

PROGRAMACIÓN 2017

JUEVES 5 DE OCTUBRE
SALA CÁTULO CASTILLO

13:00 - Evento de premiación

Proyección de audiovisuales seleccionados en el marco del "Concurso Audiovisual 1 minuto contra la Violencia Institucional" organizado por la Licenciatura en Audiovisión y el Instituto de Justicia y Derechos Humanos Eduardo Luis Duhalde (UNLa).

13:45 - PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES

Todos Juntos (2017)

11' *Taller de Cine Comunitario Melodías de mi Barrio Villa 31 Bis (CABA), Buenos Aires, Argentina Documental*

Niñas y niños de la villa 31 de Buenos Aires indagan en los bailes y las músicas de sus países de origen (Perú, Paraguay, Bolivia y Argentina), búsqueda que los lleva a revivir sus recuerdos, añoranzas y sentimientos sobre su pasado, y a explorar su presente en el barrio, aprendiendo y construyendo colectivamente el relato audiovisual.

13:56 - Alicia en Laferrere (2016)

33' *Javier Bazot y Stella Lanzillota Gregorio de Laferrere (La Matanza), Buenos Aires, Argentina Realismo poético*
Alicia es una niña que, al salir de la escuela, se encuentra con que la madre no fue a buscarla. Decide volver sola a su casa, se toma el colectivo equivocado y termina en la ciudad de Laferrere. De ahí en más, intenta buscar ayuda y tropieza con personajes cada cual más estrafalario que el otro. Alicia en Laferrere, una historia para toda la familia.

14:40- En el fondo del martillo (2017)

4' *Equipo Cortos en Desarrollo Barrio El Martillo (Mar del Plata), Buenos Aires, Argentina Documental*
Este capítulo del ciclo "Cortocircuito" documenta la historia de Francisco, un pibe que jugaba a la pelota, asistía al merendero y a la murga del barrio Martillo. Víctima del sistema, su trágica muerte generó en los medios hegemónicos el desencadenamiento de noticias y relatos estigmatizantes. Organizaciones y vecinos trabajan para mejorar la calidad de vida de los jóvenes del barrio, dándole visibilidad a otra realidad que los medios ocultan.

14:45 - Totos, memoria de un pueblo olvidado (2015)

25' *Luis Cintora Comunidad de Totos, Ayacucho, Perú Documental*
Ayacucho, Perú, 1983. Como estrategia antisubversiva para combatir la "guerra popular" lanzada por Sendero Luminoso, el Ejército instala bases por todo el departamento. Una de esas primeras bases será la de Totos, que se convertirá en un centro clandestino de detención, tortura y ejecución extrajudicial de sospechosos de formar parte de Sendero Luminoso.

15:10 - 2002 (2016)

10' *Juan Gabriel Calderon Barrio Dorrego (Las Heras), Mendoza, Argentina Ficción*
Gamba, trabajador, vive junto a su esposa Gloria y su hija. Una mañana yendo a trabajar sufre el robo de su bici, su única movilidad. El hecho complica la economía familiar generando tensiones y malestar con su mujer e hija. Un día después despiden a Gamba de su trabajo, él se derrumba y queda sin un curso definido, a la espera de que algo revierta su situación.

15:20 - El portal de Rogelio (2016)

45' *Denise Chautemps, Gastón Calivari, Juan Follonier y Ezequiel Izaguirre San Cristobal, Santa Fé, Argentina Falso documental*
El mito del portal entre la laguna La Verde y la fuente de San Cristóbal surgió hace 50 años por el accidente de Rogelio, un habitante de un pueblo llamado Aguará Grande. Quien con solo diez años, desapareció en la laguna, apareciendo minutos más tarde en la fuente de San Cristóbal. Hoy el mito se pone a prueba: Rogelio vuelve a sumergirse en la laguna para comprobarlo.

2º FESTIVAL INTER-BARRIAL AUDIOVISUAL FIBAV

16:05 - Los días de un árbol (2015)

11' *María Florencia Sosa Parque Patricios (CABA), Buenos Aires, Argentina Ficción*
Su inmensa curiosidad, lleva a Mateo a recorrer el barrio de Parque Patricios y cruzarse con sus vecinos, para descubrir una historia oculta durante años por su abuelo en un misterioso libro. La aventura por el barrio, los llevará a un magnífico descubrimiento.

