



Germán Calvi nació en Río Tercero, provincia de Córdoba y migró a la ciudad de Buenos Aires en 2009, es Ingeniero de grado y Especialista en Formulación de Proyectos de posgrado, en la última década se especializó en industrias culturales en la economía del conocimiento con foco

en el sector audiovisual. Su pasión es la docencia, es Profesor Titular en la UBA en la carrera de Diseño de Imagen y Sonido y recientemente Profesor en la UNLa, ha dictado formación de posgrado en diferentes universidades nacionales con foco en la formulación y gestión de proyectos de innovación tecnológica. Tiene experiencia en el diseño, la gestión y evaluación de políticas públicas, fue Gerente en el INCAA (2012-2015), Dirigió el Observatorio Iberoamericano del Audiovisual (2015) y el Observatorio del Sector Audiovisual e Infocomunicacional (2018 a 2023). Publicó un trabajo realizado para INTAL BID “Audiencia global, creadores locales: perspectivas internacionales del sector audiovisual argentino” (2023). Colaboró en los equipos para la puesta en marcha de la plataforma Octubre TV de grupo Octubre y en la producción del Festival Internacional de Cine de los países del Sur del Mundo (2019). Con Lucrecia Cardoso y Matías Triguboff publicaron la compilación “Políticas y producción audiovisual en la era digital en América Latina” (2019). Colaboró con Pedro Saborido en sus libros “una historia del peronismo” (2018), “una historia del conurbano” (2020) y “una historia de la vida en el capitalismo” (2022).