



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS**

**DEPARTAMENTO DE PLANIFICACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS**

**SEMINARIO OPTATIVO:**

**Manuel Ugarte, pensador de la Nación Latinoamericana**

**EQUIPO DOCENTE:**

**Equipo docente:**

**MARCOS MELE, MARA ESPASANDE  
FACUNDO DI VINCENZO, MAURO SCIVOLI**

**DOCENTES UNLa INVITADOS: DANIELA D'AMBRA, ERNESTO DUFOR**

**DOCENTE EXTERNO INVITADO: JAVIER LOPEZ**

**AÑO 2020**

**Segundo Cuatrimestre**

**Duración: 64 hs.**

## 1. FUNDAMENTACIÓN

Manuel Baldomero Ugarte (Buenos Aires, 1875- Niza, Francia, 1951) fue un poeta, escritor, militante, político, que ha sido silenciado históricamente por el campo académico argentino. Si bien su obra abordó temas literarios, culturales, sociales y políticos -en más de 25 títulos publicados en París, Madrid, Valencia, Santiago de Chile y Caracas- hasta mediados del siglo XX tan sólo podían encontrarse dos trabajos dedicados a estudiar su vasta producción. Ambos, de autores ecuatorianos: *Los creadores de la nueva América* (1928) de Manuel Benjamín Carrión y *Manuel Ugarte, El apóstol de Latinoamérica* (1931) de César Arroyo.

En la Argentina, la recuperación y difusión de su pensamiento fue impulsada – décadas después- por dos pensadores de la corriente denominada Izquierda Nacional: Jorge Abelardo Ramos (1953) y Norberto Galasso (1974). También en la década del setenta, la creación del Instituto del Tercer Mundo “Manuel Ugarte” de la Universidad Nacional y Popular de Buenos Aires (1973) impulsada por Rodolfo Puiggrós, constituyó un hito en los intentos de reivindicar y visibilizar esta figura de tanta relevancia y tan poco conocida.

En las siguientes décadas, se destacaron las compilaciones realizadas por la Biblioteca Ayacucho (1987) y la Universidad Nacional de Lanús (2014), además de un reducido número de autores que produjeron trabajos en los últimos diez años (Miguel Ángel Barrios, Claudio Maíz, Laura Erlich, Horacio González y las tesis de Margarita Merbilhaá y Oscar Aelo).

En este sentido, se ha estudiado particularmente la figura de Ugarte como uno de los precursores del antiimperialismo latinoamericano. Sin embargo, más allá de los autores y compilaciones mencionadas, existe una carencia en el análisis profundo de los múltiples aportes que ha dejado Ugarte para la comprensión de la realidad argentina y latinoamericana. Abordar su pensamiento desde sus principales obras, bajo la matriz del Pensamiento Nacional y Latinoamericano, es el objetivo principal de esta propuesta académica.

El Seminario busca acercarse a la obra y vida de Manuel Ugarte y realizar un abordaje desde el campo de la Historia de las Ideas -alejado del enfoque tradicional de

los estudios biográficos- donde se considerará no solamente la obra del autor sino también el contexto social, político e intelectual en el cual el mismo actuó y escribió. Estudiar a Ugarte es también estudiar la historia del desmembramiento de América Latina, el surgimiento de la Generación de 900, el antiimperialismo, el peronismo, entre otros procesos. Asimismo, la fecundidad de su obra permite problematizar no solo las categorías de la "historia oficial" sino además las representaciones e imaginarios de la "geografía oficial" -correlato espacial de aquella- en tanto propone un salto en el sentido de pertenencia territorial que trasciende y desborda el marco restringido de las identidades de patria chica.

Por otra parte, el presente seminario se articula con las propuestas desarrolladas por el Centro de Estudios de Integración Latinoamericana "Manuel Ugarte" de la UNLa ya que dentro de las líneas prioritarias de investigación se encuentra la obra de los Pensadores Latinoamericanos en general, y de Manuel Ugarte en particular. Desde su fundación, el CEIL sostiene la necesidad de que nuestras instituciones educativas produzcan una ruptura con los proyectos fundados en los paradigmas de la universidad liberal, ajena a los saberes y necesidades de nuestras comunidades, una matriz epistemológica que la expansión colonial europea impuso y trasplantó a nuestro continente.

La formación de las nuevas generaciones debe contribuir a la integración regional; a la defensa de la soberanía y los derechos humanos; a la expansión de la democracia en todos los órdenes de la vida social e institucional; al desarrollo del pensamiento crítico de perspectiva nacional y latinoamericana; y a la conquista de más altos umbrales de justicia, libertad y calidad de vida de nuestros pueblos.

