

LANUS

Empiezan las Segundas Jornadas Latinoamericanas de Artes Integradas

LA Universidad Nacional de Lanús, a través del Departamento de Humanidades y Artes y el Ciclo de Licenciatura en Enseñanza de las Artes Combinadas, en conjunto con la Escuela Multimedia Da Vinci, organizan las Segundas Jornadas Latinoamericanas de Artes Integradas, entre el 17 y el 19 de este mes.

Con el título "La convergencia como núcleo de expresiones artísticas y educativas ¿un nuevo lenguaje?" se reflexionará sobre la aplicación pedagógica de las artes integradas en la educación general, con el fin de trazar proyectos interdisciplinarios entre plástica, música, danza, teatro, literatura e imagen y sonido animado.

El encuentro durará tres días e incluirá conferencias magistrales, talleres vivenciales y espectáculos a cargo de expertos y artistas invitados.

También habrá una exhibición de posters con trabajos de los asistentes (previamente seleccionados).

Entre los expertos invitados figuran Silvia Malbrán, Silvia Furnó, Damián Rodríguez Kees, Luis Pietragalla, Alejandro de Vincenzi, Melanie Alfie (Argentina), Maravillas Díaz y Amparo Porta (España) y Mario Arenas Navarrete (Chile).

Las actividades estarán dirigidas a los docentes de todos los niveles de la enseñanza artística y de la educación física, estudiantes, directivos de instituciones educativas, artistas y personas en general.

Sede del encuentro: jueves 17 de mayo: UNLa, 29 de Septiembre 3901, Remedios de Escalada.

Viernes 18 y sábado 19 de mayo: Escuela Multimedia Da Vinci, Corrientes 2037/2049, Capital Federal. Informes e inscripción: UNLa: 6322 9200 int. 125/169. Email: audiovision@unla.edu.ar / clccicentura@unla.edu.ar, o consultar la pag. web: www.artesintegradas.netfirms.com.

Programación de las jornadas 2007

Jueves 17/5/07 Sede UNLa. 29 de Septiembre 3901. Remedios de Escalada 12 a 14: Inscripciones

14.15 hs.: Acto de apertura: Cine Tita Merello Performance: "De lo imposible a lo posible". Creación colectiva de alumnas del Ciclo de Licenciatura en Artes Combinadas. 15 a 16: Conferencia: La interpretación estética del juego: Kant, Schiller, Nietzsche, doctora Cristina Ambrosini (Argentina). 16 a 17 hs: Conferen-



cia: "Integración de Areas... ¿Tema recurrente o dilema no resuelto?". Licenciado Alejandro De Vincenzi (Argentina). 17 a 17.30: Recreo. 17.30 a 19.30: Sesión de posters 19.30 a 20.30: Espectáculo: Teatro musical. Autor e intérprete: Damián Rodríguez Kees (Argentina).

Viernes 18/5/07: Sede Da Vinci. Corrientes 2037. Capital Federal. 10 a 11 hs.: Conferencia: "Nuevos perfiles en la formación del profesorado: el papel de la educación artística (musical y plástica) dentro de los ámbitos de educación no formal e informal", doctora Maravillas Díaz / Gotzon Ibarretxe (España) 11 a

12 hs.: Conferencia: "La escuela expresiva: una asignatura pendiente en el compromiso social de la Educación", doctora Amparo Porta (España). 12 a 14: Almuerzo. 14 a 15 hs.: Conferencia: "El pensamiento metafórico en las artes", doctora Silvia Malbrán (Argentina). 15 a 16: Conferencia: "Imagen en movimiento y representación musical", doctora Silvia Furnó (Argentina). 16 a 16,30: Recreo. 16.30 a 18.30 Talleres: 1.- "La música y el juego, un encuentro de lenguajes". Licenciada Eleonora García Malbrán (Argentina). 2.- "El dispositivo múltiple en la creación interdisciplinaria". Magister Damián Rodríguez Kees (Argentina). 19 a 20: Espectáculo Audiovisual. Creación de Mario Arenas Navarrete (Chile).

Sábado 19/5/07: Sede Da Vinci 10 a 12: Talleres: 1.- "Comedia musical. Artes integradas en acción". Licenciado Amílcar Majlín. 2.- "Integración artística: música, danza y artes visuales". Licenciado Mario Arenas Navarrete y María Isabel Catalán (Chile). 12 a 13: Conferencia: "Incidencia de la tradición oriental de artes combinadas en el film RAN de Akira Kurosawa". Licenciado Luis Pietragalla (Argentina). 13 a 15: Almuerzo. 15 a 16 hs.: Conferencia: "Hacia la implementación de un programa transversal de Artes Integradas". (LU)