

ESPACIO DE ARTE UNLa

La Dirección de Relaciones Institucionales y Culturales de la Universidad Nacional de Lanús continúa presentando muestras (con entrada libre y gratuita) en el marco del Espacio de Arte UNLa, obras que pueden observarse en los distintos edificios del amplio predio (16 hectáreas) que la Casa de Altos Estudios posee en el 29 de Septiembre 3901 de Remedios de Escalada.

104ª muestra

Hasta el 23 de julio, en el Edificio Juana Manso, expone Verónica Fradkin.

La joven artista es argentina y nació el 13 de noviembre de 1974. Es egresada de la Escuela Técnica Fernando Fader y de la Escuela Nacional de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova. Estudió pintura y realizó curso de «Escultura en cera», entre muchos otros.

Realizó exposiciones internacionales en Ecuador, Cuba, Estados Unidos e Italia; e ininidad de exposiciones a nivel nacional, tanto individuales como colectivas.

Fradkin ha ganado premios y llevado adelante proyectos colectivos, encontrándose obras de su autoría en Argentina, Estados Unidos, Perú, Cuba, Francia, Ecuador, Polonia y Alemania.

105ª muestra

Hasta el 6 de agosto, en el Edificio Scalabrini Ortiz, se ofrece una muestra en homenaje al maestro Osvaldo Atila (1933-2006).

Atila es, sin dudas, uno de los grandes hacedores en las artes visuales de nuestro país. Si intensa labor como dibujante lo coloca al lado de los más difundidos artistas de nuestros tiempos, con la salvedad de ser uno de los pocos —o el único quizá— en haber creado escuela.

Su clara e inequívoca concepción del arte, la recuperación de dibujo como oficio y el concepto de éste como un lenguaje con códigos propios, identificadores de una idiosincrasia y cultura características de un país, lo llevo a generar un movimiento de carácter singular, que contó con la adhesión de cientos de alumnos.

Sus discípulos hoy forman las nuevas generaciones con las que continúan el mensaje, actualizando permanentemente su contenido.

Seminarios gratuitos para adultos mayores

La Dirección de Educación Permanente de la Universidad Nacional de Lanús, en conjunto con la

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia está ofreciendo seminarios gratuitos para adultos mayores, durante los meses de julio y agosto.

Para informes e inscripción, los interesados deben dirigirse a la sede de la Universidad, 29 de Septiembre 3901, Remedios de Escalada, Edificio José Hernández, Dirección de Educación Permanente, de lunes a viernes de 11 a 18 horas, o llamar al teléfono 6322-9200 ints. 5704 / 5705 / 5706.

RECOMENDACIONES PARA CONTROLAR EL USO DE ESTUFAS Y OTROS ARTEFACTOS

(Viene de primera pagina.)

tan pérdidas, comprar dichos productos en comercios habilitados, no encender o apagar la electricidad o llama en caso de percibir olor a gas, mantener las garrafas siempre en posición vertical y con cañería autorizada fuera de la habitación manteniéndolas con la válvula cerrada, realizar las conexiones de gas natural con profesionales matriculados, no utilizar el horno —y menos aún dejando su puerta abierta— o la cocina como estufas, evitar el uso de braseros, en el caso de emplear estufas a kerosene, efectuar el encendido de las mismas fuera del ambiente e ingresarla a él cuando hayan dejado de humear, no cargar la estufa con combustible en caso de que esté sucia, guardar el combustible en envases identificados y fuera del alcance de los niños, no dejar estufas encendidas a la hora de dormir, no usar aerosoles, pinturas ni combustibles cerca del artefacto encendido, verificar que la llama de los mismos sea de color azul —apáguelo si la misma es naranja o amarilla—, en el caso de utilizar leña verifique que ésta no esté verde o húmeda ya que genera mala combustión, no emplear la estufa para secar la ropa dado que podría generar un incendio y, en regla general, mantener los ambientes ventilados.

Para lograr una mayor difusión de los citados consejos, la Subsecretaría de Protección Ciudadana y la Dirección de Defensa Civil, solicitan a miembros de las diferentes asociaciones no gubernamentales y docentes escolares que difundan las pautas mencionadas en sus respectivos espacios de trabajo.