Para ello, se requieren universidades cuya producción de conocimiento logre emanciparse de la rémora de la colonización pedagógica. Como señalaron nuestros pensadores nacionales, una universidad nacional sólo puede ser aquella que materialice el encuentro de Iberoamérica consigo misma.

Para cumplimentar estos objetivos, la Universidad Nacional de Lanús instrumentó diversas propuestas académicas para resquebrajar el aparato de colonialismo mental. La puesta en marcha del *Seminario de Pensamiento Nacional y Latinoamericano* y el *Seminario de Derechos Humanos*, obligatorio para las carreras de

grado y para la formación de docentes y personal no docente; la publicación del *Atlas Histórico de América Latina y el Caribe. Aportes para la descolonización pedagógica y cultural*; y la creación de la *Especialización en Pensamiento Nacional y Latinoamericano del siglo XX*, son algunas de las principales iniciativas que se desarrollan en este sentido.

El presente Seminario optativo busca entonces, proponer un espacio curricular más, donde enseñar y construir conocimientos significativos y al servicio de la formación de hombres y mujeres para la Patria Grande.

## **2. OBJETIVO GENERAL**

- Estudiar y reflexionar sobre las principales ideas de la obra de Manuel Ugarte, indagando nociones fundamentales para la comprensión del Pensamiento Nacional y Latinoamericano;
- Explorar la potencialidad intelectual de su obra para el relanzamiento de la unidad continental bajo nuevas coordenadas históricas y geoestratégicas.

## **3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- a) Identificar las características e interrelaciones de las dimensiones económicas, culturales, tecnológicas, políticas y demográficas en donde se inscribe el pensamiento de Ugarte.
- b) Analizar los procesos de formación y cambio del pensamiento de Ugarte en el contexto de las sociedades latinoamericanas.

## **4. CONTENIDOS MÍNIMOS**

- Estudiar la obra de Manuel Ugarte desde la perspectiva del campo de la historia de las ideas, específicamente en este caso, desde la matriz del campo del pensamiento nacional y popular en Latinoamérica.
- Destacar las discusiones y polémicas que el autor produce en otros campos del pensamiento con políticos, académicos e intelectuales de pensamiento socialista, liberal y positivista.

- Explorar el salto de la imaginación territorial del sentido de nacionalidad en la obra de Ugarte.
- Reflexionar desde la obra de Manuel Ugarte sobre ideas, nociones y conceptos fundamentales para la historia del pensamiento Latinoamericano tales como: Nación, raza, racismo, imperialismo, colonialismo, eurocentrismo, industrialismo, marxismo.
- Problematizar sobre la necesidad de que nuestras instituciones educativas produzcan una ruptura con los proyectos fundados en los paradigmas de la universidad liberal, ajena a los saberes y necesidades de nuestras comunidades, una matriz epistemológica que la expansión colonial europea impuso y trasplantó a nuestro continente.
- Reflexionar sobre la consolidación de una hegemonía de los Estados Unidos en la región. Estudiar las características del proceso y desarrollo de la formación de esta hegemonía.
- Impulsar el estudio sobre América Latina y los impactos de la globalización. Su ubicación en el marco multipolar del nuevo orden internacional. Su proceso de integración del Mercosur, Unasur, sus logros y perspectivas a futuro.

#### **4. ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS**

##### **Unidad 1. Colonialismo ideológico y descolonización cultural. Cultura y arte nacional. Manuel Ugarte y la bohemia de Buenos Aires y París. El modernismo de Rubén Darío y Los jóvenes de la Patria Grande (1875-1899)**

El hogar en donde creció Ugarte. El entorno familiar, padre y madre. Educación inicial, primaria y secundaria. Las primeras expresiones de su pensamiento Nacional y Latinoamericano. Su inserción en el ámbito intelectual. El “caso dreyfus”. Colonialismo ideológico y descolonización cultural. Cultura y arte nacional. La crítica a los intelectuales de la Argentina semicolonial. Definición de la idea de Intelectual. Su participación en las Revistas Literarias. Sus primeras publicaciones. Definición de bohemia. La bohemia de Buenos Aires y París. Cruces y encuentros con Rubén Darío, Rodó, Henríquez Ureña, Blanco Fombona.

