29 de Septiembre al 3900. Cuesta $ 1,2 millón.

Ahora unos 20 obreros de la empresa Ecma arman tras el paredón de 29 de Septiembre al 3900 un rompecabezas de ladrillos y cemento, que toma forma con los días. El edificio terminado tendrá dos pisos de 200 metros cuadrados cada uno. En el primero funcionará la sala bautizada "Tita Merello", que será multimedia. Además de los ciclos de cine, darán obras de teatro, charlas y conferencias. Dispondrá de 200 butacas y un escenario. En planta baja habrá una confitería con paredes vidriadas, mucha madera y dos baños modernos. Trabajará bajo concesión. Ambos niveles se comunicarán con escaleras bien iluminadas tipo túnel, rampas para discapacitados y hasta evalúan la posibilidad de un ascensor. El lugar estará rodeado de un espacio verde parquizado. Y la boletería funcionará frente a la entrada del complejo en forma autónoma. La programación de los ciclos de cine, que incluirán a obras maestras, quedarán a cargo de Rómulo Berruti y Luis Barone.

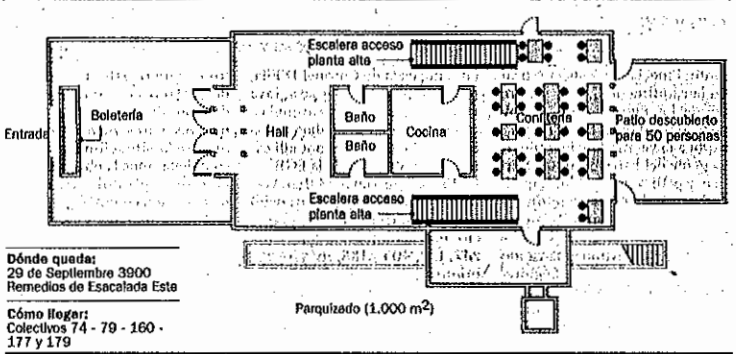
"A nivel universitario, la sala es indispensable, ya que dictamos muchas carreras que trabajan con material visual o necesitan un espacio de este tipo", avanzó la rectora Jaramillo. Entre ellas mencionó a la de Audiovisión y de Enfermería. Los profesores de la última –ejemplificó– usan películas como "Atrapado sin salida" para explicar cómo moverse ante una emergencia.

El camino está trazado y la UNLa sueña con lo que vendrá. Por lo pronto, a fin de año se estrenará una obra de teatro protagonizada por alumnos del taller dirigido por el actor Rubén Stella. Y habrá que esperar más sorpresas, de ficción y realidad, para un presente bien local. □

LA OBRA



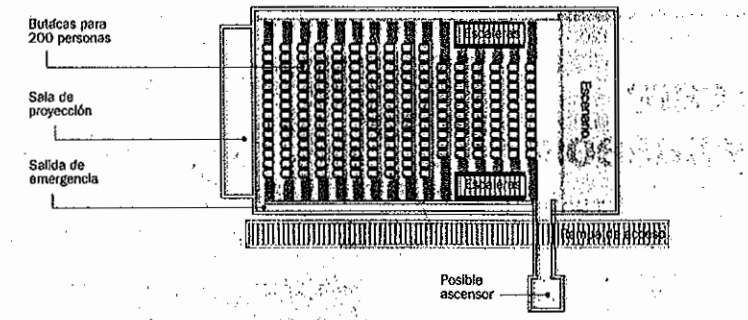
PLANTA BAJA



Dónde queda:
29 de Septiembre 3900
Remedios de Escalada Este

Cómo llegar:
Colectivos 74 - 79 - 160 - 177 y 179

PLANTA ALTA



Fuente UNLa — CLARIN

OPINION

Fabián Acquisto
HISTORIADOR DE ESCALADA

Recuperar la esencia

El primer cine de Escalada estuvo en el Este y fue el Centenario (1910). Pero nuestra localidad siempre tuvo muchos cines que ya no están, como el Verdi (1913), el Mundo Argentino (1914) y el Ideal (1920). También el Select que fue el último en cerrar en los '70. Quedaba en Rosales y Melo. A los siete años fui a ver películas en blanco y negro y las primeras en color. No puedo olvidar La Maldición de la Momia. Y las producciones de Batman y Robin, Carlitos Balá, Palito Ortega, Sandro y la Coca Sarli. La sala tenía un techo que se corría y veías las estrellas. Era nuestra salida. Apruebo el nuevo espacio cultural en la UNLa. Es como recuperar nuestra esencia.

Sueños e ideas en carpeta

Con un remanente de $ 1,8 millón que quedó de 2003 para obras, la UNLa construye 10 aulas que estarán listas a mediados de año. Para la misma fecha prevé inaugurarse también un estudio de grabación de alta tecnología. En él podrá grabarse todo tipo de géneros y hasta una orquesta sinfónica. Llevará el nombre de Enrique Santos Discépolo, estará ubicado frente al Rectorado y tendrá unos 300 metros cuadrados de superficie, con pisos de madera. Y, además arman un museo a cielo abierto para rescatar en objetos la historia ferroviaria de Escalada. Ya empezaron a exponerse a metros de la entrada de la UNLa durmientes y todo tipo de herramientas. Quienes quieran aportar lo suyo pueden llamar al 6322-9200 (interno 608).

LINEA DIRECTA

Envíenos su comentario al 4319-2938. O por correo electrónico a: avellanedalanus@clarin.com