

MIÉRCOLES 19 DE NOVIEMBRE	19/11/2025 - Edificio José Hernández - Universidad Nacional de Lanús															
	Horario			Aula 1 (Espacio Audiovisión)				Aula 3 (Espacio Audiovisión)				Aula 5 (Espacio Audiovisión)				HALL José Hernandez
	9:00	-	10:00	ACREDITACIÓN - INFORMACIÓN (Aula Magna)												
	10:00	-	10:30	ACTO DE APERTURA - Aula Magna												
	10:30	-	11:30	Conferencia Plenaria: Ing. Jorge Petrosino (UNLa/UNTREF) Complejidades conceptuales en la construcción teórica de la acústica Aula Magna												
	11:30	-	12:00	COFFEE BREAK (Hall José Hernández)											STANDS DE EMPRESAS Y AUSPICIANTES	
	12:00	-	12:20	PP: Acústica Psicológica y Fisiológica	Elevación sonora y percepción de distancia: umbrales, postura y evidencia psicoacústica	Laura Berenice Piceda	AAyRC: Acústica Ambiental, Ruido Comunitario	Desarrollo de un sensor acústico remoto a partir de un medidor de nivel sonoro clase 2	Lautaro Matias Lopez	SP: Procesamiento de Señales en Acústica	Emulación de directividades de instrumentos mediante decodificación ambisónica	Valentina Oieni				
	12:20	-	12:40		Influencia de la modalidad visual en la percepción auditiva del tiempo de reverberación de una sala	Fabrizio Nocetti		Confort acústico adaptativo: variables subjetivas y contextuales en la evaluación de espacios interiores	Leandra Abadía		Desarrollo de un plugin VST para cancelación de crosstalk aéreo en reproducción de señales binaurales mediante parlantes	Martiniano Charles Mengeon				
	12:40	-	13:00		Impacto de la incongruencia acústica en la percepción de distancia auditiva en entornos virtuales	Esteban N. Lombera		Workshop	Sergio López		Utilización de librerías de python en la interfaz gráfica de un software de medición de niveles sonoros	Sebastian P. Ferreyra				
	13:00	-	14:30	Almuerzo Libre												
	14:30	-	14:50				AR: Ruido: Fuentes y su Control	Tratamiento acústico con bajo impacto ambiental en aulas universitarias: una propuesta modular.	Virginia Parisi	SS: Paisaje sonoro	Circuitos Aurales en el marco de una Red de territorios	Fabián Esteban Luna	STANDS DE EMPRESAS Y AUSPICIANTES			
	14:50	-	15:10	AA: Acústica Arquitectónica y de Salas	Desarrollo de absorbentes acústicos basados en bagazo cervecero	Fernando Bacigalupo		Aplicación de simulación acústica para la mitigación de ruido industrial en zona residencial	Julia Saraullo		Análisis y caracterización de corredores urbanos para la calidad acústica. casos de estudio en tafi viejo	Isabel Juarez				
	15:10	-	15:30		Caracterización de un sistema de Losa Mixta y sus revestimientos a partir de mediciones in situ de aislamiento al ruido de impacto	Gaspar Bevilacqua		Caracterización de cámara reverberante	Iban Echapresto Garay		Paisajes sonoros subterráneos. Investigación-creación desde una concepción ecosófica.	Alejandro Brianza				
	15:30	-	15:50		Caracterización de mantos densos de lana rústica de ovejas como aislantes de ruido de impactos	Nilda Vechiatti		Diseño y evaluación de prototipos de rejillas acústicas	Juan Slavin		"La mirada fotográfica en los ojos de Pablo. La escucha en los oídos de todos y todas"	Analia Lutowicz				
15:50	-	16:10	Workshop		Abriga	Workshop		Decibel Sudamericana	El potencial de la sonoterapia a través del cine argentino. Diseño con frecuencias terapéuticas, que benefician la salud desde diversas cosmovisiones y fomentan la escucha activa, de paisajes sonoros.		Jennifer Lorena Martínez Vásquez					
16:10	-	16:40	COFFEE BREAK (Hall José Hernández)													
16:40	-	17:40	Conferencia Plenaria: Ing. Horacio Cristiani (MAH) Desarrollo y validación de materiales específicos para la obtención de umbrales y porcentajes de reconocimiento de habla con y sin ruido de fondo Aula Magna													
17:40	-	18:00	CIERRE DEL PRIMER DÍA - Aula Magna													

20/11/2025 - Edificio José Hernández - Universidad Nacional de Lanus													
Horario			Aula 1 (Espacio Audiovisión)			Aula 3 (Espacio Audiovisión)			Aula 5 (Espacio Audiovisión)			HALL José Hernandez	
9:00	-	9:40	ACREDITACIÓN - INFORMACIÓN (Espacio Audiovisión)										