### **Bibliografía obligatoria:**

- Manuel Ugarte, *Crónicas de bulevar* [1902], Buenos Aires, Biblioteca Nacional, Colección Los raros, 2010, Capítulos: “Crónica de Francia” pp. 57-65; “La raza” 149-153; “Los hispanoamericanos en el Salón de 1901” pp. 165-171.
- Norberto Galasso, *Manuel Ugarte y la lucha por la unidad latinoamericana*, Tomo I, Buenos Aires, Eudeba, 1974. “Introducción” pp. 1-39.

### *Bibliografía complementaria:*

- Marcos Olalla, “Modernismo y esfera pública en la Argentina. Socialismo y literatura en Leopoldo Lugones y Manuel Ugarte”, en Payeras Grau, María y Fernández Ripoll, Luis (ed.), *Fin de siglo y modernismo*, Palma Universitaria de les illes balears, 2001
- Laura Erlich, “Una convivencia difícil. Manuel Ugarte entre el modernismo latinoamericano y el socialismo”, en *Políticas de la memoria*, n° 6/7, Buenos Aires, CEDINCI, 2007
- Horacio Tarcus (dir.), *Diccionario Biográfico de la Izquierda Argentina*, Buenos Aires, Emecé, 2007.

## **Unidad 2. El viaje de Ugarte a los EEUU de 1899 y su convicción acerca del peligro imperialista. Sus viajes, intervenciones y diálogos con la Revolución Mexicana. La Patria Grande y las patrias chicas, El imperialismo norteamericano, francés y británico en América.**

Razón y causa de su viaje a los EEUU. Lectura de la política interior y exterior latinoamericana. “El peligro yanqui”. La colonización pedagógica, civilización y barbarie desde sus lecturas. Breve recorrido por la historia de Estados Unidos desde 1850 a 1899. Las intervenciones norteamericanas en México, Cuba, Panamá y Nicaragua. Su relación con el compañero de Lucha Rufino Blanco Fombona. La lectura del imperialismo norteamericano en Rufino Blanco Fombona.

### **Bibliografía obligatoria:**

- Manuel Ugarte. *La Nación latinoamericana*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1987. “La defensa latina (1901)”, pp. 3-9; “El peligro yanqui (1901)”; pp. 65-70.
- Norberto Galasso, *Manuel Ugarte y la lucha por la unidad latinoamericana*, Buenos

Aires, Eudeba, 1974, pp. 125-147

- Di Vincenzo, Facundo, "Introducción a la idea de Patria y Nación en Manuel Ugarte", en Revista Movimiento, Editorial Arkhos, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Número 11, abril 2019, pp. 50-54.

*Bibliografía complementaria:*

- Miguel Ángel Barrios, El latinoamericanismo en el pensamiento de Manuel Ugarte, Buenos Aires, Biblos, 2007.
- Rufino Blanco Fombona, *Los Estados Unidos de América y las Repúblicas Americanas del Sur*, en Rufino Blanco Fombona, Ensayos Históricos, Biblioteca Ayacucho, Caracas, 1994, pp. 425-428.
- Rufino Blanco Fombona, Ensayos Históricos, Biblioteca Ayacucho, Caracas, 1994.
- Norberto Galasso, *Manuel Ugarte y la lucha por la unidad latinoamericana*, Tomo I, Buenos Aires, Eudeba, 1974.

**Unidad 3. Ugarte y el Partido Socialista Argentina (PSA). El nacionalismo y la democracia, nacionalismo oligárquico y nacionalismo revolucionario. La internacional socialista y Ugarte, sus impresiones de Jaures, Lenin, Barbusse, Plejanov, Kauyski, Clara Zetkin.**

Los orígenes del PSA. Las diferentes posturas dentro del Partido. El ala nacional del Partido Socialista. El socialismo en Juan Bautista Justo, Leopoldo Lugones, Alfredo Palacios e Ingenieros. Ugarte y el socialismo de Juan B. Justo. Diferencia en las interpretaciones respecto al imperialismo norteamericano y la influencia británica.

El concepto de intelectuales en Ugarte y su misión en Latinoamérica. El lugar y perspectivas de Latinoamérica en el mundo. El imperialismo norteamericano y el imperialismo británico. Francia y el socialismo. Manuel Ugarte y el Socialismo.

**Bibliografía obligatoria:**

- Manuel Ugarte, *Manuel Ugarte y el Partido Socialista*, Buenos Aires-Barcelona, Unión Editorial Hispano-americana, 1914.

*Bibliografía complementaria:*

- Carlos Rama, *Historia del movimiento obrero y social latinoamericano*, Montevideo, Palestra, 1967.