16:15 - Ana Maria (2012)

30' *Beatriz Couto Vera (Reconquista) y Ciudad de Santa Fe, Santa Fé, Argentina Documental*
El documental toma el caso de Ana María Acevedo, quien murió días después de tener una beba que no sobrevivió. La joven madre padecía un cáncer que no fue tratado por los médicos, quienes se negaron a efectuarle un aborto terapéutico e iniciar un tratamiento contra la enfermedad. La medida fue tomada por el Comité de Bioética del hospital Iturraspe para "proteger la vida de la persona por nacer".

16:45 - Otro aire (2013)

17' *Cortos en desarrollo Barrio Bordabehere (Mar del Plata), Buenos Aires, Argentina Documental*
Documental que demuestra como la organización vecinal puede generar importantes cambios para el bienestar de la comunidad. Todos involucrados en la transformación de un basural a cielo abierto sobre un descampado del barrio, que hoy es una huerta comunitaria, una cancha de fútbol y un lugar de encuentro para vecinos jóvenes y adultos.



- 1 Sala Aula Bicentenario
- 2 Sala Cátulo Castillo
- 3 Espacio de encuentro FIBAV - mate, café y galletitas para compartir, conocernos y reconocernos.

17:05 - Pendejo (2014)

20' *Juan Gabriel Calderon Barrio Dorrego (Las Heras), Mendoza, Argentina Ficción*
Fabrício cumple su condena en un Instituto de menores donde ha terminado la secundaria. Dispuesto a hacer una carrera universitaria no puede abandonar su fama de "pibe chorro respetado". La universidad lo lleva a conocer nuevos códigos, ideas, amistades y afectos, que le hacen analizar una nueva cultura y criticarse su realidad, diferentes a su contexto marginal.

17:25 - Que el barrio no calle: Microhistorias de Monte Chingolo (2016)

13' *María Fernanda Maidana Monte Chingolo (Lanús), Buenos Aires, Argentina Documental*
¿Se puede narrar sin escribir? preguntan en el taller de Lengua y Literatura para la tercera edad en el Centro Comunitario Crecer Luchando de Monte Chingolo. La oralidad prima en la vida cotidiana cuando nos contamos nuestras historias. Documental realizado con celulares para reconstruir contando la vida del barrio. Historias de talleristas y el intento de toma del Batallón N° 601.

17:45 - PROYECCIÓN: VENIMOS DE MUY LEJOS, LA PELÍCULA (2013)

103' *Ricardo Piterberg La Boca (CABA), Buenos Aires, Argentina Documental/Ficción*
El largometraje documenta la teatralización de la llegada a la Argentina de los inmigrantes hacia los inicios del siglo XX que el grupo de teatro comunitario Catalinas Sur viene representando desde 1990; y ficciona la vida de hijos y nietos de aquellos inmigrantes que se integraron en su diversidad para construir un barrio, una escuela, una plaza, un grupo de teatro y hoy, hacer esta película.

19:30 - Charla con Ricardo Piterberg (director de la película "Venimos de muy lejos"), y estudiantes y docentes de Audiovisión participantes en la post producción de sonido de la película

VIERNES 6 DE OCTUBRE SALA CÁTULO CASTILLO

10:15 - PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES

Pré-conceito (2017)

4' *Isabella Oliveira Lima y Rúbica Silva de Araújo Favela Rio das Pedras, Rio de Janeiro, Brasil Videoclip*
La película Pré-conceito busca hacer visibles las diferentes formas de opresión vividas por personajes que tienen en la violencia una de sus formas de relacionarse con el otro, como escenario la comunidad de Río de las Piedras, zona oeste de Río de Janeiro. La objetivación del cuerpo femenino, la homofobia, el racismo y la vulnerabilidad social, casi siempre banalizados, ganan foco y se entrelazan, al ritmo de la canción que lleva el mismo nombre de la película.