9:40		10:00	AAyRC: Acústica Ambiental, Ruido Comunitario	Evaluación indicativa del impacto acústico de eventos industriales con base en la norma IRAM 4062	Martín Sequeira	AV: Acústica Virtual	Evaluación subjetiva de la cancelación de crosstalk en reproducción binaural por parlantes	Georgina Lizaso	MU: Acústica Musical	Interfaz Física para la Exploración en Tiempo Real de un Modelo Dinámico del Saxofón	Dario Ruiz	STANDS DE EMPRESAS Y AUSPICIANTES	
10:00	-	10:20		Cámara Aislante	Jonatan Axel Talarico		Auriculares abiertos y micrófonos intraurales para aplicaciones de realidad virtual y realidad aumentada	Franco Cortez		Distanciamiento físico y sincronización: Impacto de la información visual en dúos de guitarristas populares.	Alejandro Acosta		
10:20	-	10:40		Desarrollo del mapa de ruido ambiental del barrio Nueva Córdoba, de la ciudad de Córdoba	Jorge Perez Villalobo		Percepción auditiva de distancia en entornos virtuales: influencia del equipamiento de reproducción	Laura Berenice Piceda		Percepción espectromorfológica de materiales sonoros en entornos acústicos simulados para composiciones para sitio específico	Ariel Echarren		
10:40	-	11:00		Aislamiento acústico de motor mediante Panel Fonoabsorbente Inteligente con Resonadores de Helmholtz	Jonatan Axel Talarico	AB: Bioacustica Animal	Comunicación acústica en vizcachas (Lagostomus maximus): ¿Alguien está golpeando la puerta?	Ramiro Vergara		Evaluación Acústica Experimental de Maderas para Guitarras	Ariel Gustavo Velis		
11:00	-	11:40	COFFEE BREAK (Hall José Hernández)										
11:40	-	12:00	AA: Acústica Arquitectónica y de Salas	Acústica de salas con tipología en abanico y diseño arquitectónico	María Andrea Farina	CA: Acústica de la comunicación	Evaluación de la inteligibilidad de los mensajes de radioaficionados en entornos sonoros urbanos.	Lautaro Musolino	AR: Ruido: Fuentes y su Control	Determinación de la absorción acústica con tubo de impedancia de materiales de protección acústica para uso aeroespacial	Iban Echapresto Garay		
12:00	-	12:20		Parámetros espaciales en salas de control para música	Indio Gauvron		Sistema de encriptación basado en Reversión temporal y Metamateriales Acústicos	Valeria Sol Gomez		Workshop	BRUIT		
12:20	-	12:40		Estudio Sistemático de la Textura Acústica de un Recinto para Diferentes Superficies Revestidas con Difusores	Alejandro Bidondo	OT: Otros Temas	Enfrentando a la ISO: Sobre el uso del símbolo dBA para los niveles sonoros con ponderación A	Federico Miyara		Diseño e implementación de silenciadores gran escala para control de ruido en planta industrial	Julia Saraullo		
12:40	-	13:00		Estudio de la textura acústica del teatro San José	Lautaro Musolino								
13:00	-	14:30	Almuerzo de camaradería para Socios Activos AdAA (Aulas 5)						Almuerzo Libre				
14:30	-	14:50	AA: Acústica Arquitectónica y de Salas	Comparación del Comportamiento Acústico de la Envolvente en Dos Tipologías de Vivienda en Altura en Tucumán	Agustina Cazón Narvaez	EL: Electroacústica e Ingeniería de Audio	Sumatoria espectral de sonoridad en señales de audio de televisión	María Sol Brito	US: Ultrasonido	Método ultrasónico para control de la degradación de aceites	Federico Verstraeten	STANDS DE EMPRESAS Y AUSPICIANTES	
14:50	-	15:10		Optimización de modos de resonancia en salas de mezcla usando FEM y algoritmos genéticos	Matías Di Bernardo		Experimentos psicofísicos sobre constelaciones espaciales en la mezcla estéreo de música	Leandro Enrique Rodríguez		AEyV: Acústica Estructural y Vibraciones	Bandas de atenuación de vibraciones en estructuras finitas localmente resonante con amortiguamiento		Víctor Cortínez
15:10	-	15:30		Modelización eficiente de reflexiones parciales para acústica de recintos con el método pseudoespectral en el dominio del tiempo	Jorge Petrosino		Workshop	EQUAPHON		AA: Acústica Arquitectónica y de Salas	Desarrollo de placas para absorción acústica con inclusión de residuos de la industria textil.		Marta Edith Yajnes
15:30	-	16:00	COFFEE BREAK (Hall José Hernández)										
16:00	-	17:00	Conferencia Plenaria: Dr. Ernesto Accolti (UNSJ) Directividad y respuesta espacial en acústica de salas para música Aula Magna										
17:00	-	17:30	ACTO DE CIERRE - Aula Magna										
17:30	-	19:00	COCKTAIL DE CIERRE Y ESPECTÁCULO MUSICAL - Hall José Hernández										