



Una obra postergada durante décadas

La autopista que cruzará el Sur del GBA llegará a la ruta 210 antes de fin de año

Así lo anunciaron desde el Ministerio de Obras, que avanza con los trabajos de los dos primeros tramos. Conectará el Acceso Norte con la Autopista Buenos Aires-La Plata y antes de enero prevén abrir el trayecto que atraviesa Guernica, Ezeiza

entre el Río Matanza y el Deslinde; hasta las rutas 205 y 52. La construcción se demoró porque debieron expropiar 3.900 terrenos privados. El proyecto también agilizará la circulación a los parques industriales y el Puerto de La Plata. **P.2**

BUSCAN IMPULSAR LAS VENTAS

En Quilmes 4 mil vecinos ya tienen la tarjeta de descuentos para negocios locales

Ya funciona en 50 comercios del distrito, que ofrecen rebajas del 10% o hasta seis cuotas sin interés. La credencial tiene un formato digital y otro plástico para adultos mayores que no tengan correo electrónico o personas con certificado de discapacidad. **P.3**



Expertos. Carpinteros, diseñadores y docentes de la Universidad de Lanús forman parte del equipo que fabrica el bandoneón Pichuco.

Los bandoneones de Escalada que homenajean a Troilo

Un equipo de la Universidad de Lanús creó los bandoneones Pichuco para recuperar la producción del instrumento y ofrecerlos a escuelas de música. Este año esperan llegar a los 60 fabricados en los talleres ferroviarios junto al campus. **P.8**

CIENCIA

En Brown abrió el primer Centro de Astronomía

Es un parque temático para que visiten las escuelas, con maquetas de los astros y anfiteatro. Ahora sumarán un observatorio y planetario. **P.6**



Granja Educativa. En Ministro Rivadavia.

También

Cada vez instalan más paneles de energía solar

Por los cortes de luz, en barrios privados de zona Sur crece la tendencia. **P.4**

Abrieron un jardín para sumar vacantes en 9 de Abril

Era uno de los barrios de Echeverría con más demanda de las familias. **P.5**



Organización Sur

¡Llegaron los modelos que estabas esperando!

www.orgsurvw.com.ar





Luthiers. El equipo que trabaja en un viejo galpón restaurado: lo Pichuco también llevan piezas que hacen pymes y cooperativas de la zona.

PROYECTO PICHUCO

Los diez años del bandoneón hecho con maderas de los talleres de Escalada

La UNLa ya diseñó cuatro generacines del instrumento de Troilo, en base al reciclaje. Este año fabricarán 60.

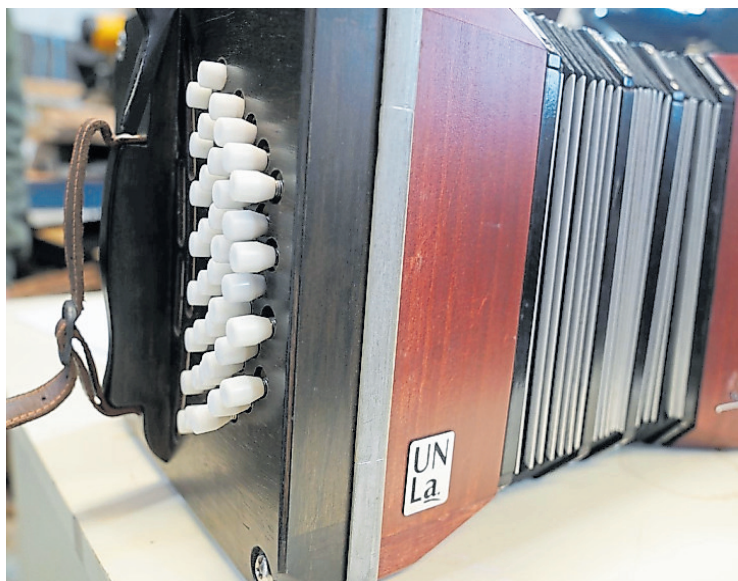
Ramiro Fernández
ramifernandez@clarin.com

“No me olvides, es la flor del que se fué. Volverán los no me olvides, cada año a florecer. Con la flor de no me olvides, no olvidando esperaré”. De esa manera empieza uno de los fragmentos del poema de Arturo Jauretche inspirado en la flor “No me olvides”, símbolo de la resistencia peronista en la década del '50. Esa misma flor, por estos días, aparece en la cuarta genera-

ción de bandoneones Pichuco, un modelo que acaban de desarrollar en la UNLa, donde hace diez años fabrican el instrumento del gran Anibal Troilo con maderas rescatadas de los talleres ferroviarios de Remedios de Escalada.