De la calle soy (2015)

6' *Cortos en desarrollo Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina Ficción*
Producto logrado luego de trabajar durante 6 meses con algunos pibes que se encontraban en situación de calle en la ciudad de MDP y que eran parte de un programa de Jóvenes en Situación de calle, que hoy ha sido desarmado como tantos otros ¿Y vos qué haces? ¿Y cómo haces si no tenes donde ir? ¿Cómo estudias con frío? ¿Y si al otro día no se te va? ¿Qué podemos hacer?.

Tu basura es mi tesoro (2016)

8' *Juan Ignacio Antonio Barrio Las Cavas (Almirante Brown), Buenos Aires, Argentina Documental*
Trabajadores del Colectivo de trabajo de reciclado Las Cavas/FOL nos cuentan cómo es esta experiencia de trabajo popular y social y cómo se organizaron para llevar adelante el colectivo de reciclado.

Hermanos (2015)

2' *Ailén Cabezas y Verónica Montes Wilde (Avellaneda), Buenos Aires, Argentina Ficción*
Dos grupos de estudiantes de un colegio secundario de Avellaneda se disputan el liderazgo futbolero. Sus líderes, Nahuel y Leandro son vecinos y rivales. Uno de Racing y otro de Independiente. Se provocan a pelear pero la amistad puede más que una contienda por un equipo de fútbol.

Y esto se pobló (2016)

9' *Mauricio Balanta y Adriana Chicaí Oriente de Cali, Distrito de Aguablanca, Colombia Documental*
Arturo y Cecilia vivenciaron el proceso de expansión y poblamiento del Distrito de Aguablanca en la ciudad de Cali. En este documental recuerdan algunos pasajes de sus experiencias pudiendo vislumbrar cómo las transformaciones urbanas han hecho del Distrito una ciudad dentro de otra ciudad.

10:45 - PROYECCIÓN: UN GOL AL ARCOIRIS "EQUIPO, FAMILIA, BARRIO Y AMOR"

10' *Ana Cardoso - Sebastián Kohan Esquenazi Temperley, Buenos Aires, Argentina Documental*
El club de barrio es la trama donde se construye la propia identidad. Elige ser la familia del barrio para juntos mirar lejos y soñar el futuro de los pibes y pibas, y hacerlo realidad.

11:10 - "Construyendo otras miradas de nuestros barrios" Charla con integrantes de clubes de barrio y la Defensoría del Público

12:00 ALMUERZO - Choripanes (Quincho Roberto Fontanarrosa)

13:00 - PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES

Un Héroe Colectivo

11' *Mauro López La Matanza, Buenos Aires, Argentina Documental*
En el cortometraje documental "Un héroe Colectivo" se retrata la vida y obra de un muralista del conurbano bonaerense, que rompe con la imagen individualista del artista creador, apostando a creaciones populares. Basado en entrevistas directas y material de archivo, "Un héroe colectivo" cuenta la vida de Santiago Vilas, dedicada a los ideales y valores colectivos, en donde la vocación de ayudar y de hacer visible problemáticas sociales resume su vida sin ligarse al reconocimiento de una galería de arte.

13:15 - Presentación actividad mural colectivo coordinado por Santiago Vilas ("Un Héroe Colectivo")

13:30 - PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES

Elena, un canto sanador de vida

11' *Laura Maya Echeverry y Adriana Chica Serrano Cali, Distrito de Aguablanca, Colombia. Documental*
Elena vive en Cali hace nueve años. El destino trajo a su familia hasta la ciudad desde su pequeño poblado, anclado entre selva y río. Desde pequeña su manera de enfrentarse al mundo ha sido a través de su canto. Cantar para ella es limpiar sus heridas, reconocerlas y aprenderlas a cerrar.

As Cores Das Rua (2016)

25' *Felippe Francisco São Paulo, Brasil Documental*
El documental "As Cores das Ruas", muestra la difícil realidad de los habitantes de las calles LGBT en la ciudad de São Paulo, a través de testimonios y perspectivas.