- G. D. H. Cole, *Historia del pensamiento socialista*, tomos III, IV y V, México, Siglo XXI, 1964.
- Jean Jaurés, *Socialismo y libertad*, Buenos Aires, Ed. Dédalo, 1946.
- Haya de la Torre, *Impresiones de la Inglaterra Imperialista y la Rusia Soviética. Pensamientos sobre la realidad social y política de América Latina*, Buenos Aires, Claridad, 1932.
- Rodolfo Puiggrós, *Las izquierdas y el problema nacional*, Buenos Aires, Jorge Álvarez, 1962.
- Jorge Enea Spilimbergo, *Juan B. Justo y el socialismo cipayo*, Buenos Aires, Coyoacán, 1960.

#### **Unidad 4. Socialismo y nación en Latinoamérica. El Estado liberal oligárquico y la idea de Nación Latinoamericana en Manuel Ugarte.**

Revisión de algunas de las interpretaciones desde el campo académico y los ámbitos de Estado. El concepto de Nación promovido por el Estado Liberal Conservador y el Concepto de Nación Latinoamericana de Manuel Ugarte. Dos caminos: europeísmo o cultura nacional. Las perspectivas de nacionalismo propuestas por políticos, académicos y pensadores en Argentina hacia la época. Socialismo y nación en Latinoamérica.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- Ugarte, Manuel, *El porvenir de América Latina* [1910], en *Manuel Ugarte. Pasión latinoamericana*. Obras elegidas, Remedios de Escalada, EdUNLa, 2015, pp. 75-84.
- Mele, Marcos, "Aportes de Manuel Ugarte al estudio de la Historia Argentina y Latinoamericana", en D'Ambrá, Daniela – Di Vincenzo, Facundo (Coord.), *Manuel Ugarte. Legado, vigencia, futuro*, Remedios de Escalada, Universidad Nacional de Lanús, 2019.

#### *Bibliografía complementaria:*

- Norberto Galasso, *Manuel Ugarte y la lucha por la unidad latinoamericana*, Buenos Aires, Eudeba, 1974.
- José Ingenieros, *Sociología Argentina*, Buenos Aires, Talleres Rosso, 1910.

- Sarmiento, Domingo Faustino, *Facundo o Civilización u barbarie*, Buenos Aires, Hyspamerica, 1982 (reproducción íntegra del original publicado en Buenos Aires en 1874).
- Mitre, Bartolomé, *Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina*, Buenos Aires, Edición del Diario La Nación, 1949, pp. 59-60.
- Rosa, José María, *Historia Argentina* [21 tomos], Buenos Aires, Editorial Oriente, 1973.
- Chávez, Fermín, *Civilización y barbarie. El liberalismo en la historia y en la cultura argentina*, Buenos Aires, Trafac, 1956.

#### **Unidad 5. Ugarte y la Cuestión Social en Latinoamérica 1900-1910.**

La Cuestión Social, definición. Ugarte y la Cuestión Social. Su participación junto con José Ingenieros, Del Valle Iberlucea y Bialek Massé en el primer Proyecto de Código de Trabajo de la Historia Argentina. El Código de Ley del trabajo o Código Joaquín V González. Su abordaje de los problemas sociales de su tiempo desde su obra “Las Enfermedades Sociales” de 1907.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- Manuel Ugarte, *Las enfermedades sociales*, Barcelona, Sopena, 1907. “Libro primero”, pp. 9-49.
- Scivoli, Mauro, “Una mirada sobre el pueblo en el pensamiento de Rodolfo Kusch y Manuel Ugarte”. Ponencia presentada en el III Congreso Latinoamericano de Teoría Social, Mesa nº 23: Epistemologías desde la periferia y pedagogías de la descolonización en tiempos de desintegración, Espasande, Mara – Di Vincenzo, Facundo (Coord.), en C.A.B.A., Facultad de Ciencia Sociales, Universidad de Buenos Aires, 31, 1 y 2 de Agosto, 2019.

#### *Bibliografía complementaria:*

- Ardao, Arturo, “Génesis de la idea y del nombre de América Latina”, en *América Latina y la latinidad*, México, UNAM, 1993.
- Dardo Cúneo, *El romanticismo político en la Argentina: Lugones, Payro, Ingenieros, Macedonio Fernández, Manuel Ugarte y Alberto Gerchunoff*, Buenos Aires, Transición, 1955.

