

Cómo MARCHAR

Acuerdo nuclear RFA-Argentina

BONN, 12 de enero (PL). — El acuerdo nuclear germanoccidental-argentino, que incluye la construcción de uno o dos reactores atómicos en el país sudamericano, se concretará en un futuro próximo, afirma el diario *Frankfurter allgemeine*.

El matutino de Francfort señala que los golpes que significan para la Kraftwerksunion (KWU) la anulación práctica de sus contratos con Irán y el corte sufrido por el programa nuclear de Brasil, harán que la empresa germanoccidental ponga todas sus energías en su acuerdo con la comisión nuclear estatal de Argentina (CNEA).

Según se adelantó, la KWU construirá en Argentina un reactor nuclear (Atucha 2), que tendrá un rendimiento de 700 megavarios, y probablemente participará en la construcción de otro.

El diario agrega que se espera oposición de parte de Estados Unidos y de Canadá, a quienes no les satisfacen ni las medidas de control previstas en el contrato entre la KWU y la CNEA ni el hecho de que Argentina rehusó firmar el tratado internacional de no proliferación nuclear.

Diversos expertos señalaron que con este acuerdo germanoccidental-argentino, la RFA refuerza su posición en América Latina.

EL GALLO ILUSTRADO



policías. Detrás de una aparente ingenuidad, o casi ingenuidad, por los términos de juego y sátira que recorre la atmósfera de uno de los planos en que se anudan los acontecimientos, se logra de manera deliberada un acertado ambiente de denuncia. De los personajes bien trazados alcanza el autor una lograda pintura.

NARRATIVA

● CONSTANTINI, Humberto. **De dioses, hombreitos y policías**, Ed. Nueva Imagen, México, 1979, 237 pp.

El autor nació en Buenos Aires en 1924. Realista metafísico alejado tanto de una literatura minoritaria y estéril como de otra superficial y mesiánicamente redentora, han logrado una intensa comunicación con las nuevas generaciones de lectores a través de un lenguaje enraizado hondamente en lo popular. Ha publicado "de por aquí nomás" (1958), "Un señor alto, rubio y de bigotes" (1963), "Tres monólogos" (1964) y otras más. Radicado en México desde 1976 ha ganado varios concursos literarios, entre ellos el Premio Casa de las Américas con esta novela de la que damos noticia.

A partir de un original planteo, el autor muestra un nuevo ángulo para reflejar las aberraciones de los sistemas represivos que actualmente operan en algunos países de América Latina. Con humor, se entrelazan tres planos o tres puntos de vista mediante los cuales fluye la narración: el de los dioses, el de los hombres y el de los

EL GALLO ILUSTRADO

Libros y antilibros

Efrain HUERTA

EINSTEIN-SHAW

En "La Gaceta" del Fondo, se transcriben pequeños textos de Albert Einstein, entresacados de la traducción que Nathan Caplán, publicó en Argentina en 1959, bajo el título de **Cómo veo el mundo**. Este es el saludo del científico genial a un genial dramaturgo:

"Se encuentran sólo raras veces hombres suficientemente independientes como para ver las debilidades y tonterías de sus coetáneos, y quedar incontaminados. Pero esos hombres solitarios, en la mayor parte de los casos, pierden rápidamente el ánimo de obrar en una manera curativa, no bien llegan a enterarse a fondo de la testarudez de la gente. Sólo a poquitos de ellos les es dado fascinar a su generación por medio de la gracia del fino humorismo y conservar ante los hombres, de un modo impersonal, el arte de reflejar las cosas como en un espejo. Yo saludo hoy al más grande maestro de este género, con mi más cordial simpatía; al humorista que nos ha hecho felices y nos ha educado a todos."

EL PENSIONADO

Ernesto Sábato se quejó (fines de diciembre pasado) y se mostró "indignado" por el acuerdo del Ministerio de Cultura y Educación, que le asignó una pensión vitalicia de 87,000 pesos (unos 54 dólares) mensuales. "Apenas me alcanza para la mitad de las estampillas que gasto por mes en correspondencia", dijo el celebrado autor argentino, autor de un libro excepcional, **Sobre héroes y tumbas**. Pero habría que preguntarse: esa pensión, ¿fue acordada espontáneamente o la solicitó él? De todos modos, él se lo buscó.

El agravio fue brutal, pero Sábato no podía esperar otra cosa de esa gente que hace genuflexiones ante el gorila en turno.

Simultáneamente a la humillación, Sábato publicaba, en colaboración con el pintor Antonio Berni, el libro **Cuatro hombres del pueblo**, del que son protagonistas personajes de sus anteriores novelas, entre ellas el fabuloso Humberto J. D'Arcángelo, llamado Tito y protector de Martín. Este D'Arcángelo es tan apasionado del fútbol como el fantasma Larsen de **El astillero**, de Juan Carlos Onetti. D'Arcángelo ha invitado a Martín, no a comer, pues se advierte que Martín tiene hambre, sino a beber vermouth. Y es allí donde el hombre dialoga con Martín sobre la transferencia del jugador Cincotta, mientras en la otra banda, la oriental, en la penumbra de una bodega de Santa María, Larsen se dice que "Es problemática la inclusión de Labruna". Para el partido de mañana, claro, en el estadio Centenario.

Suena el silbato dando fin al segundo tiempo, y uno concluye que ese videlazo al novelista, fue un descarado foul.