

Orgamide Leyó los Cuentos de "No Hagas Tango"

Ayer jueves, Pedro Orgamide, ganador del Premio Casa de las Américas 1976 en el género del cuento, dio lectura a varias narraciones que forman parte de su libro *No hagás tango*, próximo a editarse, en la Casa del Pueblo Argentino.

Los cuentos leídos por el au-

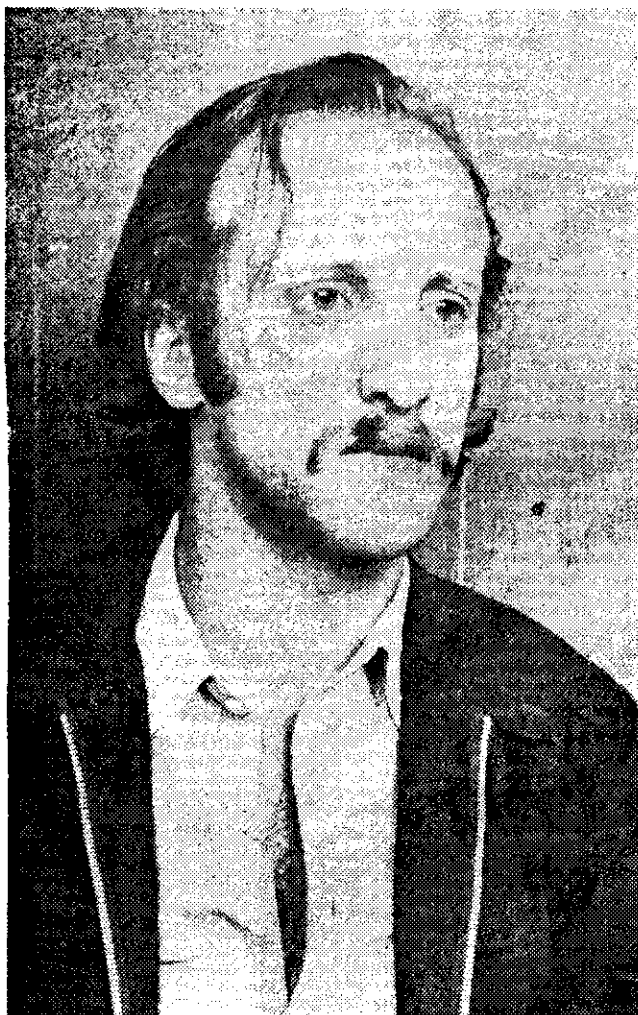
tor argentino pertenecen a un nuevo experimento en la narración, que consiste en la creación de un ambiente imaginario real donde los protagonistas son dos personajes: un argentino y un mexicano. Cada personaje utiliza el lenguaje propio de su país y del cual surge una simbiosis literaria

muy peculiar. Se trata de las situaciones que le ocurren a un atorrante argentino y a un pelado mexicano.

Entre los cuentos leídos están *Yo no robé la licuadora*, *El incrédulo*, *Milton West*, *Libretista* y otros que integran el libro premiado en Cuba.

EXCELSIOR

Taller de Periodismo



José Steinsleger

A partir del próximo lunes 3 de mayo a las 19:30 horas (7 p.m.) el Taller de Periodismo, del Departamento de Punto de Partida, Difusión Cultural de la UNAM, continuará desarrollando sus actividades en el Museo del Chopo.

Las reuniones estarán coordinadas por el profesor José Steinsleger, escritor y periodista argentino.

El Taller está integrado por alumnos que voluntariamente participan en un conjunto que analiza, critica y

ordena sus inquietudes culturales y políticas respecto a los contenidos del discurso en los periódicos, revistas, radio y TV, principalmente.

El propósito apunta a orientar los experimentos de la redacción periodística en cualquiera de sus variables: artículos, editoriales, crónicas, reportajes, etc.

El Taller sienta las bases entre los iniciados y hasta puede ejercitar el intercambio de criterios con aquellos que ya se desenvuelven plenamente en la actividad.