- Norberto Galasso, *Manuel Ugarte y la lucha por la unidad latinoamericana*, Buenos Aires, Eudeba, 1974.
- José Ingenieros, *Sociología Argentina*, Buenos Aires, Talleres Rosso, 1910.
- Pinillos, Nieves, “Manuel Ugarte. Un hombre para este tiempo”, en *Cuadernos Americanos*, septiembre-octubre, México D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, 1987.

#### **Unidad 6. El destino de un continente. Manuel Ugarte, la Revolución Mexicana y la Revolución en Cuba.**

Las Revoluciones Americanas. Conceptos de “Patria Grande” y “Patria Chica”. Los positivistas y el racismo según Ugarte. Colonialismo, Imperialismo y el destino de los latinoamericanos. La colonización pedagógica y rol jugado por los medios de comunicación. La Revolución Mexicana. Las invasiones norteamericanas a Cuba, Nicaragua, Puerto Rico y República Dominicana.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- Manuel Ugarte, *El destino de un continente* [1923], Buenos Aires, Ediciones de la Patria Grande, 1962.
- Di Vincenzo, Facundo, *Manuel Ugarte en la Revolución Mexicana (1910-1920)*, en *Revista Viento Sur*, Remedios de Escalada, Año 7, nº 16, octubre 2017, pp. 112-118.

#### *Bibliografía complementaria:*

- Yankelevich, Pablo, “Una mirada argentina de la Revolución Mexicana. La gesta de Manuel Ugarte (1910-1917)”. En: *Revista de Historia Mexicana*, Vol. 44, núm. 4. México: Abril – junio 1995, pp. 645-667.
- Jorge Abelardo Ramos, *Historia de la Nación Latinoamericana* (1968), Buenos Aires, Peña Lillo, 1971.
- Alfredo Colmo, *La Revolución en América Latina*, Buenos Aires, M. Geizer editor, 1932.

#### **Unidad 7. Manuel Ugarte y su campaña americana. Difusor, propagador y motorizador de la reforma universitaria en América Latina y el Caribe**

La reforma universitaria y los estudiantes de nuestra América. Conceptos de “Patria Grande” y “Patria Chica”. Los positivistas y el racismo según Ugarte. Colonialismo, Imperialismo y el destino de los latinoamericanos. La colonización pedagógica y rol jugado por los medios de comunicación. Ugarte y sus lecturas de la Reforma Universitaria. Intervenciones, encuentros y desencuentros

**Bibliografía obligatoria:**

- Manuel Ugarte, *Mi campaña hispanoamericana* [1922], Buenos Aires, Punto de encuentro, 2014, pp. 25-66 y 91-163.
- Espasande, Mara, “Manuel Ugarte y el movimiento estudiantil de la Patria Grande”, en D’Ambra, Daniela – Di Vincenzo, Facundo (Coord.), *Manuel Ugarte. Legado, vigencia, futuro*, Remedios de Escalada, Universidad Nacional de Lanús, 2019.

Bibliografía complementaria:

- Argumedo, Alcira, *¿Desde que nosotros pensar la modernidad?*, Buenos Aires, Ediciones del Pensamiento Nacional, 2009.
- Norberto Galasso, *Manuel Ugarte y la lucha por la unidad latinoamericana*, Buenos Aires, Eudeba, 1974, pp. 165-179 y 203-217.

**Unidad 7. Manuel Ugarte y los Movimientos de Liberación Nacional. El mundo andino, Manuel Ugarte en diálogo con José Carlos Mariátegui, Haya de la Torre y Alberto Flores Galindo.**

Industrialización nacional, movimiento obrero, antiimperialismo y anticolonialismo. Conocer y pensar desde América Latina. Colonialidad y eurocentrismo. Elementos de la Nación Latinoamericana. Concepto de socialismo nacional. Ugarte y el peronismo. El mito y la utopía en los Andes.

**Bibliografía obligatoria:**

- Manuel Ugarte, *El destino de un continente* [1923], Buenos Aires, Ediciones de la Patria Grande, 1962.
- Di Vincenzo, Facundo, “La Reforma Universitaria en Perú. Haya de la Torre en las luchas de estudiantes y trabajadores durante los años 1916-1922”, en *Revista Viento Sur*, Remedios de Escalada,, en *Revista Viento Sur*, Año VII, Remedios de Escalada,

Lanús, Buenos Aires, Número 18, marzo 2018.

- López, Javier, "Buscando un Inca. El mesianismo en la Revolución tupamarista", en *Revista Viento Sur*, Remedios de Escalada, en *Revista Viento Sur*, Año VIII, Remedios de Escalada, Lanús, Buenos Aires, Número 20, marzo 2019.

