

## ➤ **ORQUESTA DE CÁMARA de la UNLa**

**Director: Daniel Bozzani**

### **Los antecedentes de la orquesta**

La Orquesta de Cámara de la UNLa fue creada en 1997 por iniciativa de su actual rectora, Dra. Ana Jaramillo, con el propósito de proporcionar a la población estudiantil y a la comunidad en general una herramienta sonora que permita acceder a las obras de los grandes creadores de todos los tiempos.

Se destacan sus actuaciones en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura, Teatro Margarita Xirgú Ciclo de Grandes Conciertos de la Facultad de Derecho, Salón Dorado del Teatro Colón, Teatro Municipal Carlos Gardel, Iglesia de La Merced, como así también sus actuaciones en La Pampa, Neuquén, Pergamino y La Plata.

A través de estos años, se ha consolidado como una de las mejores Orquestas de Cámara en su tipo y ha desarrollado un vasto repertorio Sinfónico, de Cámara y Sinfónico Coral, desde el barroco hasta la creación contemporánea. Un lugar destacado ocupa además el repertorio ligado a la música popular y especialmente el dedicado a la música ciudadana de Buenos Aires.



### **Daniel Bozzani. Director de Orquesta.**

Nació en Buenos Aires en 1957. Luego de estudiar piano y composición en la Universidad Católica Argentina, prosiguió su formación musical en Europa, en el Mozarteum de Salzburgo con los maestros Cesar Bresgen y Nikolaus Harnoncourt. Obtuvo su diploma de Dirección de Orquesta en 1986 como discípulo del maestro Antoni Ros Marbà.

Como compositor participó en festivales y conciertos realizados en Colombia, Uruguay, Alemania, España, Suecia, Suiza, Francia y Argentina, destacándose los estrenos en el Auditorio de la UNESCO en París, Radio France, Salón Dorado del Teatro Colón, Radio Nacional Buenos Aires, Festival Música de Strasburgo y el Festival de Música de Aix-en-Provence en mayo del 2001.

Desde su creación en 1991 y hasta 1994 dirigió la Orquesta Juvenil Argentina, auspiciada por la Secretaría de Cultura de la Nación y la OEA. Ha participado como director invitado con distintas orquestas sinfónicas de Buenos Aires y el interior del país. Desde 1999 es Director de la Orquesta de Cámara de la Universidad Nacional de Lanús.