Con esa inscripción y el logo de la universidad de Lanús en la tapa de madera, el objetivo para este 2022 es terminar 60 bandoneones de estudio (los más profesionales). Se se sumarán a otros 30 de la versión anterior: el Pichuco 3, también fabricados este año en un galpón reciclado del antiguo predio del tren Roca que desde 1997 ocupa la UNLa,

Estas piezas únicas contienen, además de componentes que forman parte de la historia del ferrocarril, otro tipo de elementos y materiales que donan comercios y cooperativas de la zona. Y se utilizan en programas de ex-



Marca nacional. El Pichuco 4, bandoneón de estudio de primer nivel.

tensión pedagógica de la Secretaría Académica, como “Los derechos de la niñez no se toman vacaciones” y “Pichuco va a la escuela”.

Un bandoneón de estudio en la actualidad cuesta entre 4 mil y 6 mil dólares. Pero en la UNLa jamás pensaron en la idea de comprarlos. Hablan de la “democratización de los bandoneones”: todas las piezas salvo los peines (importados de República Checa), se hacen con materiales reciclados y comprados en comercios y cooperativas de zona; la tela de los fuelles, los fenoles de las tapas y otras piezas interiores.

En los dos **proyectos pedagógicos impulsados por la Secretaría Académica** a cargo de **Valeria Suarez**, se promueve el uso de los bandoneones con talleres en escuelas y bibliotecas de la zona sur. También en programas de verano de la universidad. “**Le enseñamos a pibes de los barrios periféricos a plegar fueyes, ese es el trabajo que se hace en los barrios**”, explica Daniel. Y **Julio Coviello**, bandoneonista, cantante y compositor de extensa trayectoria, ex integrante de la orquesta típica “La Fernández Fierro”, agrega: “**Siempre buscamos una manera para que los chicos puedan acercarse a tocar el instrumento**”. El es uno de los que da clases en los barrios. Y hay clases de bandoneón gratis para alumnos de la UNLa.

Todo comenzó diez años atrás, cuando el proyecto ganó el premio Innovar de 2012 con un prototipo elaborado con una impresora 3D. Fue el primer paso. Por entonces, ni siquiera contaban con los. Pero pronto los hallaron en la historia del lugar que ocupan. Y la idea no paró de crecer.

“La gran cabeza de todo, desde el principio, fue Ana Jaramillo, la rectora de la Universidad. Nosotros somos los que echamos kilo: agarramos las máquinas y nos ponemos a laburar”, dice Daniel López, museólogo y director de Patrimonio Histórico y Cultural de la UNLa, quien en 2016 quedó al frente del Proyecto Pichuco. “Trabajamos sin descanso. Hay mucho amor en lo que hacemos, y también nos divertimos un montón”, asegura. Su equipo incluye desde carpinteros hasta diseñadores industriales (algunos dan clases en la universidad), y trabaja en un pequeño taller en parte del edificio que perteneció a los archivos de Ferrocarriles Argentinos y que, como las maderas que usan para los bandoneones, en la universidad se encargaron de reciclar. ■



**EL MUNICIPIO DE
ESTEBAN ECHEVERRÍA
INCORPORARÁ
A SU EQUIPO**



**MÉDICAS/OS
PEDIATRAS PARA
GUARDIAS Y
UNIDADES SANITARIAS**

Enviar CV a rrhmmee@gmail.com o a ssalud.ee@gmail.com

MUNICIPIO ESTEBAN ECHEVERRÍA