

esta
semana



Hoy Teatro

Los alumnos de Avellaneda pueden ver "Harold y Gretel". Gratis, a las 14 en el Ronda.

Viernes Controles

Durante el fin de semana harán operativos contra las picadas por todo Lanús. Arrancan a las 23.30

Sábado Rock

Rockal gratuito de la banda "Vagón Rodante". En la Plaza Sammartino, Lanús, a las 15.

Domingo Fútbol

Las chicas de Arsenal reciben a Chacarita. Van primeras e invitas tras cinco partidos. A las 11.30.

gente
en foco



HOY

Emilio Guerra

VIVE EN LANÚS ESTE DESDE HACE 80 AÑOS, DONDE TAMBIÉN TIENE SU ATELIER.

FUE UNO DE LOS FUNDADORES DE LA ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE LANÚS (ADPLA) Y ORGANIZÓ VARIAS EXPOSICIONES EN ENTIDADES OFICIALES Y PRIVADAS.

CELEBRA SUS 70 AÑOS CON EL ARTE CON UNA MUESTRA EN LA UDLA.

Juan Carlos Díaz
jcdiaz@clarin.com

A los 81 años, Emilio Guerra trabaja todos los días durante varias horas. En su cálido atelier, a dos cuadras de su casa en Parque Güemes, todo es arte. Rodeado de pinceles, dibujos, libros y maquetas, este vital pintor se entusiasma como un adolescente al hablar de "70 años con el arte", su flamante muestra en la Universidad de Lanús (UNLa). "Estoy presentando 81 obras, una por año de vida. Las técnicas son todas las que fui desarrollando a lo largo de los años. Hay dibujos, acuarelas, pastel y óleo", explica.

La música clásica que se escucha en el ambiente parece remontarlo en el tiempo, cuando era un estudiante en la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano (donde después fue profesor de Pintura e Historia del arte), y la Prilidiano Pueyrredón.

Guerra también enseñó en las escuelas nacionales N°1 y N°2 de Lanús. "La docencia siempre me gustó de alma y trabajé en ella 40 años. Mi intención fue aplicar y transmitir las enseñanzas de los maestros de lo que tuve, como Spillimbergo, Larrañaga y Pío Collivadino, de quien escribí su bio-

grafía", cuenta, al borde de la emoción.

A lo largo de la muestra, sus cuadros reflejan paisajes de Europa y América, y de distintas zonas de la Argentina, desde el Canal del Beagle hasta la Quebrada de Humahuaca. " Toda la vida viajé mucho para nutrirme de lugares y formarme. Luego utilicé ese material para escribir y pintar, mis dos pasiones", dice el artista que, a lo largo de su carrera, publicó más de 200 artículos sobre arte.

Guerra se considera un pintor de la escuela clásica: "Spillimbergo siempre nos decía que había que construir sobre bases sólidas. Por eso estudié mucho todo lo referido al conocimiento del color y la composición".

Junto a la escritora Norma Spinelli y el pintor Francisco Mércuri, Emilio Guerra creó el grupo "Los tres del Sur". "Hace un año hicimos una muestra conjunta para homenajear a Raquel Forner y a Pío Collivadino. Siempre estamos elaborando ideas para nuevas actividades", cuenta.

La tarde invernal se adivina a través de la ventana de su atelier. "Trabajo acá y también en mi casa. Siempre estoy dibujando o escribiendo como cuando recién empezaba. La actividad me hace sentir muy bien", confiesa Guerra. Y sus 81 cuadros expuestos en la Universidad lo corroboran.