Bibliografía complementaria:

- Argumedo, Alcira, ¿Desde que nosotros pensar la modernidad?, Buenos Aires, Ediciones del Pensamiento Nacional, 2009.
- Norberto Galasso, Manuel Ugarte y la lucha por la unidad latinoamericana, Buenos Aires, Eudeba, 1974, pp. 165-179 y 203-217.

**Unidad 7. Manuel Ugarte y los Movimientos de Liberación Nacional. El diario *La Patria*. El mundo andino, Manuel Ugarte en dialogo con José Carlos Mariategui, Haya de la Torre y Alberto Flores Galindo.**

Ugarte y la fundación del periódico *La Patria*. El programa nacional democrático. La semicolonía agraria. Industrialización nacional, movimiento obrero, antiimperialismo y anticolonialismo. Ugarte como funcionario de Estado. (1946-1951). Conocer y pensar desde América Latina. Colonialidad y eurocentrismo. Elementos de la Nación Latinoamericana. Concepto de socialismo nacional. Ugarte y el peronismo. Geopolítica clásica, liberal, académica y Geopolítica Revisionista.

**Bibliografía obligatoria:**

- Ugarte, Manuel, "Programa", en Diario La Patria, Buenos Aires, 24 de noviembre de 1915, en Archivo General de la Nación; "Industrias nacionales", en Diario La Patria, Buenos Aires, 29 de noviembre de 1915; "Política exterior soberana", en Diario La Patria, Buenos Aires, 18 de diciembre de 1915; "La bandera y el himno", en Diario La Patria, Buenos Aires, 22 de enero de 1916.; "Petróleo", en Diario La Patria, Buenos Aires, 04 de febrero de 1916.; "Los ferrocarriles en contra de nuestro progreso industrial", Diario La Patria, Buenos Aires, 12 de febrero de 1916; "La democracia en América", en Revista Monde, dirigida por Henri Barbusse, París, 6 de junio de 1929, en Archivo General de la Nación.

- Dufour, Ernesto, “Hacia el revisionismo geopolítico. Elementos para una geopolítica nustramericana”, Ponencia presentada en el III Congreso Latinoamericano de Teoría Social, Mesa nº 23: Epistemologías desde la periferia y pedagogías de la descolonización en tiempos de desintegración, Espasande, Mara – Di Vincenzo, Facundo (Coord.), en C.A.B.A., Facultad de Ciencia Sociales, Universidad de Buenos Aires, 31, 1 y 2 de Agosto, 2019.
- Ugarte, Manuel, El dolor de escribir, Madrid, Compañía Iberoamericana de publicaciones, 1933.
- Ugarte, Manuel, Escritores Iberoamericanos de 1900, Santiago de Chile: Editorial Orbe. 1ª edición, 1943.
- Ugarte, Manuel, Escritores Iberoamericanos de 1900, México, Vértice. 2ª edición, 1947.
- Ugarte, Manuel, El naufragio de los argonautas, Santiago de Chile, Editorial Zigzag, 1951.

#### Bibliografía complementaria:

- Argumedo, Alcira, ¿Desde que nosotros pensar la modernidad?, Buenos Aires, Ediciones del Pensamiento Nacional, 2009.
- García Linera, *¿Fin de ciclo progresista o proceso por oleadas revolucionarias?*, Buenos Aires, Octubre, 2016, pp. 9-49. (No obligatorio)
- Horacio González, *Manuel Ugarte. Modernismo y Latinoamericanismo*, Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2017.

#### 4. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

El Seminario está orientado bajo la modalidad de *aula Taller*. En tal sentido, las clases se organizan a partir de la exposición de los docentes como así también del trabajo áulico con los textos. El formato escrito se complementa con otros formatos (audiovisuales). Asimismo, se parte siempre de los conocimientos de los estudiantes a fin de volver significativo el proceso de aprendizaje.

La cursada estipula una *evaluación individual* escrita, a fin de cotejar el proceso

de análisis crítico de las lecturas, con la elaboración de un *Trabajo Práctico* en donde se presenten algunos de los elementos conceptuales desarrollados durante el Seminario, a partir de la elección de un tema específico.

