



Departamento de Humanidades y Artes

Solicitud de Generación de Actas de Final

Generación de Actas de Final

Turno de Exámenes: Mayo 2024

Cód. Materia	Nro. Mesa	Llamado	Fecha de la Mesa	horario	Cant. Inscriptos	Nombre de la Asignatura	Carrera	Presidente de Mesa	Aula
1833	24	1	9-may	18 hs	1	SEMINARIO DE TRABAJO FINAL	Ciclo de Lic. en MÚSICA DE CÁMARA Y SINFÓNICA	CETTA, Pablo	1 de H. Manzi
9718	62	1	7-may	14 hs.	1	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL REPERTORIO ORQUESTAL III	Ciclo de Lic. en MÚSICA DE CÁMARA Y SINFÓNICA	SARUDIANSKY, Federico	1 de H. Manzi
1824	97	1	7-may	14 hs.	1	PRÁCTICA ORQUESTAL III	Ciclo de Lic. en MÚSICA DE CÁMARA Y SINFÓNICA	SARUDIANSKY, Federico	1 de H. Manzi
9713	62	1	6-may	16 hs.	2	ANÁLISIS MUSICAL II	Ciclo de Lic. en MÚSICA DE CÁMARA Y SINFÓNICA	PEDERNERA, Santiago	Ortega Peña
6010	44	1	7-may	19 hs.	1	INFORMÁTICA APLICADA A LA MÚSICA	Ciclo de Lic. en MÚSICA DE CÁMARA Y SINFÓNICA	CERAR, Ramiro	1 de H. Manzi
M143	4	1	6-jul	16 hs.	1	ANÁLISIS MUSICAL II	Lic. en MÚSICA DE CÁMARA Y SINFÓNICA	PEDERNERA, Santiago	Ortega Peña
9710	48	1	6-may	9 hs.	1	PANORAMA HISTÓRICO DE LA MÚSICA DE CÁMARA II	Ciclo de Lic. en MÚSICA DE CÁMARA Y SINFÓNICA	SARUDIANSKY, Federico	17 de J. Hernández
M107	44	1	6-may	10 hs.	1	ESTUDIO ORQUESTAL II	Lic. en MÚSICA DE CÁMARA Y SINFÓNICA	CARRERAS, Lisandro	1 de H. Manzi