

Diario Informativo de la mañana tiraje
500 Ejemp. de distribución gratuita
Redacción, Administración y Taller
Pichincha 823 Lanús Este.
Tel/fax. 4241-4322 - 4241-3534
E-mail: elcensoralanusense@slon.com
Director Adalberto Jorge Olivari
Reg. N. Prop. Int. N° 132621
Ger. de agencias AIBA y AUNO



PROGRAMA T.V.

CANAL 5

- 08:00 Descubriendo el mundo
09:00 Hora Clip
10:00 Mundo mágico
11:00 Diversión en acción
12:00 Soy celeste
13:00 Info local
13:30 Hazañas deparativas
14:00 Delivery
15:00 Mundo mágico
15:30 Marciales y Taebo
16:00 Centro médico
17:00 Talleres
18:00 A tu servicio mujer
19:00 División Noticias
19:30 Copa Telecreativa
20:00 Alternativa folklórica
21:00 Vamos tango
22:00 Curvas
23:00 No nos queda otra

EDICTO: El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial N° 8 del Departamento Judicial de Lomas de Zamora, cita y emplaza por Treinta días a herederos y acreedores de JORGE AUGUSTO LAVEZZARI Y AGUSTINA ALCAIDE.

Lomas de Zamora, 24 de Agosto de 2004
MARIA CECILIA VARELA
AUXILIAR LETRADA
El Censor Lanusense 888 Vto. 2-9-2004

EDICTO: El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Número Diez del Departamento Judicial de Lomas de Zamora, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de LINO FERNANDEZ

Lomas de Zamora, 6 de agosto de 2004
Dra. MARIA ELISA REGHENZANI
SECRETARIA
El Censor Lanusense 889 Vto. 2-9-2004

EDICTO: El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial nro. 2, Secretaría Única del Departamento Judicial de Lomas de Zamora, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de MISAELIAN SERGIO ZOHRAH

Lomas de Zamora, 18 de agosto de 2004
Pablo S. Moreda
Auxiliar Letrado
El Censor Lanusense 890 Vto. 2-9-2004

EDICTO: El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial N° 10 de Lomas de Zamora, cita y emplaza por 30

A partir de ahora, el Centro Interactivo de Ciencia y Tecnología de la UNLa (Abremate) también será itinerante

El Centro interactivo de Ciencia y Tecnología (Abremate) de la Universidad Nacional de Lanús (UNLa) también será itinerante. A partir de ahora, este museo que, a través de distintos recorridos históricos muestra el rumbo que ha seguido el conocimiento de fenómenos físicos y químicos hasta nuestros días, empezará a recorrer distintos puntos de Gran Buenos Aires y Capital Federal. La presentación será en el marco de las Primeras Jornadas de Ciencia y Tecnología, que tendrán lugar mañana -martes 31 de agosto- y el 1, 2 y 3 de septiembre en la sede Florencia Varela de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), avenida Calchaquí y Sargento Cabral.

Abremate, a través de distintos recorridos históricos, muestra en más de 35 módulos los hitos científicos desde su desarrollo hasta la actualidad. Los caminos temáticos se dividen en el de la mecánica clásica (fuerza, movimientos y energía), el electromagnético (electricidad, magnetismo y relaciones) y el de la luz (óptica, geométrica, ondulatoria y corpuscular). Pero estos fenómenos no se muestran en una vitrina fría; sino que requieren la participación activa de los visitantes para poner en movimiento cada módulo. Entonces, aquel oscuro experimento para especialistas, se transforma en una reveladora respuesta accesible a todos.

Cada módulo tiene una ficha con su explicación, ubicación histórica y, lo más importante, dos ítems llamados Acción y ¿Qué sucede?. Con indicaciones como: pulsá el botón para encender el foco luminoso, o subite a cada uno de los tres planos inclinados y tirá de la soga se ponen en funcionamiento los dispositivos que explican, por ejemplo, la descomposición de la luz o el plano inclinado.

MODULOS

Ejemplos: Al pulsar un botón se enciende un foco luminoso y un dispositivo (radiómetro) gira. Así, como el viento a los molinos, la luz impulsa el movimiento del radiómetro y se experimenta la radiación electromagnética. Al apretar el gatillo de la pistola se enciende la luz de uno de los cilindros plásticos. Inmediatamente, como por contagio, se encienden uno por uno los demás. Es el principio básico de la reacción nuclear en cadena.

La palanca es una barra rígida que se apoya sobre un punto fijo. Al tirar de las sogas la fuerza que se ejerce para levantar el peso del otro extremo varía, hasta lograr el equilibrio entre la fuerza motriz y la resistencia.

Al introducirse una persona en este módulo, montado con espejos que forman un triángulo, se produce el efecto caleidoscopio. Que genera una multiplicación infinita de la imagen en los espejos.

CLUB LANÚS