## **7. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS**

Durante el cuatrimestre se desarrollará una exposición grupal sobre algunos aspectos de los textos trabajados sobre el pensamiento de Manuel Ugarte. Sobre este material se realizarán *trabajos prácticos* con el fin de identificar períodos y características de los distintos momentos históricos, así como un análisis crítico de la mirada de los autores tratados durante el seminario. El trabajo práctico será de entrega obligatoria para regularizar la cursada y aprobación de la materia.

## ANEXO – CRONOGRAMA

Clase 1	Unidad 1	Manuel Ugarte, <i>Crónicas de bulevar</i> [1902], Buenos Aires, Biblioteca Nacional, Colección Los raros, 2010. Capítulos: “Crónica de Francia” pp. 57-65; “La raza” 149-153; “Los hispanoamericanos en el Salón de 1901” pp. 165-171.
Clase 2	Unidad 1	Norberto Galasso, <i>Manuel Ugarte y la lucha por la unidad latinoamericana</i> , Tomo I, Eudeba, Buenos Aires, 1974. “Introducción” pp. 1-39. MATERIAL EN PDF: Norberto Galasso, “Capítulo I”, en <i>Manuel Ugarte: Un argentino “maldito”</i> , Buenos Aires: Pensamiento Nacional, 1981.
Clase 3	Unidad 2	Manuel Ugarte. <i>La Nación latinoamericana</i> , Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1987. “La defensa latina (1901)”, pp. 3-9; “El peligro yanqui (1901)” pp. 65-70.  Di Vincenzo, Facundo, “Introducción a la idea de Patria y Nación en Manuel Ugarte”, en <i>Revista Movimiento</i> , Editorial Arkhos, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Número 11, abril 2019, pp. 50-54.
Clase 4	Unidad 3	Manuel Ugarte, <i>Manuel Ugarte y el Partido Socialista</i> , Buenos Aires-Barcelona, Unión Editorial Hispano-americana, 1914.
Clase 5	Unidad 4	Ugarte, Manuel, <i>El porvenir de América Latina</i> [1910], en <i>Manuel Ugarte. Pasión latinoamericana. Obras elegidas</i> , Remedios de Escalada, EdUNLa, 2015, pp. 75-84.  Mele, Marcos, “Aportes de Manuel Ugarte al estudio de la Historia Argentina y Latinoamericana”, en D’Ambra, Daniela – Di Vincenzo, Facundo (Coord.), <i>Manuel Ugarte. Legado, vigencia, futuro</i> , Remedios de Escalada, Universidad Nacional de Lanús, 2019.

Clase 6	Unidad 5	<p>Manuel Ugarte, <i>Las enfermedades sociales</i>, Barcelona, Sopena, 1907. “Libro primero”, pp. 9-49.</p> <p>Scivoli, Mauro, “Una mirada sobre el pueblo en el pensamiento de Rodolfo Kusch y Manuel Ugarte”. Ponencia presentada en el III Congreso Latinoamericano de Teoría Social, Mesa nº 23: Epistemologías desde la periferia y pedagogías de la descolonización en tiempos de desintegración, Espasande, Mara – Di Vincenzo, Facundo (Coord.), en C.A.B.A., Facultad de Ciencia Sociales, Universidad de Buenos Aires, 31, 1 y 2 de Agosto, 2019.</p>
Clase 7	Unidad 6	<p>Manuel Ugarte, <i>El destino de un continente</i> [1923], Buenos Aires, Ediciones de la Patria Grande, 1962.</p> <p>Di Vincenzo, Facundo, <i>Manuel Ugarte en la Revolución Mexicana (1910-1920)</i>, en <i>Revista Viento Sur</i>, Remedios de Escalada, Año 7, nº 16, oct. 2017, pp. 112-118.</p>
Clase 8	Unidad 6	<p>Manuel Ugarte, <i>El destino de un continente</i> [1923], Buenos Aires, Ediciones de la Patria Grande, 1962.</p>
Clase 9	Unidad 7	<p>Manuel Ugarte, <i>Mi campaña hispanoamericana</i> [1922], Buenos Aires, Punto de encuentro, 2014, pp. 25-66 y 91-163.</p> <p>Espasande, Mara, “Manuel Ugarte y el movimiento estudiantil de la Patria Grande”, en D’Ambra, Daniela – Di Vincenzo, Facundo (Coord.), <i>Manuel Ugarte. Legado, vigencia, futuro</i>, Remedios de Escalada, Universidad Nacional de Lanús, 2019.</p>

