

1° Jornadas de la Red de Gestión de Proyectos Audiovisuales con Inteligencia Artificial

Sala de Cine Tita Merello

09:00 h - Mesa de Apertura

Dr. Aritz Recalde - Director del Departamento de Humanidades y Artes

Ing. Germán Calvi - Director de la Licenciatura en Audiovisión

09:45 h - Mesa 1. En red todo es más fácil, IA ¡No te tenemos miedo!

María Belén Ratto - SUTEP, CGT.

Adriana Pella - SUTEP OIT

Joselo Schuap - Ministro de Cultura de la provincia de Misiones

Nicolás Madoery - Música+IA

Modera: Román Blanco - Estudiante Licenciatura en Audiovisión, UNLa

11:15 h - Corte y Café

11:45 h - Mesa 2. Creatividad, imagen y sonido en tiempos de IA

Max Delupi - Director Instituto de Innovación Digital

José Celestino Campusano - Cineasta, Director del Cluster Audiovisual de la Pcia de Bs As

Dolores Tezanos - Antropóloga visual y productora de cine.

Modera: Prof. Analía Lutowicz - Docente de la Licenciatura en Audiovisión, UNLa

12:45 h - Corte y Almuerzo

14:15 h - Mesa 3. Alfabetización digital y los cambios en la enseñanza con IA

Marcelo Altmark - Director de la carrera de Diseño de Imagen y Sonido de la UBA

Marcelo Magnasco - Director del Departamento de Artes Audiovisuales de la UNA

Roberto Caturegli - Coordinador de la carrera de la Licenciatura en Diseño y Producción Audiovisual de la UNVM

Gustavo Siciliano - Director de la Licenciatura en Sistemas, UNLa.

Modera: Prof. Susana Espinoza - Docente en la Lic. en Audiovisión y Directora del CECyT-Abremate.

15:30 h - Corte y Café

16:00 h - Mesa 4. Producir y formar en el sector cultural con IA

Claudio Martinez - Director del Laboratorio de Ideas de Ciudadan_IA

Cristian Jure - Director del Canal de Televisión de la UNLP
Gabriela Comugnaro - Directora del Colegio Santa Eufrasia
Alfonso Conrado García - Especialista en proyectos de industrias culturales en la economía del conocimiento.
Modera: Camila Luzzi, estudiante de la Licenciatura en Audiovisión.

17:30 h - Mesa de Cierre

Dr. Aritz Recalde - Director del Departamento de Humanidades y Artes
Ing. Germán Calvi - Director de la Licenciatura en Audiovisión

Estudio de Grabación Enrique Santos Discépolo

11:30 h - Experimentación con IA

Dirección general: Prof. Esteban Bernal - Coordinador de la Licenciatura en Audiovisión
Coordinación: Juan Carlos Perez - Estudiante de la Licenciatura en Audiovisión

Aula 18 de Audiovisión

10:00 h - La aplicación de algoritmos para la corrección tonal en auriculares para monitoreo:

El caso SquigLink - Actividad conjunta con TecLab – Abremate

Gustavo González

11:15 h - El impacto de la IA en la narrativa Audiovisual - Actividad conjunta con TecLab - Abremate y Universidad Nacional de Villa María

Matías Nadaf
Jorge Gómez
Mario Rulloni

Aula 17 de Audiovisión - Edificio José Hernández

13:30 h - Inteligencia Artificial aplicada a las Artes Audiovisuales: una retrospectiva.

Alejandro Brianza - Director del CEPESA

14:15 h - Proceso creativo en la producción de Videoclips y la reciente incorporación experimental de herramientas con IA

Gonzalo Alipaz - Director creativo, fotógrafo y director audiovisual.

16:00 h - Composición digital con IA

Prof. Germán Infiesta - Licenciado en Audiovisión (integró uno de los equipos de postproducción de El Eternauta).