Al imaginar (2017)

3' *Edgard Flores, Alain Rodriguez y Henry Legua Comas (Lima), Perú Videoclip*
Canción creada para los barrios culturales de Comas e interpretada por los niños.

A la vuelta de la esquina (2017)

3' *Santiago Cundari Tapiales (La Matanza), Buenos Aires, Argentina Ficción*
Un texto poético de producción grupal funciona como marco para narrar las experiencias de los/as jóvenes en el barrio, la escuela, la plaza, las esquinas, se mezclan con las experiencias fantásticas, cruzándose y generando una reflexión sobre los habitantes del barrio.

La transmisión (2016)

10' *Cultivarte Isla Maciel Isla Maciel (Avellaneda) - Costa de Bernal, (Quilmes), Argentina Documental*
Un joven adolescente cuya compañía son las palabras e imágenes de otros jóvenes, transmite por una radio. A través de esta extraña manera de homenajear la memoria, intentará romper el aislamiento en el que se encuentra.

Pueblos unidos (2017)

6' *Taller de Cine Comunitario Melodías de mi Barrio. Villa 31 Bis (CABA), Buenos Aires, Argentina Videoclip*
Videoclip realizado colectivamente entre niñas y niños de la Villa 31 de Buenos Aires, sobre un rap compuesto por el grupo "Primera Street" especialmente para ellos - grupo conformado por jóvenes del mismo barrio. Se trata de un poético y potente manifiesto en contra de la discriminación hacia la gente de ese barrio humilde, y a favor de la unión de los pueblos, y del arte como herramienta de transformación social.

Ni uno más (2016)

7' *Escuela de Cine Qamkunapah Barrio Futuro (La Plata), Buenos Aires Argentina Videoclip*
Cuenta en la voz de Dani y Carla, una historia que no pretende ser particular sino parte del entramado social y de los prototipos impuestos por una educación patriarcal, los cuales intentamos descubrir e ir un poquito más allá: miramos desde otros ojos, una mirada diferente donde se mira habitualmente la violencia de género.

14:40 - Charla con "Jóvenes realizadores de los barrios" Escuela de Cine Qamkunapah, Cultivarte Isla Maciel, Taller de cine comunitario Melodías de mi Barrio, Escuela especial Portal del Sol.

15:50- PROYECCIÓN DE AUDIOVISUALES

Los relocalizados (2016)

99' *Dario Arcella Barrio La Paternal - Barrio Ramon Carrillo (CABA) Argentina. Documental*
Retrato de la actual situación del barrio Ramón Carrillo y de las personas relocalizadas 25 años atrás del edificio conocido como Albergue Warnes. Múltiples miradas que interpelan de distinta manera una construcción comunitaria que se gestó en los talleres de Narración Cinematográfica e Historia del barrio para los vecinos por el Grupo Documenta.

17:30 - Territorio Ocupado (2017)

15' *Colectivo Cinema e Sal Garapúa (Bahia), Brasil Documental*
Los adolescentes de la aldea pesquera Garapúa investigan la llegada de emprendimientos turísticos en su comunidad, reflexionando sobre la preservación del territorio e identidad. El corto fue realizado colectivamente por los jóvenes de los talleres "Cinema e Sal", proyecto de Cine Comunitario y Educación Popular en el archipiélago de Cairu-Bahia.

17:45 - Melo, Iberlucea, Lamadrid (2016)

67' *Juan Manuel Bugarín La Boca (CABA), Buenos Aires, Argentina Documental*
Tres historias marcadas por el fuego. Tres historias que habitan en el barrio de La Boca. Tres historias que cuentan la lucha por una vivienda digna. Melo, Iberlucea y Lamadrid son las tres calles donde este documental retrata unos de los barrios más famosos de Buenos Aires.

18:55 - "Organización, hábitat y vivienda" Charla con el equipo de producción y realización de "Los relocalizados", Juan Bugarín (director de "Melo, Iberlucea, Lamadrid"), Luciano Alvarez (Org. Los Pibes), Gustavo Cañaveral (UrbanaTV).

20:00- CIERRE DEL FESTIVAL MÚSICA - (Aula Magna)

Científicos del Palo



AUDIOVISIÓN