Clase 10	Unidad 7	<p>Manuel Ugarte, <i>Mi campaña hispanoamericana</i> [1922], Buenos Aires, Punto de encuentro, 2014, pp. 25-66 y 91-163.</p> <p>Espasande, Mara, “Manuel Ugarte y el movimiento estudiantil de la Patria Grande”, en D’Ambra, Daniela – Di Vincenzo, Facundo (Coord.), <i>Manuel Ugarte. Legado, vigencia, futuro</i>, Remedios de Escalada, Universidad Nacional de Lanús, 2019.</p>
Clase 11	Unidad 6	<b>PARCIAL</b>
Clase 12	Unidad 6	<p>Manuel Ugarte, <i>El destino de un continente</i> [1923], Buenos Aires, Ediciones de la Patria Grande, 1962.</p> <p>Di Vincenzo, Facundo, “La Reforma Universitaria en Perú. Haya de la Torre en las luchas de estudiantes y trabajadores durante los años 1916-1922”, en Revista Viento Sur, Remedios de Escalada,, en Revista Viento Sur, Año VII, Remedios de Escalada, Lanús, Buenos Aires, Número 18, marzo 2018.</p> <p>López, Javier, “Buscando un Inca. El mesianismo en la Revolución tupamarista”, en en Revista Viento Sur, Remedios de Escalada, en Revista Viento Sur, Año VIII, Remedios de Escalada, Lanús, Buenos Aires, Número 20, marzo 2019.</p> <p style="text-align: center;"><b>PLANIFICACIÓN DE TRABAJO FINAL – TALLER PRÁCTICO</b></p>
Clase 13	Unidad 7	<p>Dufour, Ernesto, “Hacia el revisionismo geopolítico. Elementos para una geopolítica nuestramericana”, Ponencia presentada en el III Congreso Latinoamericano de Teoría Social, Mesa nº 23: Epistemologías desde la periferia y pedagogías de la descolonización en tiempos de desintegración, Espasande, Mara – Di Vincenzo, Facundo (Coord.), en C.A.B.A., Facultad de Ciencia Sociales, Universidad de Buenos Aires, 31, 1 y 2 de Agosto, 2019.</p> <p style="text-align: center;"><b>PLANIFICACIÓN DE TRABAJO FINAL – TALLER PRÁCTICO</b></p>

Clase 14	Unidad 8	<p>Ugarte, Manuel, "Programa", en Diario <i>La Patria</i>, Buenos Aires, 24 de noviembre de 1915, en Archivo General de la Nación; "Industrias nacionales", en Diario <i>La Patria</i>, Buenos Aires, 29 de noviembre de 1915; "Política exterior soberana", en Diario <i>La Patria</i>, Buenos Aires, 18 de diciembre de 1915; "La bandera y el himno", en Diario <i>La Patria</i>, Buenos Aires, 22 de enero de 1916.; "Petróleo", en Diario <i>La Patria</i>, Buenos Aires, 04 de febrero de 1916.; "Los ferrocarriles en contra de nuestro progreso industrial", Diario <i>La Patria</i>, Buenos Aires, 12 de febrero de 1916; "La democracia en América", en Revista Monde, dirigida por Henri Barbusse, París, 6 de junio de 1929, en Archivo General de la Nación.</p> <p style="text-align: center;"><b>PLANIFICACIÓN DE TRABAJO FINAL – TALLER PRÁCTICO</b></p>
Clase 15	Unidad 8	<p>Ugarte, Manuel, "La democracia en América", en Revista Monde, dirigida por Henri Barbusse, París, 6 de junio de 1929, en Archivo General de la Nación; "El fin de las oligarquías latinoamericanas", en Revista Monde, dirigida por Henri Barbusse, París, 1 de agosto de 1931, en Archivo General de la Nación.</p> <p>"Juan D. Perón", en Diario <i>Política</i>, Buenos Aires, 03 de julio de 1946.</p> <p style="text-align: center;"><b>PLANIFICACIÓN DE TRABAJO FINAL – TALLER PRÁCTICO</b></p>
Clase 16	Unidad 8	<p>Ugarte, Manuel, <i>Escritores Iberoamericanos de 1900</i>, Santiago de Chile: Editorial Orbe. 1ª edición, 1943.</p> <p>Ugarte, Manuel, <i>Escritores Iberoamericanos de 1900</i>, México, Vértice. 2ª edición, 1947.</p> <p>Ugarte, Manuel, <i>El naufragio de los argonautas</i>, Santiago de Chile, Editorial Zigzag, 1951.</p> <p style="text-align: center;"><b>PLANIFICACIÓN DE TRABAJO FINAL – TALLER PRÁCTICO</b></p>